

## ***Iniziazione all'ermetica***

**un corso di istruzione pratica della teoria magica**

**Franz Bardon**

**Editore: Ruggeberg, Wuppertal, Germania Occidentale**

**1987 edizione; Ed. 1956 di primo per Verlag H. Bauer, Friburgo, Breisgau, il W. Germania**

**Copyright 1971 Dieter Ruggeberg; Traduzione inglese per A. Radspieler ISBN 3-921338-01-8**

### **Indici**

**Introduzione di prefazione**

#### **Parte I: Teoria**

**Ritratto del mago**

- 1. Sugli elementi**
- 2. Il principio di fuoco**
- 3. Il principio di acqua**
- 4. Il principio di aria**
- 5. Il principio di terra**
- 6. La luce**
- 7. Akasa o il principio etereo**
- 8. Karma, la legge di causa ed effetto**
- 9. Uomo**
- 10. L'aereo di materiale**
- 11. L'anima o il corpo astrale**
- 12. L'aereo astrale**
- 13. Lo spirito**
- 14. L'aereo mentale**
- 15. Verità**
- 16. Religione**
- 17. Dio**
- 18. Ascetismo**

#### **Parte II: Pratica**

**Passo I ~ Addestramento mentale magico**

- 1. Controllo di pensiero, disciplina dei pensieri, secondarietà dei pensieri**

**Passo I ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Introspezione o consapevolezza di sé**
- 2. Creazione degli specchi di per iscritto dell'anima**

**Passo I ~ L'addestramento fisico magico 1. Il materiale o il mistero di 2. di corpo carnale di respirazione**

- 3. Il ricevimento consapevole di alimento**
- 4. La magia di acqua**

**Passo II ~ Addestramento mentale magico**

- 1. Autosuggestione o i segreti di subcosciente**
- 2. Esercizi di concentrazione**
  - a. Visuale**
  - b. Uditivo**
  - c. Sensorio**
  - d. Olfattivo**
  - e. Gusto**

**Passo II ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Equilibrio astrale magico in riferimento agli elementi**
- 2. Trasmutazione o raffinatura dell'A di anima. Per lotta o controllo**
  - b. In auto-c di suggerimento. Per la trasmutazione**

**Passo II ~ Addestramento fisico magico**

- 1. Consapevole leggare attentamente la respirazione**
- 2. La posizione consapevole del corpo**
- 3. Controllo di corpo in vita di ogni giorno, a volontà**

**Passo III ~ Addestramento mentale magico**

- 1. Concentrazione dei pensieri con 2 o 3 sensi ad una volta**
- 2. Concentrazione sugli oggetti, panorame, luoghi**
- 3. Concentrazione su animali ed esseri umani**

**Passo III ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Inalare degli elementi nel corpo intero**
  - a. Fuoco**
  - b. Aria**
  - c. Acqua**
  - d. Terra**

**Passo III ~ Addestramento fisico magico**

- 1. Trattenere del passo I, che deve diventare un'abitudine**
- 2. Accumulazione di potere vitale**
  - a. Respirando attraverso i polmoni e leggare attentamente nel b intero di corpo. Nelle parti diverse del corpo**
  - 3. Impregnazione di spazio per ragioni di salute, successo, e c.**
- 4. Biomagnetismo**

**Passo IV ~ L'addestramento mentale magico 1. Trapianto di A di coscienza. Negli oggetti**

- b. In c di animali. Negli esseri umani**

**Passo IV ~ Addestramento psichico magico**

1. Accumulazione degli elementi
  - a. Nel corpo intero
  - b. Nelle parti singole del corpo
2. Produzione di armonia di elemento nelle regioni del corpo

**Passo IV ~ L'addestramento fisico magico 1. I rituali e il loro A di applicabilità pratico. Gesticolazioni**

- b. Portanti (Asanas)
- c. Pose dei dita (Mudras)

**Passo V ~ L'addestramento mentale magico 1. Magia di spazio**

**Passo V ~ Addestramento psichico magico**

1. Proiezione degli elementi esterno
  - a. Attraverso il corpo proprio di uno, accumulato attraverso il plesso solare
  - b. Accumulato attraverso i mani
2. Proiezione esterna senza passare attraverso il corpo

**Passo V ~ Addestramento fisico magico**

1. Preparazione per la comunicazione passiva con gli invisibili
  - a. Liberazione del mano proprio
  - b. Preparazione dei dita con aiuto del [pendulum] , e c
2. Comunicazione passiva:
  - a. Con il genio custode proprio
  - b. Con le persone defunte ed altro essere

**Passo VI ~ Addestramento mentale magico**

1. Meditazione sullo spirito proprio
2. Diventando consapevole dei sensi nello spirito

**Passo VI ~ Addestramento psichico magico**

1. Preparazione per dominare il principio di Akasa
2. Deliberi l'insediamento di trance con l'aiuto di Akasa
3. Dominare gli elementi con un rituale individuale da Akasa

**Passo VI ~ L'addestramento fisico magico 1. Deliberi la creazione di essere: a. Degli elementi della natura**

- b. C di Larvae. Fantasmi

**Passo VII ~ Addestramento mentale magico**

1. Analisi dello spirito in riferimento alla pratica

**Passo VII ~ Addestramento psichico magico**

1. Sviluppo dei sensi astrali con l'aiuto di elementi e i condensatori fluidi:
  - a. Chiaroveggenza
  - b. Clairaudience
  - c. Clairsentience

**Passo VII ~ Addestramento fisico magico**

1. Creazione di elementari per i metodi diversi
2. L'animazione magica dei ritratti

**Passo VIII ~ L'addestramento mentale magico 1. Preparazione per il vagabondaggio**

**mentale 2. Pratica di vagabondaggio mentale: a. Nella stanza**

**b. Distanze corte**

**c. Visite ad amici, parenti, e c.**

**Passo VIII ~ Addestramento psichico magico**

**1. Il momento grande di presente**

**2. Nessuno aderente al passato**

**3. I disturbi di concentrazione come una bussola dell'equilibrio magico**

**4. Dominare i fluidi elettrici e magnetici**

**Passo VIII ~ Addestramento fisico magico**

**1. Influenza magica attraverso gli elementi**

**2. Condensatori fluidi:**

**a. Condensatori semplici**

**b. Combini i condensatori**

**c. Condensatori fluidi per gli specchi magici**

**d. Preparazione di uno specchio magico con i condensatori fluidi**

**Passo IX ~ Addestramento mentale magico**

**1. Pratica di chiaroveggenza con gli specchi magici**

**a. Aiutare tempo e spazio**

**b. Effetto distante attraverso gli specchi magici**

**c. Compiti diversi di proiezione attraverso lo specchio magico**

**Passo IX ~ Addestramento psichico magico**

**1. Deliberi la separazione del corpo astrale dal corpo di materiale**

**2. Impregnazione del corpo astrale con le quattro qualità divine fondamentali**

**Passo IX ~ Addestramento fisico magico**

**1. Trattamento degli ammalati con il fluido elettromagnetico**

**2. Il caricamento magico di talismani, amuleti e gemme**

**3. Desideri che la realizzazione attraverso le palle elettromagnetiche ad Akasa ( "" )**

**Passo X ~ Addestramento mentale magico**

**1. Elevazione dello spirito per i livelli più alti**

**Passo X ~ Addestramento psichico magico**

**1. Comunicazione consapevole con i personali Dio**

**2. Comunicazione con divinità e c.**

**Passo X ~ Addestramento fisico magico**

**1. Diversi metodi per acquisire le facoltà magiche**

**Epilog**

**Cima ~ Casa ~ Catalogo ~ Ordine ~ I collegamenti [rexresearch.com](http://rexresearch.com)**

**[rexresearch.com](http://rexresearch.com) casa ~ Catalogo ~ Ordine ~ Collegamenti**

***Iniziazione in ermetici***

**by Franz Bardon**

**Introduzione di prefazione**

**Parte I: Initation che io ~ Teoria**

**Ritratto del mago**

- 1. Sugli elementi**
- 2. Il principio di fuoco**
- 3. Il principio di acqua**
- 4. Il principio di aria**
- 5. Il principio di terra**
- 6. La luce**
- 7. Akasa o il principio etereo**
- 8. Karma, la legge di causa ed effetto**
- 9. Uomo**
  - a. Dieta**
- 10. L'aereo di materiale**
- 11. L'anima o il corpo astrale**
- 12. L'aereo astrale**
- 13. Lo spirito**
- 14. L'aereo mentale**
- 15. Verità**
- 16. Religione**
- 17. Dio**
- 18. Ascetismo**

**Parte II: Pratica**

**Prefazione**

C'è senza dubbio che ogni un che sia stato andando in cerca per l'apprensione vera ed autentica, cercano invano gli anni, se neppure per una vita, per trovare un metodo affidabile di addestrarsi. Il desiderio ardente per questo scopo nobile ha fatto le persone ripetutamente raccolga una massa dei libri, da vicino e lontano, supposto ad essere i migliori, ma che stia mancando molto parecchio autentico pratica. Nessuno, tuttavia, di tutti i cercatori potrebbe fare ogni senso da tutta la roba raccolto con l'andar del tempo, e la meta puntato a così ferventemente svanito sempre più nelle distanze nebulose. Purché gli alcuni o l'altro fece l'inizio a lavorare sul progresso dopo le istruzioni abbia lodato così estremamente, il suo bene vuole e diligenza mai vide ogni risultati pratici.

A parte quello, nessuno la risposta con sicurezza alle sue domande incalzanti, se o non solo per di qua lui ha selezionato, era quello corretto per il suo caso individuale.

Appena le provvidenze divine in questo momento decidono aiutare tutti questi cercatori che sono stati andare in cerca con la persistenza difficile ai mezzi e modi trovati per il loro sviluppo spirituale. Attraverso questo libro universale metodi sono dati nei mani di umanità per un alto iniziato che era eletto per Divine Providence per questo compito speciale.

Può essere detto senza esagerazione che mai prima d'ora abbia questi metodi completi

magici stato accessibile per il pubblico.

Otti Votavova

## **Introduzione**

Qualcuno che dovere credere per fornire questo lavoro niente altrimenti ma una raccolta delle ricette, con l'aiuto di che può facilmente e senza lo sforzo raggiunga ad onorare e le gloria, ricchezza e potere e lo scopo all'annientamento dei suoi nemici, potere essere detto dal proprio inizio, che metterà giù questo libro, essere molto deludente.

Numerose sette e religioni non capiscono l'espressione di "magia" a differenza di magia, stregoneria o cospirazione con i poteri cattivi. Sta perciò non stupendo che molte persone sono spaventate da un certo orrore, ogni volta che la parola "magia" è pronunciato. Giocolieri, scongiuratori, e ciarlatani hanno screditato questo termine e, in considerazione di questa circostanza, non c'è nessuna sorpresa che magico conoscenza è stata sempre guardata su con una noncuranza di slight.

Ancora nei tempi remoti il MAGUS è stato considerato come uno degli esperti alti ed esso può essere di interesse ad imparare che quello, in verità, la parola "magia" è derivato da questa parola. I "maghi" così chiamati sono per niente iniziati ma unici imitatori o i misteri, che contando in parte sull'ignoranza e in parte sulla credulità dell'individualità o una nazione intera per raggiungere i loro scopi egoiste per, bugie e frode. Il mago vero sempre disprezzerà tali pratiche.

In realtà, la magia è una scienza sacra, è, nel senso molto vero la somma di tutta la conoscenza perché esso insegna come sapere ed utilizzare il sovrano governa. Non C'è nessuna differenza tra magia e |mystic| o qualcuna altra concezione del nome. Dovunque l'iniziazione autentica è in gioco, uno deve procedere sulla base stessa, secondo stesse regole, qualunque il nome dato da questo o quello credo. In considerazione delle regole universali di polarità di buono e cattivo, attivo e passivo, accenda si ed ombreggi, ogni scienza può servire buona così come gli scopi cattivi. Permettici prendere l'esempio di un coltello, un oggetto che virtualmente - essere usato per tagliando il pane solo, che, tuttavia, potere diventare un'arma pericolosa nei mani di un assassino. Tutto dipenda sul carattere dell'individuo. Questo principio va è praticamente la stessa cosa per tutte le sfere delle scienze occulte. Nel mio libro ho scelto il termine di "mago" per tutto i miei discepoli, esso essere un simbolo dell'iniziazione più profonda e la saggezza alta.

Molti dei lettori sapranno, naturalmente, che la parola "tarocco" non vuole dire un gioco di schede, servendo gli scopi mantici, ma un libro simbolico di iniziazione che contengono i segreti più grandi in una forma simbolica. La prima tavoletta di questo libro presenta il mago rappresentando lo come il padrone degli elementi ed offrendo la chiave al primo arcano, i segreti del nome ineffabile di Tetragrammaton\*, il |quabbalistic| Yod-He-Vau-He. qui troveremo, perciò, il cancello per l'iniziazione del mago. Il lettore comprenderà facilmente, come significativo e quanto molteplice è l'applicazione di questa tavoletta. Nessuno dei libri ha pubblicato fino a fissare un appuntamento descriva il senso vero del primo tarocco carda così distintamente come ho fatto nel mio libro. Esso è lo permetta di essere fatto attenzione a portato dalla pratica propria e destinato all'uso pratico di altre persone, e tutti i miei discepoli lo hanno trovato per essere l'il meglio e la maggior parte di sistema utile.

\*Tetragrammaton letteralmente vuole dire " la parolaccia ". Era un sotterfugio ad evitare il peccato di espressione il nome sacro YHVH (Yahveh) o Jehova come diventa più tardi

quando i vocali di un'altra parola erano combinati dai consonanti di YHVH.

Ma io mai la sfida a dire che il mio libro describe o faccia affari tutti i problemi di magia o |mystic|. Se qualcuno dovrebbe piacere scriva tutto intorno questa saggezza sublime, deve riempire i volumi di foglio. Esso può essere affermato, tuttavia, positivamente quello questo lavoro è infatti il cancello all'iniziazione vera, la prima chiave per usare le regole universali. io non sto andando per negare il fatto dei frammenti essere capace per essere trovato in molti le pubblicazioni di un autore, ma non in un libro singolo vuole il lettore trova così esatto una descrizione della prima scheda di tarocco.

ho preso le pene per essere tanto semplice come sia possibile nel corso delle conferenze per fare gli accessibili sublimi di verità ad ognuno, sebbene è stato un compito duro qualche volta per trovare tali parole semplici come è necessario per la comprensione di tutti i lettori. io devo lasciarlo al giudizio di tutto Lei, se i miei sforzi sono stati riusciti. A certi punti sono stato costretto a ripetersi intenzionalmente per enfatizzare alcuni frasi importanti e a risparmiare il lettore ogni andando faccia marcia indietro ad una pagina particolare.

C'è stato molte denunce di persone interessate nelle scienze occulte che hanno ottenuto mai ogni opportunità a tutto per essere iniziato da un padrone personale o leader (guru). Perciò persone sole dotate con facoltà insolite, una minoranza preferita povera hanno sembrato ad essere in grado di guadagnare questo sublimi la conoscenza. Così un gran numero dei cercatori seri della verità dovè completarsi i pali di libri appena per afferrare una perla di esso occasionalmente. Gli alcuni, tuttavia, che sia interessato sinceramente nel suo progresso e non persegua questa saggezza sacra da curiosità di cambio di rotta o altrimenti stia agognando per soddisfare la sua propria concupiscenza, trovi il leader giusto ad iniziarlo in questo libro. Nessuno esperto incarnato, comunque alta la sua fila può essere, potere dare il discepolo più per il suo inizio che il libro presente fa. Se entrambi il tirocinante onesto e il lettore attento fornire questo libro tutto che loro sono stati andando in cerca per invano tutti gli anni, poi il libro ha adempiuto il suo gli scopi completamente.

L'autore.

## **Parte I**

### **Teoria**

#### **Ritratto del mago: La prima scheda di tarocco ~ Interpretazione del simbolismo**

Sotto troverà i regni minerali, vegetali ed animali espressi in una maniera simbolica.

I femmine parteggiano a sinistra e il maschio a destra lato è il più (positivo) e il meno (negativo) in ogni essere umano.

Nel loro mezzo sia visto un ermafrodito, una creatura che impersona i maschi e femmine ha combinato in uno come la segnale di |concinnity| tra il principio maschio e femmina

I fluidi elettrici e magnetici sono fanno entrare i colori rossi e blu, fluido elettrico essere blu fluido rosso, magnetico.

La regione di testa dei femmine è elettrica, perciò rosso, la regione dei genitali è magnetica, di conseguenza blu. Quanto al maschio, esso accade per essere nell'ordine invertito.

Sopra l'ermafrodito c'è un globo come una segnale della sfera terrestre, sopra che il mago è illustrato con i quattri elementi.

Sopra il maschio, c'è gli elementi attivi, quello del fuoco in rosso e l'elemento di aria nel colore blu. Sopra i femmine è gli elementi passivi, l'elemento di acqua in verde e l'elemento della terra nel colore giallo.

Il mezzo lungo il mago fino al globo è buio imporpori, rappresentando la segnale del principio di |akasa|

Sopra la testa del mago, con un nastro invisibile per una corona, c'è un fiore di loto bianco argenteo di oro affilato come una segnale della divinità. Nell'interno c'è i rossi di color rubino la pietra di filosofi che simboleggia la quintessenza della scienza ermetica intera. A destra lato nello sfondo è il sole, giallo come oro e a sinistra lato vediamo la luna, bianco argenteo, esprimendo più e meno nella macroistruzione - e microcosmo, i fluidi elettrici e magnetici.

Sopra il fiore di loto, la creazione è stata simboleggi per una palla, negli interiori di cui sono rappresentati le forze positive e negative che procrea che stanno per l'atto di creare dell'universo.

Gli eterni, gli infiniti, gli illimitati, e gli increati sono stati espressi simbolicamente per la parola AUM e il buio imporpora a colore nero.

## **L'iniziazione che io**

### **Teoria**

#### **I segreti grandi del Tetragrammaton o il Quabbalistical Yod-He-Vau-lui**

Apparecchiatura: Quello che è sopra è anche quello che sia sotto coperta (Hermes Trismegistus)

#### **1. Sugli elementi ~**

Tutto che sia stato creato, il macrocosmo così come il microcosmo, di conseguenza i grandi e il mondo piccolo è stato realizzato dall'effetto degli elementi. Per questo motivo, la destra dall'inizio dell'iniziazione, frequenterò a questi poteri e sottolineo il loro significato profondo e molteplice in particolare. Nella letteratura occulta pochissimo sia stato detto sui poteri degli elementi fino ad ora perché io feci lo il mio affari per trattare questo campo della conoscenza ancora ignoto e per alzare la copertura di velo queste regole. È assolutamente non proprio facile di illuminano i non iniziati perché sono non solo completamente informati sull'esistenza e l'attività degli elementi, ma sia in grado di lavorare con questi poteri in futuro praticamente.

L'universo intero è simile ad un meccanismo con tutto il suo spinga dentro maglia ed interdependente dall'uno l'altro. Ancora l'idea della divinità come l'entità comprensibile alta può essere divisa in aspetti analoghi agli elementi. Dettagli su esso sono trovati nel capitolo in materia dell'idea di Dio.

Nelle sacre scritture più vecchie levanti, gli elementi sono designati come i |tattwas|. Nella nostra letteratura europea, loro sono considerati solo per il motivo dei loro effetti buoni e per quanto a noi siamo avvertiti contro la loro influenza sfavorevole, che vola dire che certe



azioni possono essere assicurate dall'influenza dei |tattwas|, o altrimenti dovere essere omesso. L'accuratezza di questo fatto non è essere dubitato di, ma tutto questo è stato pubblici fino a fissare un appuntamento indichi un aspetto di slight degli effetti degli elementi solo. Come trovare sugli effetti degli elementi rispetto ai |tattwas| per ogni uso personale, potere essere imparato sufficientemente dai libri astrologici.

sto penetrando lontano profondo nei segreti degli elementi e perciò ho scelto una chiave diversa, che, sebbene essere analogo alla chiave astrologica, abbia, in verità, niente a paragone di avere bisogno di lo. Il lettore, a che questa chiave è completamente ignota, sia insegnato ad usarlo in vari modi. Quanto ai compiti singoli, analoge ed effettuarsi degli elementi, io farò affari il |tem| per le svolte e dettagliatamente nei capitoli seguenti, che svelerà non solo la parte teorica di esso, ma dia direttamente all'uso pratico, perché è qui che l'arcano più grande deve essere trovato.

Nel libro più vecchio della saggezza, il tarocco, qualche cosa sia stata già scritto su questo mistero grande degli elementi. La prima scheda di questo lavoro rappresenta la punteggiatura di mago per la conoscenza e dominio degli elementi. Su questo primo card i simboli è: la spada come l'elemento ardente, la verga come l'elemento dell'aria, il calice come quello dell'acqua e le monete come l'elemento della terra. Questo risulta senza il dubbio che già nei misteri antico, il mago è stato destinato alla prima scheda di tarocco, dominio degli elementi essere stato scelto come il primo atto di iniziazione. In onore di questa tradizione io darò la mia attenzione principale per gli elementi per, come Lei vedrà, la chiave agli elementi è la panacea, con l'aiuto di che tutti i problemi di accadere possono essere risolti.

Secondo la successione indiana dei |tattwas| , esso corre come segue:

Akasa ~ principio dell'etere  
Tejas ~ principio del fuoco  
Waju ~ Principio dell'aria  
Apas ~ principio dell'acqua  
Prithivi ~ principio della terra

Conformemente alla dottrina indiana, esso è stato abbia detto che il quattro in qualche modo lordo |tattwas| sono stati discesi dal quinto |tattwa| , il principio di |akasa|. Di conseguenza il |akasa| è la causa ultimo e per essere considerato come il quinto potere, la quintessenza cosiddetta. In uno dei capitoli seguenti, io informerò il lettore su questo la maggior parte di |akasa| di elemento sottile dettagliatamente.

Le qualità specifiche di ogni elemento, a cominciare dall'alta piallano giusto fino il livello di materiale lordamente, sia menzionato in tutti i capitoli seguente. Ormai il lettore ha compreso certamente che non è nessuno compito facile per analizzare il mistero grande della creazione, e la parola che esso in un tal modo che ognuno ha l'occasione di penetrare la tema per formare un ritratto plastico di esso tutto.

L'analisi degli elementi anche sarà discusso e il valore pratico grande di loro abbia sottolineato, perché ogni scienziato, se è un chimico, un medico, alcuni magnetizer, un occultista, un mago, un |mystic| , un |quabbalist| o un yogin, ecc., potere dedurre il suo beneficio pratico da esso. Dovere ho successo nell'insegnare il lettore finora che è in grado di fare affari il soggetto nel modo corretto e per trovare la chiave pratica al ramo della conoscenza la maggior parte di appropriato per lui, sarò contento vedere che lo scopo del mio libro è stato adempiuto.

## **2. Il principio di fuoco ~**

Come è stato detto prima, |akasa| o il principio di |etheric| è la causa dell'origine degli elementi. Secondo le sacre scritture levanti, il primo elemento portato dal |akasa| è creduto per essere Tejas, il principio di fuoco. Questo elemento così come tutta l'altra manifestazione la loro influenza non solo nel nostro rudemente materiale plana ma anche in tutto creato. Le qualità di base del principio ardente sono calore ed espansione. Nell'inizio di tutte le cose abbia creato perciò devono essere stato fuoco e luce, e nel Bibbia che noi leggiamo: "lux di decreto" Là farà giorno. L'origine della luce, naturalmente, deve essere cercata nel fuoco. Ogni elemento e perciò che del fuoco, anche, hanno due polarità, ad es., gli attivi e quello passivo, che vogliono dire che positivo (+) e disapprovi (-). Più sempre significheranno i positivi, i creativi, le sorgenti produttive mentre meno le bancarelle per tutto questo è distruttivo o sezionando. C'è sempre due qualità di base, che deve essere distinto chiaramente in ogni elemento. Le religioni hanno imputato sempre i buoni agli attivi e i cattivi al lato passivo. Ma fondamentalmente abbia parlato, non c'è nessuna tali cose come bene o not bad : niente male; sono concezioni niente altro che umane. Nell'universo c'è neanche bene né cattivo, perché tutto sia stato crei secondo regole immutabili, in che cosa il principio divino è riflettuto e solo per sapere queste regole, vuole noi siamo in grado di venire vicini alla divinità.

Come abbia menzionato prima di, il principio ardente possiede l'espansione, che chiamerò il fluido elettrico per amor della comprensione migliore. Questa definizione non indica la rudemente elettricità di materiale nonostante il suo avendo una certa analogia ad esso. Ogni uno comprenderà ad una volta, naturalmente, che la qualità di espansione è identica con la dilazione. Questo principio elementare di fuoco è latente ed attivo in tutte le cose create, in verità, nell'inizio di universo intero dal grano più piccino di sabbia al più visibile sublime di sostanza o invisibile.

### **3. Il principio di acqua ~**

Nel capitolo precedente noi abbiamo studiato l'origine e le qualità dell'elemento positivo di fuoco. In questo capitolo ho l'intenzione di descrivere il principio opposto, l'acqua. È dedotto anche da |akasa| , il principio di |etheric|. Ma rispetto a fuoco, esso ha anche contrapponendo le qualità. Queste qualità di base sono freddezza e contrazione. Il punto nella domanda ha anche due munono di pali, quello attivo essere positivo, vivificante, nutriente e protettivo, mentre il polo negativo, similare all'uno di sparare, è distruttivo, sezionando, facendo fermentare, e dividendo.

Come questo elemento possiede la qualità di base della contrazione e contrazione, esso ha produca l'il fluido magnetico. Fuoco così come l'acqua sta operando in tutte le regioni. Secondo le regole di creazione, il principio ardente non potrebbe essere in grado di esistere tutto per se non celò l'interno come muna di pali dirimpetto il principio di acqua. Questi due elementi, sparano ed abbeveri si, sono gli elementi di base con l'aiuto di che sia stato creato tutto. A causa di questi fatti, abbiamo dappertutto a contare su due elementi principali. Inoltre con i fluidi elettrici e magnetici che rappresenti il contrapponendo le polarità.

### **4. Il principio di aria ~**

Un altro elemento dedotto dal |akasa| è quello di aria. Le persone iniziate non considerano questo principio come un elemento vero, ma loro lo accorderanno il ruolo di un mediatore tra gli ardenti e i principi acquosi, in modo da rispettare il principio dell'aria stabilirà, in un certo modo, l'equilibrio neutrale, recitando come un mezzo tra e le attività passive dell'acqua e di fuoco. Attraverso l'interazione degli elementi attivi e passivi del fuoco ed annaffi gli interi creato vita è diventata il moto.

Nel suo ufficio di mediatore il principio di aria ha presunto il le qualità di calore dal fuoco e che di umidità dall'acqua. Senza queste due qualità ogni vita potrebbe essere inconcepibile.

Queste due qualità accorderanno anche due polarità per il principio arioso, che vogliono dire nella conseguenza positiva la polarità vivificante, e nell'aspetto negativo la polarità distruttiva.

Oltre a quello vorrei dire che gli elementi menzionati non sono il t sia considerato come fuoco ordinario, abbeveri si ed aeri che potere rappresentare solamente gli aspetti del lordamente materiale planano ma in questo caso le qualità universali di tutti gli elementi sono concernute.

## **5. Il principio di terra ~**

È stato detto del principio di aria che esso non rappresenta un elemento corretto e questa affermazione va per il principio di terra similmente. Presente ciò significa che fuori l'interazione dei tri elementi di |foresaid| il principio terroso è stato porti come l'ultimo elemento che per la sua qualità specifica, la solidificazione coinvolge tutti i tre elementi. È questa qualità in particolare che ha dato un calcestruzzo prende forma ai tri elementi suddetti. Ma nel contempo l'azione dei tre elementi è stata limitata con il risultato di spazio, misuri, appesanta e tempo essendo stato portato. L'azione reciproca dei tre elementi con quello della terra, così, è diventato il |tetrapolar| perché il principio terroso può essere identificato ora come un 4-muna di pali il magnete. Il fluido nella polarità dell'elemento terroso è elettromagnetico. Tutta la vita creata può essere spiegato perciò per il fatto di che tutti gli elementi sono attivi nei quarto, ad es., l'elemento terrestre. Attraverso la realizzazione in questo elemento esca il decreto, " esso sarà ".

Dettagli in materia delle influenze specifiche degli elementi nei vari sfere e regni, tale come i regni della natura, degli animali e di esseri umani sia trovato nei capitoli seguente. Il punto principale è che il lettore ottiene un'impressione generale sull'officina e l'effetto dei principi degli elementi della natura nell'universo intero.

## **6. La luce ~**

La luce è stabilita sul principio di fuoco. Luce senza fuoco è inconcepibile e per questa ragione particolare è un aspetto del fuoco. Ogni elemento ardente può essere convertito in luce e l'altro modo attorno. Perciò la luce coinvolge tutte le qualità specifiche tale come facendo luce su, penetrando, espandendo.

Gli opposti di luce sono l'oscurità, che ha uscito del principio di acqua. L'oscurità ha il contrapponendo le qualità specifiche della luce. Senza oscurità, accenda non si solo rimane anche irriconoscibile, ma senza oscurità là mai è ogni luce a tutto. Evidentemente accenda si e l'oscurità deve essere stato prodotto dal dramma mutuo di dui elementi, di conseguenza quei di fuoco ed acqua. Luce nella sua conseguenza perciò ha il positivo le qualità mentre oscurità abbia il disapprovato uno. Questa azione reciproca evidentemente sta lavorando in tutte le regioni.

## **7. Akasa o il principio etereo ~**

Diverse volte mentre descrivere gli elementi ho detto che loro procedono dal principio etereo. In conseguenza, il principio etereo è gli ultimi, i supremi, la cosa più potente, qualche cosa inconcepibile, la causa ultima di tutte le cose attuale e creato. A metterlo in poche parole, è la sfera causale. Perciò il |akasa| è spaziare e senza tempo. Esso è il non creato, gli

incomprensibili, gli indefinibili. Le varie religioni lo hanno dato il nome di dio è il quinto potere, il potere originale. Tutto sia stato creato da esso e sia mantenuto in equilibrio per esso. È l'origine e la purezza di tutti i pensieri ed intenzioni, è il mondo causale in che cosa la creazione intera nel tenermi in vita su, cominciando dalle sfere alte fino i bassi. È la quintessenza degli alchimiste; è in definitiva.

## **8. Karma ~**

Una legge immutabile, che ha il suo aspetto appena nel principio di |akasa| , è la legge di causa ed effetto. Ogni causa mette libera un effetto corrispondente. Questa legge lavora dappertutto come la regola più sublime. Di conseguenza ogni proventi di atto da una causa o sia seguito da ogni risultato.

Perciò dovremmo accettare non solo la karma di regola per le nostre azioni buone, come la filosofia levante lo mette, ma le sue portate di significato più lontano ed è un molto profondo. Istantivamente tutti gli uomini hanno il sentimento che qualche cosa bene può portare i risultati buoni solo e di nuovo tutti i cattivi devono finire con cattivo o, come disse un proverbio, " alcuno un uomo semina, che vuole che lui miete ". Ognuno è il confine per sapere questa legge e a rispettarlo. Questa legge di causa ed effetto governa i principi degli elementi della natura, anche. non ho nessuna intenzione per registrare i dettagli di questa legge, che posso essere espresso in alcuni parole, come loro sono anche chiaro perché ogni uomo ragionevole li capirà. Soggetto a questa legge di causa ed effetto è anche la legge di evoluzione o sviluppo. Così lo sviluppo è un aspetto della legge di karma.

## **Uomo**

### **9. Sul corpo**

L'uomo è l'immagine vera di Dio; è stato creato nella somiglianza dell'universo. Tutto grande per essere trovato all'universo sia riflettuto, io un grado piccolo, nell'uomo. Per questo motivo, l'uomo è avuto un significato come un microcosmo in confronto al macrocosmo dell'universo. In senso stretto, la natura intera si manifesta in uomo e sarà il compito di questo capitolo per dare informazioni su questi problemi.

non intendo descrivere gli avvenimenti fisici nel corpo perché ognuno può trovare le informazioni su esso in ogni lavoro rispettivo. Che io insegnerò dovere considerare l'uomo dal posto d'osservazione ermetico, ed io illuminerò le persone interessate per quanto attiene a come usare la chiave fondamentale, l'influenza degli elementi su uomo, nel modo giusto.

alcuni diri di massima notori, " una mente di suono in una cassa di risonanza ". La verità genuina di questo aforismo si rappresenta immediatamente ad ognuno dando con il problema di uomo. Là certamente alzi si la domanda, che la salute è dal punto di vista ermetico. Non ogni uno è capace per rispondere a questa domanda al primo istante. Visto dall'angolo ermetico, la salute è l'armonia perfetta di tutte le forze operando dentro il corpo in riferimento alle qualità di base degli elementi. Là non ha bisogno di prevalere una tal disarmonia grande dell'elemento un a mettere libero un effetto visibile che è chiamato malattia. Per la disarmonia in forma della malattia è già un disturbo essenziale nell'officina degli elementi dentro il corpo. La condizione principale per il novizio si deve concentrare assolutamente sul suo corpo. L'espressione esteriormente visibile del corpo assomiglia a quello di un indumento bello, una bellezza, in tutti i suoi aspetti, è similmente un aspetto della bellezza di natura divina, propriamente parlando, è non solo quello che ci piacere o sembri essere molto disposto al nostro gusto, perché comprensione o antipatia sono dipendenti dall'interazione degli elementi. La salute genuina è piuttosto una condizione di base del nostro spirituale sorgendo.

Se piaccia vivere in bellezza, dobbiamo formare la nostra casa, il nostro appartamento, o, in questo caso, il nostro corpo una meraviglia e lo riempia con l'armonia.

Secondo la legge universale, gli elementi devono compiere certe funzioni dentro il nostro corpo. Questo è principalmente: edificio sul corpo, mantenendo lo vivo, e dissolvendo lo. La parte positiva nel corpo, l'edificio su, è perciò l'affari del lato positivo o attivo degli elementi. La parte di preservare è causare per il collegando o connettendo la parte degli elementi, ad es., i neutrali, mentre i distruttivi o dissolvendo la parte nel corpo è compresa dalle qualità negative degli elementi.

È ovvio che il principio ardente nella forma attiva con il suo fluido elettrico eserciterà gli attivi, espansivi, costruendo-su l'influenza. Il contrario sarà il caso nella forma negativa.

Il principio acquoso, nella sua forma attiva, influenzerà l'edificio-su l'attività; nella sua forma negativa, esso produrrà il disintegrando, dissolvendo l'attività di tutti i fluidi nel corpo.

Con il principio di aria riposi il compito di che controlla il fluido elettrico del fuoco e il fluido magnetico dell'acqua nel corpo, mantenendo li nell'equilibrio. Per questo motivo esso è stato caratterizzano come i neutrali o interponendo l'elemento.

Esso è stato dica nella chiave fondamentale sulle forze del principio di terra che esso ha la funzione dentro il corpo per tenere insieme le influenze dei tre elementi. Nella forma attiva del principio terroso, esso ha un vivificante, vivificando, invigorendo l'influenza e, nella forma negativa, è l'altro tondo di modo. Il principio terroso è responsabile per i prosperi così come per l'invecchiamento del corpo. Potremmo menzionare molti delle analoge in riferimento all'influenza degli elementi dentro il corpo, ma permette è abbastanza con i chiarimenti precedenti.

Esperti di tutti i periodi mai descrissero gli effetti degli elementi in particolare, probabilmente ad evitare che ogni cattivo uso, ma loro fecero sa molto bene tutto intorno lo. Hanno diviso l'uomo in tre concezioni di base, attribuendo la testa al principio ardente, l'addome a quello dell'acqua, e il torace a quello arioso come il principio di interporre tra fuoco ed acqua. Come molto giusto erano con il loro uomo di dividere si diventa ovvio all'occhiata prima, perché tutto questo è attivo o ardente hanno luogo nella testa. Nell'addome esso deve essere il contrario, gli acquosi, l'occultamento, il lavoro dei vigori, ecc. Il torace è posto sotto all'aria e ha una parte di interporre, perché qui la respirazione ha luogo anche meccanicamente. Il principio terroso con il suo potere coesivo o abilità di tenuta insieme rappresenta gli interi del corpo umano con tutti gli i suoi ossi e carne.

Ora la domanda si alzerà era e come |akasa| o il principio di |etheric| accade nel lordamente corpo di materiale. In facendo alcuno profondo pensando, ognuno sarà in grado di rispondere a questa domanda da solo, per il principio di |etheric| è ignoto nella sua più lordamente forma di materiale nel sangue e nel seme e nell'azione reciproca di queste due sostanze nella materia vitale o nella vitalità.

Come noi abbiamo imparato, l'elemento ardente produce gli elettrici e l'elemento di acqua il fluido magnetico. Ognuno di questi fluidi ha le radiazioni di due poli, un attivo ed un passivo, e le influenze ed interazioni mutue di tutte le radiazioni dei quattro poli assomigliano ad un magnete di |tetra| polare, che è identico i segreti del Tetragrammaton, il Yod-He-Vau-lui dei |quabbalists|. Perciò il fluido elettromagnetico nel corpo umano, nella sua emanazione, è il magnetismo animale, l'Od o alcuno nome che è stato dato. Il lato giusto del corpo umano è elettrico attivo, purché che l'individuo è destro.

Il lato sinistro è magnetico passivo. Quanto alla persona mancina, il contrario avrà luogo.

Il potere di |emanative| di questo fluido elettromagnetico è dipendente dalla capacità, ad es., l'intensità di azione degli elementi dentro il corpo. Il più armoniosamente questa azione degli elementi stia avvicinando nel corpo, tutti i più forti e puri questa emanazione sarà.

Con l'aiuto di certi esercizi così come per un atteggiamento corretto ed un'osservanza esatta di queste regole, la capacità, forza e l'influenza di questo fluido elettromagnetico o Od potere aumentarsi o diminuire secondo alcuna necessità richiede. Il modo di farlo sarà illustrato esaurientemente nella parte pratica del lavoro presente.

Gli elettrici così come il fluido magnetico nel corpo umano non hanno niente a che fare con la specie di elettricità o magnetismo che noi sappiamo, sebbene una certa analogia esiste. Questa legge di analogia è un fattore molto importante nella scienza ermetica e la conoscenza di abilita l'esperto per compiere i miracoli grandi con l'aiuto di questa chiave.

L'alimento contiene gli elementi mescolati con l'uno l'altro. Il risultato di presa nell'alimento è un processo chimico mediante il quale gli elementi è preservato nel nostro corpo. Dal punto di vista medico, gli attraenti in di ogni tipo di alimento, con la respirazione, causa un processo di combustione. Il |hermetist| vede molto di più in questo processo che appena un evento chimico semplice. Considera questa combustione come i mutui dissolvendo dell'alimento, proprio come il fuoco sia mantenuto l'incendio per il combustibile. Perciò la vita intera dipende sull'approvvigionamento continuo di combustibile, che è l'alimento e la respirazione. Per approvvigionare ogni elemento con le sostanze necessarie di preservare, un alimento mescolato è consigliabile che contiene i materiali fondamentali degli elementi. Se dovemmo restringere la nostra vita intera ad un unilaterale tipo di alimento solo, il nostro corpo, senza dubitare di, ammalia sì, volendo dire che un tal alimento tipo di produrrebbe una disarmonia nel corpo. Per la disintegrazione di aria e l'alimento, gli elementi sono purché con le sostanze di sostegno e in questo modo la loro attività è mantenuta. Tale è il modo naturale di uomo di vita. Se un elemento sta mancando il bersaglio, per così dire, il combustibile, tutte le funzioni in dipendenza di è concernuto immediatamente. Se, e.g., l'elemento ardente nel corpo lavora smodatamente, sentiamo assetato, l'elemento di aria ci fa sentire che affamato, l'elemento di acqua causa un sentimento del raffreddore, e l'elemento terroso produce a stanco. D'altro canto, ogni sottosaturazione degli elementi causa hanno rinforzato gli effetti nel corpo. un'eccedenza dell'elemento ardente crea un desiderio ardente per movimento ed attività. Se questo è il caso con l'elemento acquoso, il processo segreto sarà più forte. Ogni sottosaturazione dell'elemento arioso indica che dobbiamo essere moderati nel prendere l'alimento a tutto.

Una sottosaturazione dell'elemento terrestre concerne gli aspetti di vita sessuale, che non deve trovare necessariamente l'espressione nell'istinto sessuale nel carnale senso. È anche possibile -- e questo accadrà specialmente nel caso delle persone anziane che sentiranno una brama per l'attività aumentata e per l'agilità produttiva.

Nella loro polarità attiva e passiva gli elettrici e i fluidi magnetici hanno il compito delle combinazioni di acido di formazione in tutti i corpi organici ed inorganici, dal punto di vista chimico, eventualmente dal posto d'osservazione alchimistico anche. Nel senso attivo loro sono positivi, e nel senso negativo loro sono distruttivi, dissolvendo e disintegrando. Tutta questa spiegano le funzioni biologiche nel corpo. Il risultato finale è la circolazione di vita, che è tiri dentro esistenza, prosperi, matura e svaniscono. Questo è il senso di evoluzione di tutte le cose creato.

#### **a. Dieta ~**

una linea ragionevole di vita mantiene l'armonia degli elementi nel corpo non appena una

disarmonia nell'effetto degli elementi si diventa manifesta, gli elementi essere ancora esistente in un indebolito o un modo prevalente, le misure speciali devono essere prese per quanto alimento è interessato per portare gli elementi faccia marcia indietro al loro corso normale o almeno ad influenzare li favorevolmente in questo rispetto. Perciò le diete più che varia sono fatte prescrizioni per i casi specifici. A tempo lungamente passato, numerosa osservazione ha condotto gli uomini per questa opinione, di cui loro ignorarono la ragione esatta.

Se il disturbo degli elementi è tale come a rendere visibile questa disarmonia, non è solamente una disarmonia ma dobbiamo fare affari una malattia. Questo vorrà dire che i rimedi più drastici saranno necessario per reestablish l'armonia indispensabile, fornendo desideriamo per portare lo schiena di corpo alla sua funzione normale e completiamo il ricupero. Tutti i metodi di guarigione hanno saputo fino ad essere stato basato su oggi stesso questo fondamento. io desisto da particolareggiare tali metodi, come la maggior parte delle quali è saputo generalmente. La terapia naturale impiega gli effetti termici tale come bagnando, cataplasmi, erbe, massaggi, ecc. Il |allopathist| utilizza le medicine concentrate, che stanno causando gli effetti corrispondente agli elementi ed abbia destinato per riparare la salute. Il |homoeopathist| fa rinvenire l'elemento di contrapporre secondo il "|curantur| di |similibus| di Similia" di apparecchiatura per realizzare l'equilibrio di tutto questo è in pericolo in conformità delle leggi di polarità. Il |homoeopathist| di |electro| per l'uso del suo rimediano a, influenzano i fluidi elettrici e magnetici direttamente per bilanciare gli elementi disordinati, secondo la specie di malattia, per un rinforzamento appropriato di questi fluidi.

E così ogni guarigione metodo serve lo scopo di ripristinare l'equilibrio disturbato degli elementi. Per studiare queste influenze degli elementi sul nostro corpo, il |magnetopath| o magnetizzi abbia molto di più possibilità di influenzare il corpo attraverso i suoi poteri, specialmente se è capace sveglia il fluido elettrico o magnetico consapevolmente in lui, aumentando e trasferendo lo nella parte del corpo che hanno entrato disarmonie. ho dedicato un'intestazione speciale di questo libro al lato pratico di questo trattamento.

Finora le funzioni totali del corpo sono state affermate dettagliatamente. Ma ogni parte del corpo è anche, nell'analogia con l'effetto degli elementi nel corpo, influenzato da un elemento specifico, che trova la sua espressione nella polarità della parte di risposta del corpo. Esso accade per essere un fatto molto interessante che nell'officina, rispettivamente nel meccanismo o meccanismo, che dovere dire nell'organismo umano, alcuni organi, dall'interno all'esterno, reciprocamente possiedono il fluido elettrico, e dall'esterno all'interno possiedono il fluido magnetico, che concerne le funzioni nell'organismo intero in un modo analogo ed armonioso. In altri organi il processo inverso ha luogo, il funzionamento fluido elettrico dall'esterno all'interno, quello magnetico dall'interno per l'esterno. Questa conoscenza dell'emanazione polare è chiamare l'arte ermetico il " occulti l'anatomia del corpo ". E la conoscenza dell'effetto di questa anatomia occulta è estremamente importante per ogni esperto che vuole sapere il suo corpo, influenzare e a controllarlo.

io descriverò perciò questo occulti l'anatomia del corpo umano in riferimento al fluido elettrico e magnetico, cioè, nei positivi e nella sfera negativa di azione.

Questi argomenti gireranno al vantaggio grande di |magnetopath| perché lui tratterà la parte ammalata del corpo appasse con o il fluido magnetico, secondo il centro della malattia. Ma questa conoscenza porterà il profitto grande per tutti gli altri anche.

La testa: Il parte anteriore è elettrico, lo schiena della testa è magnetico e così è il lato giusto; il lato sinistro è elettrico e così è il mezzo.

Gli occhi: Il parte anteriore è neutrale e così è lo sfondo. Il lato giusto è elettrico e così è con il lato sinistro. Gli interni sono magnetici

Gli orecchi: Il parte anteriore neutrale, appoggi la parte anche. Il lato giusto è magnetico, la sinistra parteggia elettrica, dentro neutrale.

Bocca e lingua: Il parte anteriore neutrale, appoggi la parte come bene. La destra parteggia e la sinistra parteggia l'uno e l'altro neutrale, dentro magnetico.

Il collo: Parte anteriore, parte posteriore e destra parteggiano magnetico, abbia lasciato parteggi e dentro elettrico.

Il torace

Il torace: Il parte anteriore elettromagnetico, appoggi la parte la destra, elettrica parteggia e dentro neutrale, sinistra parteggia elettrica.

L'addome: Il parte anteriore elettrico, appoggi parte e destra parteggiano la sinistra magnetica parteggi elettrico, i magnetici interni.

I mani: Il parte anteriore neutrale, appoggi la parte anche, la destra parteggia magnetico, sinistra parteggia elettrico, i neutrali interni.

I dita dell'a sinistra: Parte anteriore - ed appoggi la parte la destra, neutrale parteggia elettrica, abbia lasciato parteggi anche, i neutrali interni.

I dita del mano sinistro: Parte anteriore - ed appoggi la parte la destra, neutrale parteggia elettrica, abbia lasciato parteggi come bene, i neutrali interni.

I piedi: Parte anteriore - ed appoggi la parte la destra, neutrale parteggia la sinistra, magnetica parteggia elettrico, i neutrali interni.

Il genitali maschio: Il parte anteriore elettrico, appoggi la parte neutrale, parteggi a destra e a manca anche, i magnetici interni.

Il genitali femmina: Il parte anteriore magnetico, appoggi la parte, parteggi a destra e a manca neutrale, gli elettrici interni.

L'ultima vertebra ed ano: Parte anteriore ed appoggi la parte neutrale, parteggi a destra e a manca come bene, i magnetici interni.

Con l'aiuto di questo occultano anatomia e la chiave del magnete di |tetrapolar| , l'esperto può compilare le analoge supplementari se è ricercato. L'alchimista riconoscerà che il corpo umano rappresenta un genuino Athanor in che il processo più alchimistico perfetto, il lavoro grande o la preparazione della pietra dei philosophers è data una rappresentazione visibilmente.

Qui accluso il capitolo dando con il corpo è finito. non asserisco che tutto sia stato considerato, ma in ogni caso, in riferimento agli elementi, voglio dire per dire, il magnete di quattro poli, ho trattato i più importanti problemi e hanno rivelato i segreti del |tetragrammaton| in considerazione del corpo.

## **10. Il rudemente materiale plana o il mondo di materiale ~**



In questo capitolo I non descriverà il mondo di materiale rudemente, i regni dei vegetali ed animali, minerali, né vuole faccio affari i processi fisici nel regno della natura, perché ognuno ha impari già alla scuola che c'è tali cose come il nord e i poli meridionali, come pioggia abbia origine, come temporali è causare, ecc. L'esperto incipiente non può essere così molto interessato in questi avvenimenti, ma cercherà piuttosto a sapere tutto intorno il mondo di materiale per mezzo degli elementi e le loro polarità. È superfluo menzionare quello sulla nostra pianeta, è fuoco, abbeveri si, aeri e terrestre, un fatto assolutamente chiaro ad ogni persona ragionevolmente pensante. Nonostante, sarà molto utile, se l'esperto diviene informato della causa ed effetto dei quattro elementi e sappia usare li correttamente, secondo le analoge corrispondenti su altri aerei. Come è possibile contattare gli aerei più alti attraverso sapendo che il lordamente elementi di materiale, sarà riservato una distribuzione di capitolo supplementare con l'uso pratico di magia. Al momento, è importante sapere che del nostro terrestre i di lavoro degli elementi nella forma sottile si stanno evolvendo via in precisamente la stessa maniera come nel corpo umano. Per disegnare le analoge al corpo umano, uno troverà certamente come disegnare il parallelo agli elementi, ed affermi che l'analogia con il corpo umano sembri giustificato. Nel capitolo relativo al corpo umano noi siamo stati discutendo il modo di vita e le funzioni degli elementi, in riferimento al corpo e, se l'esperto succede ad in uso gli elementi nella forma più sottile, lui già sarà in grado di realizzare le cose meravigliose sul suo corpo proprio, e non solo questo, può affermare, in coscienza, che niente è impossibile in questo rispetto.

L'elemento terroso implica il magnete di quattro poli con la sua polarità e l'effetto di altri elementi. Il principio ardente, nella sua forma attiva, causa il principio di vivificare nel regno della natura e nel negativo formano i distruttivi e disintegrando un. Il principio di acqua, nella sua forma negativa, sta operando l'effetto contrario. Il principio di aria, con la sua polarità bipolare, rappresenta i neutrali, il bilanciando e l'essenza di preservare nel regno della natura. L'elemento terroso, secondo la sua particolarità di coesione, ha come una base i due elementi fondamentali grandi di fuoco ed acqua con la neutralizzazione del principio arioso. Da adesso deve essere considerato come il più lordamente elemento di materiale. Per l'interazione degli ardenti e l'elemento acquoso, noi abbiamo, come abbia menzionato già in relazione il corpo, ottennero i magnetici e il fluido elettrico, i due fluidi di base avendo origine, secondo stesse leggi, nel corpo ed avendo i loro effetti mutui. L'uno e l'altro questi elementi, con i loro fluidi, sono la causa di tutto questo accade materialmente sulla nostra terra; loro influenzano tutti i processi chimici dentro e fuori della terra nei regni dei piante ed animali, minerali. Da adesso vede che il fluido elettrico deve essere trovato nel centro della terra, mentre quello magnetico è sulla superficie della nostra terra.

Questo fluido magnetico della superficie di terra, a parte la proprietà del principio di acqua o la coesione, attira e tengono tutto materiale e cose composte.

Secondo le proprietà specifiche di un corpo, che dipenda sulla composizione degli elementi, ogni opponga si, in riferimento al fluido elettrico, possiedono certe emanazioni, le vibrazioni elettroniche cosiddette che sono attratte dal fluido magnetico generale del mondo di materiale intero. Questa attrazione è chiamata il peso. Di conseguenza, il peso è un'apparizione del potere attraente della terra. Il potere attraente bene noto di ferro e nichelio è un po' esempio rispetto ad un'imitazione di quello che stia accadendo, in una misura grande, sulla nostra terra intera. Che noi capiamo, sulla nostra terra, un magnetismo ed elettricità, non sta niente altrimenti ma un'apparizione del magnete di quattro poli. Per, come sappiamo già, per un cambio di polo arbitrario, elettricità può essere diffusa dal magnetismo e, in un modo meccanico, otteniamo il magnetismo attraverso l'elettricità. La trasmutazione di un potere in un altro, propriamente parlando, è già un processo alchimistico o magico, che, tuttavia, con l'andar del tempo, sia stato generalizzato tanto che non si considera come alchimia o magico, ma sia ascritto a semplicemente alla fisica. Per questo motivo, è ovvio che il magnete di

quattro poli può essere usato qui anche.

Secondo la legge in materia dei problemi di magnetismo ed elettricità non solo nel corpo come menzionato al capitolo precedente ma anche nel mondo lordamente materialistico, ogni [hermeticist] precisamente sa che che è sopra è anche quello che sia sotto coperta. Ogni esperto che sa impiegare i poteri dell'elemento o i segreti grandi del [tetragrammaton] su tutti gli aerei sono anche capaci per realizzare le cose grandi nel nostro mondo di materiale, le cose che l'outsider considererebbe come miracoli. L'esperto, tuttavia, non vede nessuno miracoli in loro per, avallato dalla conoscenza delle leggi; lui sarà in grado di spiegare pari la curiosità più straordinaria.

Tutto sulla nostra terra, tutto prosperando, maturando, vita e morte dipendono sulle asserzioni fatte in questi capitoli. Da adesso l'esperto completamente concepisce che la morte fisica non vuole dire la disintegrazione, passando in inesistenza, ma che noi consideriamo come annientamento o morte non sta niente altrimenti ma la transizione da una fase in un altro. Il mondo di materiale ha emerso dal principio di [akasa] , ad es., l'etere noto. Il mondo anche è controllato e mantenuto da questo stesso principio. Perciò è comprensibile che è la trasmissione degli elettrici o il fluido magnetico di cui è basato su tutte le invenzioni collegate con la comunicazione a distanza, attraverso l'etere, tale come radio, telegrafia, telefonia, televisione ed altre invenzioni per essere realizzato in futuro, con l'aiuto del fluido elettrico o magnetico nell'etere. Ma i principi e leggi fondamentali erano, è e sempre sarà lo stesso.

un libro molto esteso ed eccitante potrebbe essere scritto solamente sugli effetti dei vari fluidi magnetici ed elettrici sul lordamente materiale piani. Ma il lettore interessato che ha deciso per avere una particina il percorso di iniziazione e non sia distolto dallo studio dei principi, trovi da solo tutto intorno le varietà dei poteri e proprietà. Le frutte e gli acumi che lui ha guadagnato, nel corso del suo studiano, lo indennizzi ampiamente.

## **11. L'anima o il corpo astrale ~**

Attraverso le vibrazioni sottili degli elementi, attraverso gli elettrici e il fluido magnetico della loro polarità, l'uomo corretto, l'anima ha proceduto dal principio di [akasa] o le vibrazioni di [etheric] più eccellenti. Nello stesso modo come gli elementi stia funzionando nel corpo di materiale, l'anima o il corpo astrale cosiddetto comporterà. Il magnete di quattro poli, con le sue qualità specifiche, connette o amalgama l'anima con il corpo. Questo fusione ha luogo, con l'analogia al corpo, per l'influenza elettromagnetica degli elementi. Noi, gli esperti, chiamano la matrice astrale o vita questo comportamento attivo degli elementi o il fluido elettromagnetico cosiddetto dell'anima. Questa matrice astrale o il fluido elettromagnetico cosiddetto dell'anima non sono identiche con l'aura degli occultiste io parlerò di più tardi. La matrice astrale o il fluido elettromagnetico sono il collegamento che connette tra il corpo ed anima. Le cause ardenti di principio nell'anima che sono positive, il principio di acqua causano i vivificanti, il principio di aria sta bilanciando, e il principio terrestre causa che stia prosperando, combini e preservando nell'anima. Il corpo astrale sta dando una rappresentazione precisamente stesse funzioni come il corpo di materiale.

L'uomo è stato attrezzato con cinque sensi corrispondenti ai cinque elementi, di cui il corpo astrale o l'anima, con l'aiuto dei sensi fisici, obbligari usano per ricevere le percezioni del mondo fisico. Il nostro spirito immortale comprende che questo ricevendo e il funzionamento di cinque sensi attraverso e il corpo di materiale. Perché questo spirito è immortale sia dato una spiegazione in un capitolo più tardi. Senza l'attività dello spirito nell'anima, il corpo astrale potrebbe essere senza vita e si dissolve nei suoi componenti.

Come lo spirito potere essere in grado di operare senza l'intervento dell'anima, il corpo astrale è il sedile di tutte le qualità che lo spirito immortale ha. Secondo il suo sviluppo e maturità, spirito hanno un diverso la vibrazione elettrica o fluida magnetica, che divenga brevetti esteriormente, in anima, nei quattro temperamenti. Conformemente agli elementi predominanti, noi distinguiamo i collerici, i sanguigni, i malinconici, e il temperamento flemmatico. Il temperamento collerico è dovuto all'elemento di aria, il temperamento sanguigno è dovuto all'elemento di aria, il temperamento malinconico è nato dall'elemento di acqua, e quello flemmatico è ascritto ad all'elemento terroso. La forza e vibrazione dell'elemento rispettivo corrispondono nelle varie proprietà alla forza, |vigor| , e l'espansione delle vibrazioni fluide rispettive.

Ognuno di questi quattro elementi, che determina il temperamento di uomo, nella forma attiva, possiede le proprietà buone, e nella sua forma passiva, le qualità contrarie o cattive. Esso potrebbe essere troppo prolisso dare informazioni qui sugli effetti degli elementi, ed è migliore per l'esperto incipiente per trovarsi gli effetti supplementari per la sua propria meditazione. Questa maniera anche ha una ragione molto speciale, sul percorso all'iniziazione. Qui io vuole alcuni esempi solo:

Il temperamento collerico, nella sua polarità attiva, ha il seguito le qualità buone: attività, entusiasmo, ansia, risoluzione, coraggio, produttività, ecc. Nella forma negativa queste qualità sono: ghiottoneria, gelosia, passione, irritabilità, intemperanza, tendenza alla distruzione, ecc.

Il temperamento sanguigno nei suoi show di forma attivi: capacità di penetrando, diligenza, gioia, abile, gentilezza, chiarezza, mancanza del dolore, allegro, ottimismo, ansia, indipendenza, familiarità, ecc. Nella forma negativa: il sentimento continuo di essendo affrontando, il disprezzo, l'inclinazione a pettegoland, la mancanza della persistenza, astuto, garrulo, disonestà, mutevolezza, ecc.

Il temperamento malinconico nella sua forma attiva: rispettabilità, modestia, compassione, devozione, serietà, docilità, fervore, cordialità, comprensione, meditazione, calma, rapido a dare la fiducia dell'uno, perdono, tenerezza, e così via. Nella forma negativa: indifferenza, depressione, apatia, timido, pigrizia, ecc.

Il temperamento flemmatico nella sua forma attiva: rispettabilità, reputazione, persistenza, considerazione, risoluzione, fermezza, serietà, scrupoloso, completo, concentrazione, sobrietà, puntualità, riservato, oggettività, infallibilità, responsabilità, affidabilità, circospezione, resistenza, sicurezza di sé, e così via. Nella forma negativa: insipidezza, privo di scrupoli, misantropia, ottusità, |tardiness| , pigrizia, inaffidabilità, |laconism| , e così via.

Le qualità dei temperamenti, secondo la qualità preponderante, formano la base del carattere umano. L'intensità di queste qualità mostrato dipenda esteriormente sulla polarità, gli elettrici o il fluido magnetico. L'influenza totale degli effetti dei temperamenti risultati in un'emanazione aura professionalmente chiamata. Perciò questo tipo di aura non è per essere comparata con la matrice astrale, perché tra queste due concezioni c'è una differenza grossa. La matrice astrale è la sostanza che connette tra corpo ed anima, mentre l'aura è l'emanazione dell'azione o gli elementi nelle qualità varie, avendo la sua origine o negli attivi o nella forma passiva. Questa emanazione nell'anima intera produce una certa vibrazione corrispondente ad un certo colore. Per il motivo di questo colore, l'esperto può riconoscere precisamente la sua propria aura di quello di un altro essere con gli occhi astrali. Avallato da questa aura, il veggente può stabilire non solo il carattere di base di un uomo, ma anche può percepire l'azione o la polarità della vibrazione dell'anima, e lo influenzi eventualmente. parlerò di questi problemi in un'entrata più particolareggiata un capitolo separato relativo

all'introspezione. Da adesso, il temperamento di un uomo influenza il suo carattere, e l'uno e l'altro insieme, nel loro effetto come risultato totale, stanno creando l'emanazione dell'anima o l'aura. Questo è anche la ragione per gli esperti o santi alti sempre essere rappresentando nelle immagini con un alone identico all'aura abbiamo descritto.

Oltre al carattere, il temperamento e l'attività del fluido elettromagnetico, il corpo astrale ancora ha due centri nel cervello, il cervello essere il sedile della coscienza normale, mentre nel cervelletto, c'è gli opposti alla coscienza normale, il sub consapevole. Per quanto attiene alle loro funzioni, veda il capitolo in materia del "spirito".

Come è stato detto prima, secondo gli elementi, l'anima è divisa in precisamente lo stesso modo come il corpo. Le funzioni, poteri e proprietà psichiche anche hanno il loro sedile rispettivamente nell'anima e certi centri analoghi a tutti gli elementi, che la filosofia indiana designa come i |charkas|. Il risveglio di questi |charkas| è chiamato la yoga di Kundalini nella dottrina indiana. desisto, tuttavia, da un commento su questi loti o centri, perché lo studente interessato in questo problema troverà tutta la diffusione della cultura necessaria nella letteratura rispettiva. io lo sfiorerò solo leggermente e dica che il centro basso è il Muladhara cosiddetto o il centro terrestre, avendo il suo sedile nella parte bassa dell'anima. Il centro prossimo è quello dell'acqua, con il suo sedile all'incirca gli organi sessuali ed abbia designato nella terminologia indiana come Swadisthana. Il centro di fuoco, come il centro dell'anima, è nella regione ombelicale e sia chiamato Manipura. Il centro di aria come l'elemento compensativo è all'incirca il cuore e sia chiamato Anahata. Il centro dell'etere o principio di |akasa| è trovato all'incirca il collo ed è chiamato Visudha. Un altro centro, che della volizione ed intelletto, è tra i sopraccigli e sia chiamato Ajna. Come i supremi e la maggior parte di faccia l'indovino centro è considerato come il mille-il loto petalo, abbia chiamato Sahasrara da che deducono e sono influenzato altri poteri dei centri. Inizio alla cima, dal centro supremo, lungo il collo, fino il centro di depressione, come un canale corre il Susumna cosiddetto o il principio di |akasa| già saputo a noi, soggetto al collegamento e controllo dei centri interi. Poi, ritornerò al problema dell'evocazione del potere di serpente nei centri singoli. Nel descrivere l'anima, il compito principale dovrà stabilire il collegamento degli elementi con le loro polarità positive e negative nell'anima, e dia un'idea pulita di esso.

Uno vedrà che il corpo, così come l'anima, con i loro effetti è vivo e lavorando, che la loro conservazione e distruzione sono soggette alle leggi immutabili del magnete di quattro poli, ad es., i segreti del |tetragrammaton|, e governato da loro. Se colui che dovere essere iniziato mediti attentamente su esso, vincerà un'idea chiara non solo delle funzioni fisiche, ma anche di quei dell'anima, e venga ad una nozione di suono dell'interazione mutua secondo le leggi originali.

## 12. L'aereo astrale ~

L'aereo astrale, spesso designò come la quarta dimensione, non sia stato creato fuori i quattri elementi, ma è un grado di densità del principio di |akasa|, di conseguenza di tutto quello fino ad ora, io il mondo di materiale ha accaduto, stia accadendo davvero ed accada, e hanno la sua origine, regolamento ed esistenza. Come abbia detto prima di, |akasa| nella sua forma più sottile è l'etere, bene noto a noi, in che, fra altre vibrazioni, elettrico così come quelli magnetici stia propagando. Di conseguenza questa sfera di vibrazione è l'origine della luce, suono, colore, ritmo, e la vita in tutti i tintinni creati. Come il |akasa| è l'origine di tutte le cose di esistere, tutto quello sempre sia stato prodotto, stia producendo e sia prodotto sia riflettuto in futuro in esso. Perciò, nell'aereo astrale là dovere essere visto un'emanazione degli eterni, avendo neanche un inizio né un fine, com'è senza tempo e spaziare. L'esperto che vede il suo modo su questo aereo può trovare tutto qui, non ha importanza se il punto nella domanda è nel passato, il regalo o il futuro.

Come lontano questa percezione arriverà dipenda sul grado della sua perfezione.

Gli occultiste e spiritualiste e la maggior parte di religioni chiamano il vetro astrale il mondo oltre.

Comunque, l'esperto sa molto bene che non c'è nessuna tale cosa come da adesso ed al di là di e non sente nessuna paura della morte, che il concetto è anche strano a lui. Se, per il lavoro di disintegrare degli elementi o una dispersione improvvisa, la matrice astrale che sta connettendo la materia tra il corpo di materiale lordamente e il corpo astrale ha ottenuto sciolta, poi accadrà che chiamiamo comunemente la morte, che, tuttavia, in realtà non sta niente altrimenti ma un passaggio dal mondo terrestre al mondo astrale. Appoggiato su per questa legge, l'esperto non sa che nessuna la paura della morte, essere convincendo che non avvicinerà l'incertezza. Attraverso il suo controllo degli elementi, oltre a molti altre cose, lui anche può realizzare un diminuendo della matrice astrale, che risulterà io una separazione spontanea del corpo astrale dal cornice mortale. Così sarà in grado di visitare le regioni remote, trasferisca si in vari aerei in forma del suo corpo astrale. Questo è il chiarimento positivo di tanto elenco in che i santi sono stati visti nel contempo in luoghi distinti e sia stato lavorando là.

L'aereo astrale ha vari tipo di abitanti. Prima di tutto, c'è i defunti che sono vada via il la terra stia rimanendo nel grado di densità corrispondente, secondo la loro maturità spirituale, che sia designato da varie religioni come cielo o inferno, gli esperti vedendo i simboli soli dentro. I nobili, puri e i più perfetti un'entità accade per essere, tutti i puri e più eccellenti saranno il grado di densità dell'aereo astrale abitato. A poco a poco, il corpo astrale sta dissolvendo, fino a è diventato appropriato al grado di vibrazioni del passo rispettivo del livello astrale, o identico con esso. Come Lei vede, questa identificazione dipende sulla maturità e la perfezione spirituale l'entità concernuto abbia realizzato su questa terra.

Oltre a, l'aereo astrale è abitato da molti altri beings di cui sto menzionando solo alcuno specie qui. Là dovere le entità, elementari cosiddette con un o unico molto poche qualità, secondo le vibrazioni dominanti degli elementi. Loro stanno vivendo sulle vibrazioni simili corrette all'uomo ed emesso da lui nell'aereo astrale. Tra loro, c'è alcuno che hanno raggiunto già un certo grado dell'intelligenza, ed alcuni maghi sta usando questi a motore basso essere per i loro scopi egoiste. Un altro tipo di essere è il |larvae| , che è stato tira dentro la vita consapevolmente o inconsapevolmente, per sensitivo intenso pensando, attraverso la matrice astrale. Loro non sono veri essere, ma uniche forme prospero sulle passioni del mondo animale, sul passo basso del livello astrale. Il loro istinto di autoconservazione porta li nella sfera di quei uomini di cui le passioni sono di risposta a loro. Proveranno, direttamente o indirettamente, per elevare e fare accendere le passioni dormendo nell'uomo. Se queste forme stiano avendo successo nel sedurre gli uomini per consegnare alla loro passione appropriata, loro stanno alimentando e prosperando sull'emanazione di questa passione abbia prodotto nell'uomo. L'uomo carico con molte passioni attiri una moltitudine di tale |larvae| nella sfera bassa del suo aereo astrale. una lotta grande ha luogo e, nel problema della magia, questo fatto gioca un ruolo importante. Più su esso stia fondatore la distribuzione di capitolo con l'introspezione. C'è anche altro elementari e |larvae| , che potere essere prodotto nel modo magico artificiale. Per quanto attiene a dettagli supplementari, veda la parte pratica di questo libro.

Un altro tipo di essere l'esperto spesso deve fare affari nell'aereo astrale dovere essere goduto la vista di, vale a dire i beings dei quattro elementi puri. Nell'elemento di fuoco, il loro nome è la salamandra; nell'aria l'elemento sono i silfi, nell'elemento di acqua, sono le sirene o ondine chiamate, e nell'elemento di terra ci sono gli gnomi o spiritelli. Questi essere rappresenti, per così dire, il collegamento tra l'aereo astrale e gli elementi terreni.

Come stabilire il collegamento con questi essere, come controllare li, che potere essere

realizzato con il loro aiuto, tutto il sarà riservato la parte pratica del libro presente a che dedicherò il capitolo speciale, " la magia degli elementi".

Inoltre, c'è una moltitudine di altro essere tale come i satiri, |woodmaidens|, |watergoblins| , ecc., chi potere essere specificato. Anche se tutti questi suoni come una fiaba, sull'aereo astrale il prima descrive essere è il molto stesse realtà come tutti gli altri terreni essere. Gli occhi di chiaroveggente dell'esperto possono vedere tutti, se lui desidera così, e sia in grado di stabilire il collegamento con loro, così tranne ogni dubbio dell'esistenza di questi essere giusto dall'inizio. Ecco perché l'esperto deve primo ed impari esaminare, prima di essere capace fare da giudice.

### **13. Lo spirito ~**

È stato detto prima che lo spirito di uomo è stato creato nell'immagine di dèi e consista di corpo, anima e spirito. I capitoli precedenti lo hanno fatto evidente quello corpo ed anima servono solo come un velo o indumento per lo spirito. Lo spirito è la parte immortale e l'immagine di dio che esso non è facile di definisca qualche cosa faccia l'indovino, immortale, imperituro, e a metterlo nei termini corretti. Ma qui, così come con qualcuno altri problemi, la chiave del magnete di quattro poli sarà un aiuto grande per noi.

Dal prototipo supremo (|akasa|), la sorgente originale di tutto essere, hanno proceduto lo spiriti, gli spirituali EGO con le quattro qualità specifiche degli elementi della natura, corretto allo spirito immortale, che era creato nell'immagine di Dio.

Il principio ardente, la parte impulsiva, vogliono dire che il vuole (volizione). Il principio arioso rivela nell'intelletto (mente) , il principio acquoso rispettivamente nella vita e il sentimento, e il principio terroso sta rappresentando l'unione di tutti i tre elementi nella coscienza dell'ego.

Altre qualità dello spirito sono basate su questi quattro principi originali. La parte tipica del quinto, dica che il principio di |etheric| (|akasa|) manifestano, nell'aspetto alto, nella fede e, nella forma bassa, nell'istinto di autoconservazione. Ognuno di questi abbia menzionato quattro principi degli elementi della natura hanno molti altri aspetti corrispondendo alla legge di analogia della polarità o gli elementi positivi e negativi. Tutti formano insieme l'ego o lo spirito.

Per questo motivo, noi possiamo fare che i responsabili ardenti di principio per forza, potere e passione; memoria, potere di discriminazione e giudizio sono ascritte ad al principio di aria, coscienza ed intuizione per il principio di acqua, egotismo e gli istinti di autoconservazione e propagazione alla parte terrosa dello spirito.

Potrebbe essere troppo lungo per citare tutte le proprietà dello spirito per quanto concerne gli elementi. L'esperto incipiente può allargare queste qualità per gli studi seri e la meditazione profonda, in riferimento alle leggi analoghe del magnete di quattro poli. Questo accade per essere un lavoro molto meritorio che mai deve essere trascurato, perché condurrà a successo grande e i risultati sicuri.

Questi tre capitoli relativi a corpo, anima e spirito hanno rappresentato uomo nel suo la maggior parte di perfezioni la forma. Ormai, il discepolo deve avere compreso come molto importante deve sapere il microcosmo proprio di uno per l'iniziazione e specialmente per la magia e la pratica di |mystic| , in verità, per gli interi dei segreti. La maggior parte degli autori, da ignoranza di cambio di rotta o per altre ragioni convincenti, abbia omesso questa parte estremamente importante, la fondazione.

#### 14. L'aereo mentale ~

Come i |ahs| di corpo il suo aereo terreno, e il corpo astrale o l'anima possiede l'aereo astrale, lo spirito anche ha il suo proprio aerei, la sfera piana o mentale mentale cosiddetta. Questa è la sfera mentale con tutti gli i suoi virtù.

L'una e l'altra queste sfere, il materiale così come quello astrale è stato portato dal |akasa| o principio originale della sfera rispettiva, attraverso quattro elementi, ed anche la sfera mentale è formata sulla fondazione stessa, e perciò similmente un prodotto del principio di |akasa| dello spirito. Similare allo spirito, sviluppando in un magnete di quattro poli corrispondendo il lavoro e mostrando che un analogo fluido elettromagnetico al corpo astrale, in considerazione dell'effetto degli elementi, come un fenomeno secondario della polarità sull'esterno, il corpo mentale si sviluppa nella sfera mentale o spirituale. Appena nello stesso modo come il corpo astrale, attraverso il fluido elettromagnetico del mondo astrale, formi una matrice astrale, il |od| astrale cosiddetto, il fluido elettromagnetico delle forme mondiali mentali una matrice mentale collegando il corpo mentale per il corpo astrale. Questa matrice mentale o il |od| mentale, la sostanza mentale cosiddetta, è la forma sottile di |akasa| che controlli e conserve l'attività spirituale nel corpo astrale.

Nel contempo, questa sostanza mentale è elettromagnetica e si considera come l'invergatura delle idee alla coscienza dello spirito, da dove è attraccare l'attività attraverso e il rudemente corpo di materiale. Così questa matrice mentale o il |od| mentale, con il suo fluido di polo duplice, sono la sostanza sottile che possiamo immaginare nel corpo umano.

Simultaneamente, la sfera mentale è la sfera di pensieri che ha la loro origine nel mondo di idee, di conseguenza nel |akasa| spirituale. Ogni pensiero è preceduto da un'idea di base che, secondo la sua proprietà, accetti che un la forma che definita, ed arrivi alla coscienza dell'ego attraverso il principio di |etheric| , di conseguenza la matrice mentale, come l'espressione del pensiero nella forma di un ritratto plastico. Perciò uomo non si sono il fondatore dei pensieri, ma l'origine di ogni abbia pensato dovere essere cercato nella sfera di |akasa| suprema o l'aereo mentale. Lo spirito di uomo, per così dire, è il ricevitore, il |antenna| di pensieri dal mondo di idee, secondo la situazione in che l'uomo accade per essere. Il mondo delle idee essere in definitiva, ogni nuova idea, nuova invenzione -- in breve, tutto l'uomo crede ad avere creato da lui - sia stato metta sul mercato di questo mondo delle idee. Questa produzione di nuove idee dipende sulla maturità ed atteggiamento dello spirito. Ogni pensiero coinvolge un elemento assolutamente puro, specialmente se il pensiero implica le idee astratte. Se il tu passo è basato su diverse combinazioni degli elementi mondiali ideali, diversi è effettivo nella loro forma così come nella loro emanazione mutua. Le idee astratte sole hanno gli elementi puri ed emanazioni polari pure, come loro discendono direttamente dal mondo causale di un'idea.

Da questa apprensione noi possiamo disegnare la conclusione che c'è le idee elettriche pure, magnetiche pure, indifferenti e neutrali dal posto d'osservazione del loro effetto. Secondo l'idea, ogni pensiero nella sfera mentale ha il suo forma propria, colore e vibrazione. Attraverso il magnete di |tetra| polare dello spirito, il pensiero arriva alla coscienza, da dove esso è promosso alla realizzazione. Ogni cosa creata nel mondo di materiale di conseguenza ha la sua causa nel mondo ideale attraverso il pensato e la coscienza spirituale, e sia riflettuto dentro. Se il punto nella domanda non è precisamente un'idea astratta, diverse forme delle idee possono essere espresse. Tali pensieri sono elettrici o magnetici o elettromagnetici, secondo la proprietà elementare dell'idea.

L'aereo di materiale è il confine a tempo e spazio. L'aereo astrale, la sfera dello spirito deteriorabile o mutevole, è il confine a spaziare, i piani mentali essere senza tempo e

spaziare. La stessa cosa molta accade con tutte le proprietà mentali. Il ricevimento di un pensato nel corpo mentale, attraverso il collegamento del confine astrale e mentale di matrice a spazio e tempo nella forma totale, abbia bisogno un certo ammontare di tempo per diventarci completamente consapevole di questo pensiero. Secondo

la maturità mentale, il treno di pensieri è diversa in ogni individuo. Il più fatto avanzare, l'uomo più colto è, i pensieri più rapidi si svilupperanno nella mente.

Similmente come l'aereo astrale sia abitato, così anche è l'aereo mentale. Oltre alle forme ideali, c'è principalmente i defunti di cui i corpi astrali sono stati dissolti dagli elementi nel corso del loro maturando, ed abbia assegnato, secondo il grado di perfezione, alle regioni corrispondente alla loro sfera mentale.

Oltre alla sfera mentale è la sfera dei degli elementi della natura cosiddetti, essere creando consapevolmente o inconsapevolmente per l'uomo in conseguenza a ripetuto ed intenso pensando. Un degli elementi della natura essere non sia così condensato formare o per presumere ogni forma astrale per . La sua influenza è perciò limitata alla sfera mentale. La differenza tra una forma ideale ed un degli elementi della natura partora il fatto che la forma ideale è basato su un o diverse idee. D'altro canto, i degli elementi della natura sono equipaggiati con una certa quantità della coscienza e perciò con l'istinto di conservazione, ma altrimenti esso non molto distingue da altro mezzi di sostentamento mentale essere, ed esso può ancora prendere la stessa forma come la forma ideale. L'esperto spesso ricorsi a questi degli elementi della natura essere. Il problema di come creare un tal degli elementi della natura, come preservarlo e come utilizzarlo per certi scopi, sia avvicinato nella sezione pratica di questo libro.

Là ancora è molti per essere detto sulle proprietà particolari, specifiche di alcuno essere. Ma tutto che abbiamo dato fuori prima dovere essere sufficiente per incentivare il lavoro e contribuisca ad una diffusione della cultura succinta sull'aereo mentale.

## **15. Verità ~**

Permettici lasciare ora il microcosmo, io voglio dire a dire, l'uomo con i suoi corpi terreni, astrali e mentali, e giri ad altri problemi che anche sono imminenti essere risolto dall'esperto incipiente. Prima di tutto, c'è il problema di verità. un gran numero filosofi hanno fatto già attenzione seria a questo problema, e noi dobbiamo avvicinare anche questo compito.

Daremo qui unico con tale tipo di verità su che dobbiamo essere dato informazioni completamente. La verità dipende sull'acume di ogni individuo. E come non possiamo avere tutto lo stesso acume o percezione, è impossibile generalizzare il problema di verità. Perciò da è il posto d'osservazione e in conformità del grado della sua maturità, ogni uno avrà la sua propria verità, fornendo lo vede anche onestamente. Solo colui che sa e dominano le leggi dell'assoluto del microcosmo e il macrocosmo è intitolato per parlare di una verità assoluta. Certi aspetti di verità dell'assoluto saranno ammesso certamente da ogni individuo. Nessuno, infatti, vuole il dubbio che è vita, volizione, memoria ed intelletto, e freni si da argomentare su questi fatti. Nessuno esperto sincero imporrà la sua verità a qualcuno che non è maturo per esso. La persona concernuto faccia niente altrimenti ma lo consideri di nuovo dal suo proprio posto d'osservazione. Perciò potrebbe essere inutile argomentare con i non-professionali su più alto tipo di verità, eccettui persone ansiose per cercare le altezze di verità ed inizio per maturare per esso. Qualcos'altro potrebbe essere una profanazione e, dal punto magico veda o, assolutamente incorretto. A questo punto, noi dovranno ricordare le parole del padrone grande di cristianesimo: "Non rimetta le sue perle prima di porco, per paura che li calpestanto sotto i loro piedi."



Alla verità appartenga anche la capacità di correttamente differenziando tra conoscenza e saggezza.

La conoscenza dipende, in tutti i domini dell'esistenza umana, sulla maturità, ricettività e comprensione della mente, e la memoria senza considerazione a se o non noi siamo stati capaci per arricchire la nostra conoscenza per leggere, emettere o altre esperienze.

C'è una differenza larga tra conoscenza e saggezza ed esso è molto più facile vincere la conoscenza che la saggezza. La saggezza dipende, per niente, su conoscenza, sebbene tutti e due sono identici fino ad un certo grado. La sorgente di saggezza è in Dio, cioè, nel principio causale (il *akasa*) su tutti gli aerei del materiale, astrale, e i mondi mentali. Perciò saggezza non dipende su mente e memoria ma sulla maturità, purezza e perfezione della personalità individuale. La saggezza potrebbe essere considerato anche come una fase inerente alla sviluppa dell'ego. Perciò, gli acumi non sono passare a pensata la mente, ma e questo particolarmente attraverso intuizione o ispirazione. Il grado di saggezza è determinato perciò dallo stato di sviluppo dell'individuo.

Questo non vorrà dire, naturalmente, che dobbiamo trascurare la conoscenza; al contrario, conoscenza e saggezza devono andare mano nella mano. L'esperto cercherà perciò per stare nella conoscenza così come in saggezza, per neanche dei due dovere restare indietro nello sviluppo.

Se conoscenza e saggezza mantengano stesso ritmo in sviluppo, l'esperto è abilitato per afferrare tutte le leggi del microcosmo e il microcosmo, non solo dal punto di vista di saggezza, ma anche dal lato intellettuale, ovvero, in un modo bipolare, per percepire ed utilizzare li per il suo proprio sviluppo.

Nel *al* gli aerei, noi siamo imparato già come sapere una delle numerose leggi, la prima chiave principale, i segreti del *tetragrammaton* o il magnete di quattro poli. Essere una chiave universale, può avere l'abitudine di risolvere tutti i problemi, tutte le leggi, ogni genere della verità nel genere, tutto, purché che l'esperto lo sa usare propriamente. Come il tempo vada ad e il suo sviluppo spieghi si e lui stia avanzando in ermetici, sarà informato di molti più aspetti di questa chiave, ed è forzato ad accettare che esso come una legge immutabile. Non vagherà in oscurità ed incertezza, ma porterà una torcia nel suo mano, la luce di cui penetrerà la sera di ignoranza.

Questo sommario breve basterà per l'esperto ad istruirlo come fare affari il problema di verità.

## **16. Religione ~**

Il mago incipiente confesserà la sua fede per una religione universale. Troverà che ogni religione ha i punti buoni così come quelli cattivi. Lui manterrà perciò la cosa migliore del lo per lui ed ignorano i punti deboli, che non vola dire necessariamente che deve professare una religione, ma esprimerà il timore reverenziale ad ogni per dell'adorazione, per ogni religione abbia il suo il principio corretto di Dio, se il punto nella domanda è cristianesimo, buddismo, Islamismo o nessuna altra tipo di religione. Fondamentalmente può essere fedele la sua propria religione. Ma non sarà soddisfato con le dottrine ufficiali della sua chiesa, e tratterà di penetrare profondo nell'officina di dio. E tale è lo scopo della nostra iniziazione. Secondo le leggi universali, il mago formerà il suo proprio punto di vista sull'universo che d'ora innanzi sarà la sua religione vera. Affermerà che, a parte le deficienze, ogni difensore di religione cercherà per rappresentare la sua religione come la cosa migliore del tutto. Ogni verità religiosa è relativa e la comprensione di dipende sulla maturità della persona concernuta.

Perciò l'esperto non butta per aria qualcuno in questo rispetto, né vuole che lui tratta di smistare qualcuno dalla sua verità, lo critichi, a per non parlare di condannarlo. Al fondo del suo cuore che lui può sentire che spiacevole per fanatici o gli atei senza mostrargli esteriormente. Permetta ognuno aspetti a che lo crede e fa felice e contento. Dovere ognuno attenersi a questa massima, potrebbe essere là neanche l'odio né i dissensi religiosi su questa terra. Là potrebbe non essere nessuna ragione per le dispute e tutte le disposizioni d'animo possono esistere felicemente fianco a fianco.

Una vera cosa diversa è, se un cercatore, scontentato da materialismo e le dottrine, e bramoso per appoggio spirituale, chiederanno consiglio ed informazioni di un esperto. In tal caso l'esperto si sente in dovere da approvvigionare il cercatore con luce spirituale ed acume, secondo i suoi poteri mentali.

Poi il mago dovrebbe essere economo né il tempo né pene per comunicare i suoi tesori spirituali e piombo il cercatore per la luce.

## 17. Dio ~

Dai tempi remoti, l'umanità ha creduto sempre in qualche cosa al di là della comprensione umana, qualche cosa trascendentale che ha idoleggiato non ha importanza se c'era la domanda di hanno impersonato o unpersonified le concezioni di dio qualcosa l'uomo non sia stato in grado di capire o a comprendere era figurativo ai poteri sopra tale come il suo dotato d'intuito virtù li ammise. In questo modo, tutte le divinità dell'umanità, bene e cattivo alcuni (demoni) sono stati portati. Come tempo andò a, dèi, angeli, demiurghi, demoni e fantasmi sono stati adorati qualunque il loro vivo di sempre essere stato in realtà o il loro avendo esistito solo nella voglia. Con lo sviluppo di umanità, l'idea di Dio stette restringendo specialmente al tempo quando, con l'aiuto delle scienze, il |phenomena| era spiegato che fu ascritto a prima ai dèi. molti libri dovrebbero essere scritto se uno desiderò registrare i dettagli delle varie idee di Dio nella storia delle nazioni.

Permettici avvicinare l'idea di Dio dal posto d'osservazione di un mago. All'uomo semplice l'idea di Dio serve come un appoggio per i suoi spiriti non appena per impigliarsi in incertezza o venga fuori della sua profondità. Perciò il suo Dio sempre rimane qualche cosa inconcepibile, intangibile, ed incomprendibile a lui. È anche altrimenti con il mago che sa il suo Dio in tutti gli aspetti. Tiene il suo Dio con timore reverenziale come lui sa si per essere stato creato nella sua immagine, di conseguenza ad essere una parte di dio che lui vede il suo ideale alto, il suo primo dovere e il suo obiettivo sacro nell'unione con la divinità, nel diventare l'uomo di Dio. L'aumento a questo sublimi meta sarà descritto poi. Il sintesi di questo defunto di unione di |mystic| consiste nello sviluppare le idee divine, dalla depressione fino ai passi di alta, in un tal grado per quanto attiene a raggiungere l'unione con gli universali. Ogni individuo è in libertà per abbandonare la sua individualità o a trattenerlo. Tale |genii| di solito ritorna a terrestre abbia affidato con un compito sacro definito o missione.

In questo aumento, il mago iniziato è un |mystic| nel contempo. Solo compiere questa unione e il dare sulla sua individualità, lui registra volontariamente la risoluzione che nell'enunciazione di |mystic| sia chiamata la morte di |mystic|.

È evidente che vero iniziazione sa neanche un |mystic| né un percorso magico. C'è solo un'iniziazione collegando l'una e l'altra concezioni, in opposizione alla maggior parte del |mystic| e le scuole spirituali che stanno dando con i problemi molto alti, attraverso meditazione o altri esercizi spirituali, senza essere andato attraverso i primi passi dapprima. Questo potrebbe essere proprio simile a qualcuna cominciando con l'università studiano

senza essere andato attraverso le classi elementari il primo. I risultati di un tal addestramento unilaterale, in alcuni casi, sono disastrosi, qualche volta drastico pari, secondo i talenti individuali. Generalmente l'errore deve essere trovato nel fatto che la maggior parte della materia proviene dall'Oriente, dove il materiale così come il mondo astrale è considerato come il carattere illusorio dell'esistenza (illusione), e di conseguenza poca attenzione è pagata ad esso. È impossibile indicare i dettagli, per questo oltrepasserebbe il cornice di questo libro. Conficcare ad uno sviluppo attentamente pianificato, graduale, ci sarà né una disavventura né un fallimento né le conseguenze cattive, per la ragione semplice che maturando hanno luogo lentamente ma certamente. È anche una materia di individuo se l'esperto scegliere come la sua idea di Dio, Cristo, Buddha, Brahma, Allah, o qualcuno altrimenti. Tutto dipenda sull'idea, nell'iniziazione. Il |mystic| puro desidera avvicinare il suo Dio solo nei che abbraccia tutto l'amore. Il yogin, anche, cammina verso un aspetto singolo di dio il yogin di |bhakti| si attiene la strada di amore e devozione, il |raja| e il yogin di |hatha| sceglie il percorso di autocontrollo o volizione, il yogin di |jnana| segua che di saggezza ed apprensione.

Ora ci permetta di considerare l'idea di Dio dal posto d'osservazione magico, secondo quattro elementi, il |tetragrammaton| cosiddetto, gli indicibili, i supremi: il principio ardente coinvolge l'onnipotenza e l'onnipotenza, il principio arioso possiedono la saggezza, purezza e chiarezza, da che l'aspetto procede gli universali Legale. Ami ed eterno vita è attribuita al principio acquoso, ed onnipresenza, immortalità e di conseguenza eternità appartiene al principio terrestre. Questi quattro aspetti insieme rappresentano la divinità suprema. Calchiamo su questo percorso a questa divinità suprema praticamente e gradualmente, cominciando dalla sfera bassa, per arrivare alla realizzazione vera di Dio in noi. Permettici lodare l'uomo felice che raggiunga questo ancora nella sua esistenza terrena. Bandisca la paura delle pene, per noi raggiunga questa meta.

## **18. Ascetismo ~**

Dai tempi remoti, tutto religioni, sette, le disposizione d'animo e i sistemi di addestramento hanno considerato l'ascetismo come un problema molto importante. Vari sistemi dell'Oriente hanno girato l'ascetismo in fanatismo, causando il danno grande per esagerazione e le eccedenze selvatiche che era innaturale ed illegale. La mortificazione del carne, in generale, è proprio mentre unilaterale come sviluppando una parte del corpo solo, trascurando altre parti. Se l'ascetismo serve il corpo umano, il dire nel modello di una dieta, per liberarsi da scoria ed altre impurezze, o per salvare il corpo dalla malattia e per compensare le disarmonie, poi le misure di ascetico possono essere lavoratore dipendente ragionevolmente, ma guardi da di ogni esagerazione.

Qualcuno facendo il lavoro fisico duro, infatti, è molto sciocco per privare il corpo delle sostanze assolutamente necessario per la sua conservazione, appena perché è interessato privatamente in yoga o misticismo. Tale estremi indubbiamente finisca con i danni seri e pericolosi alla salute.

Il vegetarianismo non è implicitamente importante per il progresso mentale o lo sviluppo intellettuale, a meno che è supposto per essere un rimedio per pulire il corpo dalla scoria. un'astinenza provvisoria da carne o alimento animale è indicata solo per le operazioni magiche molto specifiche come una sorta di preparazione, ed anche allora solo per un certo periodo. Tutto questo deve essere considerato in riferimento alla vita sessuale.

L'idea che per mangiare la carne di un animale, i poteri o facoltà animali sarebbero portati a si è sciocchezze ed abbia origine in un'ignoranza mentale delle leggi primitive genuine e perfette. Il mago non fa ogni attenzione per tale equivoco.

Nell'interesse del suo sviluppo di |mystic| di |mago| , il mago deve essere moderato in mangiare e bevendo, ed osservi un modo ragionevole di vita. È impossibile riparare i regole o prescrizioni precisi, il modo magico della vita essere anche individuale. Ogni e tutto dovere sapere l'il meglio che è d'accordo o discorda con loro. È un dovere sacro per mantenere l'equilibrio dappertutto. Ci ha tre tipo di ascetismo: (1) , intellettuale o l'ascetismo mentale, (2) l'ascetismo psichico o astrale, 93 ) fisico o ascetismo di materiale. Il primo genere deve avere bisogno della disciplina dei pensieri, il secondo genere è occupato nel nobilitare l'anima attraverso il controllo delle passioni ed istinti, e il terzo genere è interessato con armonizzare il corpo attraverso un modo moderato e naturale di vita. Senza questi tre tipo di ascetismo, che dovere essere sviluppato alla stessa cravatta e parallelo all'uno l'altro, un aumento magico corretto è impensabile. Per evitare ogni sviluppo unilaterale, nessuno dei tre generi possono essere trascurati, e nessuno di loro può prevalere. Informazioni supplementari su come completare questo compito saranno date nel corso di formazione professionale pratico di questo libro.

Prima di portare la parte teorica ad un fine che hanno illustrato i principi, io consiglio ognuno quella questa parte deve essere letto non solo, ma dovere diventare il possesso mentale della persona interessata per mezzo di riflessione intensa e meditazione. Colui che stia andando per essere un mago riconosca che vita è dipendente dal lavoro degli elementi nelle varie aerei e sfere. Esso deve essere visto in grande e in cose piccole, nel microcosmo così come nel macrocosmo, temporaneamente ed eternamente, dappertutto ci sono i poteri nell'azione. Inizio da questo punto di apprensione, troverà che non c'è nessuna morte a tutto, nel senso vero della parola, ma tutto va a vivente, tramutare e diventare perfeziona secondo le leggi primitive. Perciò un mago non è impaurito della morte, per lui crede la morte fisica ad essere solo una transizione ad una sfera sottile, l'aereo astrale, e da là al livello spirituale, e così via. Di conseguenza lui non crederà nel cielo né nell'inferno. I preti delle varie religioni si attengono a queste voglie solamente per mantenere i loro bambini al punto. I loro servizi di moralizzare solo per provocare la paura dell'inferno o i purgatori e per promettere il cielo a persone moralmente buone. Medi le persone, per quanto loro sono religiosamente inclinato, è favorevolmente influenzato da un tal punto di vista per, dalla paura di inferno, tratteranno di essere buono.

Ma quanto al mago, lui vede lo scopo delle leggi morali nel nobilitare la mente e l'anima, per esso è in un'anima nobilitata solo che i poteri universali possono fare il loro lavoro, specialmente se corpo, mente ed anima siano stati ugualmente addestrato ed abbia sviluppato.

**Cima ~ Casa ~ Catalogo ~ Ordine ~ I collegamenti [rexresearch.com](http://rexresearch.com)**

**rexresearch.com casa ~ Catalogo ~ Ordine ~ Collegamenti**

## ***Iniziazione in ermetici***

by **Franz Bardon**

### **Parte I: Teoria**

### **Parte II**

# **Pratica**

## **Passo I ~ Addestramento mentale magico**

- 1. Controllo di pensiero, disciplina dei pensieri, secondarietà dei pensieri**

## **Passo I ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Introspezione di consapevolezza di sé**
- 2. Creazione di (per iscritto) specchi dell'anima**

## **Passo I ~ L'addestramento fisico magico 1. Il materiale o il corpo carnale 2. Mistero di respirazione**

- 3. Il ricevimento consapevole di alimento**
- 4. La magia di acqua**

## **Passo II ~ Addestramento mentale magico**

- 1. Autosuggestione o i segreti di Subconsciousness**
- 2. Esercizi di concentrazione**
  - a. Visuale**
  - b. Uditivo**
  - c. Sensorio**
  - d. Olfattivo**
  - e. Gusto**

## **Passo II ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Equilibrio astrale magico in riferimento agli elementi**
- 2. Trasmutazione o raffinatura dell'A di anima. Per lotta o controllo**
  - b. In auto-c di suggerimento. Per la trasmutazione**

## **Passo II ~ L'addestramento fisico magico 1. Consapevole legga attentamente respirazione 2. La posizione consapevole del corpo**

- 3. Controllo di corpo in vita di ogni giorno, a volontà**

## **Passo III ~ Addestramento mentale magico**

- 1. Concentrazione dei pensieri con 2 o 3 sensi ad una volta**
- 2. Concentrazione sugli oggetti, panorame, luoghi**
- 3. Concentrazione su animali ed esseri umani**

## **Passo III ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Inalare degli elementi nel corpo intero**
  - a. Fuoco**
  - b. Aria**
  - c. Acqua**
  - d. Terra**

## **Passo III ~ Addestramento fisico magico**

- 1. Trattenere del passo I, che deve diventare un'abitudine**
- 2. Accumulazione di potere vitale**
  - a. Respirando attraverso i polmoni e legga attentamente nel b intero di corpo. Nelle parti diverse del corpo**
- 3. Impregnazione di spazio per ragioni di salute, successo, e c.**
- 4. Biomagnetismo**

**Passo IV ~ L'addestramento mentale magico 1. Trapianto di A di coscienza. Negli oggetti**

**b. In c di animali. Negli esseri umani**

**Passo IV ~ Addestramento psichico magico**

**1. Accumulazione degli elementi**

**a. Nel corpo intero**

**b. Nelle parti singole del corpo**

**2. Produzione di armonia di elemento nelle regioni del corpo**

**Passo IV ~ L'addestramento fisico magico 1. I rituali e il loro A di applicabilità pratico. Gesticolazioni**

**b. Portanti (Asanas)**

**c. Pose dei dita (Mudras)**

**Passo V ~ L'addestramento mentale magico 1. Magia di spazio**

**Passo V ~ Addestramento psichico magico**

**1. Proiezione degli elementi esterno**

**a. Attraverso il corpo proprio di uno, accumulato attraverso il plesso solare**

**b. Accumulato attraverso i mani**

**2. Proiezione esterna senza passare attraverso il corpo**

**Passo V ~ Addestramento fisico magico**

**1. Preparazione per la comunicazione passiva con gli invisibili l'A. Liberazione del mano proprio**

**b. Preparazione dei dita con aiuto del |pendulum|, e c 2. Comunicazione passiva:**

**a. Con il b di genio custode proprio. Con le persone defunte ed altro essere**

**Passo VI ~ Addestramento mentale magico**

**1. Meditazione sullo spirito proprio**

**2. Diventando consapevole dei sensi nello spirito**

**Passo VI ~ Addestramento psichico magico**

**1. Preparazione per dominare il principio di Akasa**

**2. Deliberi l'insediamento per Trance con l'aiuto di Akasa**

**3. Dominare gli elementi con un rituale individuale dal |akasa|**

**Passo VI ~ L'addestramento fisico magico 1. Deliberi la creazione di essere: a. Degli elementi della natura**

**b. C di Larvae. Fantasmi**

**Passo VII ~ Addestramento mentale magico**

**1. Analisi dello spirito in riferimento alla pratica**

**Passo VII ~ Addestramento psichico magico**

**1. Sviluppo dei sensi astrali con l'aiuto di elementi e i condensatori fluidi:**

**a. Chiaroveggenza**

**b. Clairaudience**

**c. Clairsentience**

**Passo VII ~ Addestramento fisico magico**

- 1. Creazione di elementari per i metodi diversi**
- 2. L'animazione magica dei ritratti**

**Passo VIII ~ L'addestramento mentale magico 1. Preparazione per il vagabondaggio mentale 2. Pratica di vagabondaggio mentale: a. Nella stanza**

- b. Distanze corte**
- c. Visite ad amici, parenti, e c.**

**Passo VIII ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Il momento grande di presente**
- 2. Nessuno aderente al passato**
- 3. I disturbi di concentrazione come una bussola dell'equilibrio magico**
- 4. Dominare i fluidi elettrici e magnetici**

**Passo VIII ~ Addestramento fisico magico**

- 1. Influenza magica attraverso gli elementi**
- 2. Condensatori fluidi:**
  - a. Condensatori semplici**
  - b. Combini i condensatori**
  - c. Condensatori fluidi per gli specchi magici**
  - d. Preparazione di uno specchio magico con i condensatori fluidi**

**Passo IX ~ Addestramento mentale magico**

- 1. Pratica di chiaroveggenza con gli specchi magici**
  - a. Aiutare tempo e spazio**
  - b. Effetto distante attraverso gli specchi magici**
  - c. Compiti diversi di proiezione attraverso lo specchio magico**

**Passo IX ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Deliberi la separazione del corpo astrale dal corpo di materiale**
- 2. Impregnazione del corpo astrale con le quattro qualità divine fondamentali**

**Passo IX ~ Addestramento fisico magico**

- 1. Trattamento degli ammalati con il fluido elettromagnetico**
- 2. Il caricamento magico di talismani, amuleti e gemme**
- 3. Desideri che la realizzazione attraverso le palle elettromagnetiche ad Akasa ( "" )**

**Passo X ~ Addestramento mentale magico**

- 1. Elevazione dello spirito per i livelli più alti**

**Passo X ~ Addestramento psichico magico**

- 1. Comunicazione consapevole con i personali Dio**
- 2. Comunicazione con divinità e c**

**Passo X ~ Addestramento fisico magico**

- 1. Diversi metodi per acquisire le facoltà magiche**

**Epilog**

**Passo I**

Permettici girare ora al lato pratico dell'iniziazione. Noi sempre deve essere consapevole del fatto che il corpo, anima e mente devono essere diplomati simultaneamente, per altrimenti potrebbe essere impossibile per guadagnare e mantenere l'equilibrio magico. Nella parte I teorica attenzione già chiamata ai pericoli possibilmente sorgendo dall'addestramento unilaterale. Sviluppo di non è consigliabile affrettare, perché tutto ha bisogno il tempo. Pazienza, perseveranza e tenacia sono le condizioni fondamentali dello sviluppo. Le pene prese nello sviluppo di uno saranno ampiamente ricompensato. Chiunque sta disposto per entrare il percorso magico lo dovere considerare come il suo dovere sacro per praticare gli esercizi regolari. Deve essere gentile, generoso e tollerante con i suoi uomini di individuo, ma implacabile e duro con lui. Solo tale comportamento sarà seguito dal successo nella magia. Ritornello da condannando o criticando e scopi il suo proprio primo di gradino della porta. Non permetta qualcuno all'occhiata nel suo santuario. Il mago vuole sempre mantenere il silenzio in riferimento al suo modo, aumento e successo. Questo silenzio accorda i poteri alti e il più questo comandamento è rispettato, il più facilmente accessibile questi poteri diverranno. Maneggia lo perché Lei spende tanto tempo quando possibile nel suo aumento o anticipo. È anche non necessario per perdere con la seduta per le ore, birra del bere e passando il tempo nella compagnia banale. Il tempo sta correndo via piacere acqua, mai per ritornare. un certo ammontare di tempo deve essere provvisto per, ma esso è molto necessario per tieni duro. Le eccezioni devono essere permesse per solo nei casi anche inevitabili. L'uomo è soggetto ad abbigliano, ed una volta abituato ad un orario definito per il suo si esercitano, lui senta abbia costretto a fare il suo si esercitano. Nello stesso modo come c'è una mancanza per le necessità di vita tale come mangiare, bere e dare da dormire a, deve accadere con riferimento agli esercizi che deve diventare, per così dire, un'abitudine. Questo è il modo di sole per raggiungere un successo sicuro e pieno. Non C'è nessuno premio senza diligenza. È la mia massima aspirazione per accomodare per le istruzioni come se furono voluti dire per l'uomo più occupato. Colui che abbia molto tempo del mano potere essere possibile essere occupato con due o più esercizi nel contempo.

## **Addestramento mentale magico (i)**

### **1. Controllo di pensiero: disciplina dei pensieri, e la secondarietà dei pensieri ~**

Prenda un sedile in una sedia comoda o corichi si su un divano. Rilassi il corpo intero, chiuda i suoi occhi ed osservi il treno dei suoi pensieri durante cinque minuti, provi trattenerlo. Dapprima, troverà che là sta rivestendo di vimini fino a Lei pensieri in materia di affari di ogni giorno, le preoccupazioni professionali, e simili. Prenda il comportamento di un osservatore silenzioso verso questi treni dei pensieri, liberamente ed indipendentemente. Secondo la mentalità e la situazione mentale Lei accade per essere in al momento, questo esercizio sarà più o meno facile per Lei. Il punto principale non è dimenticare, non per perdere il treno dei pensieri, ma a perseguirlo attentamente. Guardi da di addormentarmi mentre fare questo esercizio. Se Lei cominci sentendo stanco, fermi si immediatamente e posticipi l'esercizio ad ancora una volta, quando intende non per consegnare a stanco. L'acqua di raffreddore di spruzzatina di Indians sulle loro facce o cartavetrano la faccia e parte superiore dei loro corpi a rimanere attivo e non devasti il tempo prezioso. Alcune respirazione profonda prima che comincia preverrà anche stanco e sonnolenza. Come tempo va a, ogni discepolo troverà tali poco trucchi da solo. Questo esercizio dei pensieri che controlla deve essere garantito di mattina e di notte. Deve essere steso ogni giorno per un minuto per permettere il treno di pensieri per essere perseguito e controllato senza la digressione di slightest durante un tempo di 10 mi raccoglie noci almeno dopo alla settimana addestrarsi.

Questo spazio di tempo è destinato all'uomo medio. Se non dovrebbe bastare, ogni



individuo può estenderlo secondo la sua propria appercezione. In qualsiasi caso, sia consigliabile per procedere molto consapevolmente, perché è di nessuno uso ad affrettare, lo sviluppo essere anche individuale negli uomini. Per nessuna ragione vada supplementare prima dell'esercizio precedente è perfettamente sotto il controllo.

Il discepolo attento comprenderà come, inizialmente, i pensieri si precipitano sopra lui, come rapidamente passano prima di lui perché avrà la difficoltà per ricordare il tutto dei pensieri molteplici. Ma da un esercizio ai prossimi, affermerà che i pensieri salgono meno caotici, moderando a poco a poco, fino ad alla fine unici alcuni pensieri emergono nella sua coscienza, arrivando, per così dire, da una lontano distanza.

L'attenzione più acuta deve essere data questo lavoro del controllo di pensiero, com'è molto importante per sviluppo magico, un fatto che ogni individuo comprenderà poi.

Fornire che l'esercizio menzionato è stato completamente lavorato attraverso ed ogni individuo ha un completato i comandi di esso nella pratica, ci permetta di trascurare all'addestramento mentale fino ad ora abbiamo imparato per controllare i nostri pensieri. L'esercizio prossimo consisterà in non dando l'entrata la nostra mente per i pensieri spingendo avanti si sulla nostra mente, non desiderato ed ostinato. Per esempio, noi non dobbiamo essere capaci per occuparsi più con i compiti e preoccupazioni della nostra professione quando torniamo a casa da lavoro e ritorno l'ambiente familiare e riserbo. Tutti i pensieri non appartenendo al nostro riserbo dovere essere messo da parte, e dobbiamo riuscire per diventare una vera personalità diversa immediatamente. Ed appena l'altro modo si arrotonda: nel nostro lavoro, tutti i pensieri devono essere concentrati in esso esclusivamente, e non dobbiamo permettereli per divagare o percorrere senza meta la casa, agli affari privati, o altrove. Questo deve essere praticato molto spesso fino a si ha sviluppato in un'abitudine. Soprattutto, uno si deve abituare a realizzare alcuno un faccia con la coscienza piena, se nel lavoro professionale o in privato, malgrado tutto se il punto è un grande o una bazzecola. Questo esercizio dovrebbe essere mantenuto per una vita, perché esso sta aguzzando la mente e fortificando la coscienza e la memoria.

Avere ottenga una certa abilità in questo esercizio, Lei può girare allo seguente uno. Lo scopo dovrà tenere ora su un pensiero singoli o idea per un bel po', e per sopprimere qualcuno altri pensieri associando e spingendo avanti con imporre la mente. Scelga per questo scopo ogni treno dei pensieri o ideazione o una presentazione appropriata secondo il suo gusto personale.

Preso sulla sua presentazione con tutta la sua forza. Vigorosamente rifiuti tutti gli altri pensieri che non hanno niente a che fare con i pensieri essere esercitando. Dapprima Lei avrà successo probabilmente solo per alcuni secondi, poi per i minuti. Deve riuscire per concentrarsi su una singola abbia pensato e lo segua durante 10 minuti almeno.

Se Lei succeda ad in fare a, sarà buono per un nuovo esercizio. Permettici poi imparare a produrre un posto vacante assoluto di mente. Corichi si comodamente su un letto o sofà o faccia un sit-in una poltrona e rilassi il suo corpo intero. Chiuda i suoi occhi. Energica congedi ogni pensiero venendo su Lei.

Nulla a tutto sia permesso per accadere nella sua mente; un posto vacante assoluto di mente deve regnare.

Ora aspetti a questa fase di posto vacante senza divagando o dimenticando. Dapprima, maneggerà fare così per solo alcuni sposta ad altro incarico, ma per praticarelo più spesso, Lei succederà a certamente migliore ad esso. Lo scopo dell'esercizio sarà raggiunto se Lei ha successo nel rimanere in questo stato per alcuni 10 minuti pieni senza perdere il suo autocontrollo o ancora addormentando.

Attentamente entri il suo successo, fallimento, durata dei suoi esercizi e disturbi di eventuale in un quaderno magico ( vedono i dettagli sotto l'intestazione " l'anima magica addestrando " ). Una tal agenda sarà utile per controllare il suo progresso. I più grandi lo Scrupoloso te l'uso in facendo così, il più facilmente subirà altri esercizi. Prepari un orario di lavoro per il giorno prossimo o settimana, e più di ogni cosa, si permettono nell'autocritica.

## **Addestramento psichico magico (i)**

### **1. Introspezione o consapevolezza di sé ~**

Nella nostra propria magione, volendo dire il nostro corpo e la nostra anima, dobbiamo trovare il nostro modo su ogni momento. Perciò il nostro primo compito si dovrà sapere. Ogni sistema di iniziazione, non ha importanza che il genere può essere, metta questa condizione in primo luogo. Senza consapevolezza di sé ci sarà nessuno sviluppo vero su un livello più alto.

Nei primi giorni dell'addestramento psichico, ci permetta di fare affari la parte pratica di introspezione o consapevolezza di sé. Accomodi per un'agenda magica ed entrano tutti i lati cattivi della sua anima in esso. Questa agenda è per il suo proprio uso solo, e dovere essere mostrato a qualcuno altro. Rappresenta il libro cosiddetto di controllo per Lei. Nell'autocontrollo dei suoi fallimenti, le abitudini, passioni, istinti ed altri tratti del volto di carattere brutti, deve osservare un atteggiamento duro e severo verso Lei. Sia spietato verso Lei e non abbella ogni dei suoi fallimenti e deficienze. Pensi ad in meditazione quieta, metta si urtano facendo marcia indietro le situazioni diverse del suo passato e ricordi come ha comportato poi e che errori o fallimenti accadere nelle varie situazioni. Le note fatte di tutte le sue debolezze, fino le sfumature e variazioni più eccellenti. Il più te stare scoprendo, tanto meglio per Lei. Nulla deve rimanere ignoto, niente non rivelato, comunque insignificante o grande le sue colpe o fragilità possono essere. Alcuni discepoli specialmente dotati sono stati capace per scoprire la centinaia dei fallimenti nelle ombre più eccellenti. Discepoli piace di questo hanno posseduto una meditazione buona ed una penetrazione profonda nelle loro anime proprie. Lavi la sua anima perfettamente pulita; scopi tutto il polvere fuori esso.

Questo autoanalisi è uno del più preliminare magico importante. Molti dei sistemi occulti lo hanno trascurato, ed ecco perché non realizzarono i risultati buoni. Questo lavoro psichico preliminare è indispensabile ottenere l'equilibrio magico, e senza esso, non c'è nessuno progresso regolare dello sviluppo per essere inpensato. Perciò deve dedicare alcuni minuti il tempo per autocritica di mattina e di notte. Se Lei abbia l'occasione di alcuno liberano i momenti durante il giorno, giovi si di loro e faccia alcuno intensivo pensando, se ci sono alcune colpe ignote in qualche luogo, e se Lei li scopre, li registri sul posto così come non a dimenticare un singolo. Ogni volta che accade per trovare ogni deficienza, non differisca a fare attenzione ad esso immediatamente.

Se all'interno di alla settimana Lei non abbia successo nello scoprire tutte le sue colpe, spenda un'altra settimana su queste indagini fino ad ha stabilito definitivamente il suo elenco delle offese avere realizzato questo problemi all'interno di uno o due le settimane, Lei ha raggiunto il point to cominci con un esercizio supplementare.

Presente per intensivo pensando, tratti di assegnare ogni colpa per uno dei quattro elementi. Nomini una rubrica nella sua agenda ad ogni elemento ed entri le sue colpe in esso. Non sentirà sicuro di cui elementi parte delle colpe devono essere assegnati. Registra li sotto l'intestazione di "indifferente". Nello sviluppo di progresso che Lei sarà in grado di determinare l'elemento corrispondente alla sua deficienza.

Per esempio, ascriverà a gelosia, odio, vendicativo, irascibilità, e rabbia all'elemento ardente; frivolezza, auto-presunzione, andando in barca, dissipando, e pettegolandosi all'elemento di aria; indifferenza, pigrizia, frigidità, acquiescenza, negligenza, timido, insolenza, ed instabilità all'elemento acquoso; pigrizia, mancanza della coscienza, malinconia, irregolarità, anomalia ed ottusità all'elemento di terra.

Nella settimana seguente Lei mediterà su ogni rubrica singola, dividerlo in tre gruppi.

Nel primo gruppo Lei entrerà i fallimenti più grandi, specialmente quelle quella influenza te forte o accada all'opportunità di slightest. Il secondo gruppo abbraccerà le colpe accadendo meno frequentemente e in disdegnare il grado. Nel gruppo ultimo sta registrando quelli colpe che accada solo occasionalmente. Vada all'azione così con le colpe indifferenti, anche. Lavoro coscienziosamente a tutti i tempi; è valore mentre !

Ripeta la procedura intera con le sue qualità psichiche buone, entrando li nelle categorie rispettive degli elementi. Non dimentichi le tre colonne qui come bene. Ad esempio, assegnerà attività, fermezza di entusiasmo, coraggio, e sfidare all'elemento ardente, diligenza, gioia, destrezza, gentilezza, concupiscenza, ed ottimismo all'elemento di aria, modestia, astemio, fervore, compassione, [tranquility] , tenerezza, e perdono all'elemento acquoso, e rispetto, persistenza, coscienzioso, completo, sobrietà, puntualità, e responsabilità all'elemento terrestre.

Facendo così, Lei ottenga dui specchi di psicopatico cosiddetti, un nero con le qualità cattive, ed un briciolo uno con i tratti del volto buoni e nobili di carattere. Questi dui specchi magici sono corretti occulti specchi, e nessuno tranne il proprietario ha ogni destra per occhiata in loro a tutto. Mi permetta di ripetere ancora una volta che il proprietario deve cercare per elaborare i suoi specchi magici precisamente e coscienziosamente. Se, nel corso dello sviluppo, lui deve ricordare la qualità ogni buona o cattiva, può ancora registrarlo sotto l'intestazione rispettiva. Questi dui specchi magici permetteranno il mago a riconoscere piuttosto precisamente che degli elementi stia prevalendo nel suo lo specchio bianco o nero. Questo riconoscimento è assolutamente necessario per raggiungere la magia controbilancia, e lo sviluppo supplementare dipende su esso.

## **Addestramento fisico magico (i)**

### **1. Il materiale o corpo carnale ~**

Mano nella mano con lo sviluppo intimo di spirito ed anima dovere andare che degli esterni, il corpo anche. Nessuna parte del suo ego deve restare indietro o è trascurata. Destra di mattina, dopo di alzarmi, Lei spazzolerà il suo corpo con una spazzola molle fino al suo pelle diventa debolmente rossastro. Facendo così, il suo legge attentamente apra e sia in grado di respirare più liberamente. Oltre a, i reni sono discolpati per la maggior parte. Poi lavi il suo corpo intero o la parte superiore di esso, almeno, con acqua fredda e lo strofini con un asciugamano grezzo fino a sente anche caldo. Le persone sensibili possono usare acqua tiepida, specialmente nella stagione fredda. Questa procedura deve diventare il routine di un giorno ed essere mantenuto per una vita. Sta rinfrescando così e rimuove stanco.

Oltre a questo, deva praticare ginnastica di mattina, un giorno, per mantenere il suo corpo flessibile almeno per alcuni minuti. io non alzerò un programma speciale di tale esercizio ginnastico come ogni individuo può disegnarelo su secondo la sua età e simpatia personale. Che materie più deve mantenere il suo corpo elastico.

## 2. Il mistero di respirazione ~

La respirazione deve essere data la sua considerazione molto accurata. Normalmente ogni creatura vivente è il confine per respirare. Non C'è nessuna vita a tutto senza respirare. È ovvio che un mago deve sapere più del fatto mero di inalare ossigeno ed azoto che i polmoni assorbono ed espirano come biossido di carbonio ed azoto. I polmoni non possono esistere senza respirazione ed alimento.

Tutto abbiamo bisogno per la nostra vita, e che preserviamo la nostra vita, ad intelligenza, respirando ed alimentare, sono |tetrapolar| , quattro elementi più un quinto, il principio di elemento o |akasa| vitale, come abbiamo detto nella parte teorica sugli elementi. Ma l'aria che stiamo respirando ha un grado più eccellente di densità che il lordamente alimento di materiale hanno. Ma secondo le leggi universali, tutt'e due abbia la stessa natura, essere | tetrapolar| e servizio per mantenere il corpo vivo. Permettici ritornare perciò a respirare.

L'ossigeno è soggetto all'elemento ardente ed azoto per l'elemento di or di acqua: nitrogen = air; hydrogen = water. L'elemento arioso è l'elemento di interporre e l'elemento terrestre carbon, or carbon dioxide è quello che prese insieme l'ossigeno e l'azoto. Il |akasa| o elemento di |etheric| sono la causale legale o predica il principio. Proprio mentre nell'universo grande di natura, qui gli elementi anche hanno la loro polarità, gli elettrici così come il fluido magnetico. Per respirazione normale o inconscio, il corpo è fatto supplenza solo con altrettanta sostanza degli elementi della natura come è necessario per la sua conservazione normale. Qui anche l'approvvigionamento dipende sul consumo di sostanza degli elementi della natura. È anche diverso con la respirazione consapevole.

Se noi mettiamo un pensato, un'idea o un'immagine, non ha importanza se lo calcestruzzo di s o astragga, nell'aria ad essere inalato, accoglierà il principio di |akasa| dell'aria concernuto e lo porti attraverso i fluidi elettrici e magnetici alla sostanza di aria. Questa aria pregna giocherà un ruolo duplice quando è portato ai polmoni attraverso i vasi sanguigni. In primo luogo, le parti di materiale degli elementi sono destinate per preservare il corpo; in secondo luogo, il fluido elettromagnetico, carico dell'idea o l'immagine, conduca l'aria elettromagnetica colorata con l'idea dalla circolazione del sangue attraverso la matrice astrale al corpo astrale, e da là allo spirito immortale attraverso la matrice mentale riflessiva.

E questa è la soluzione dei segreti di respirazione dal punto di vista magico. Molte teologhe utilizzano la respirazione consapevole per scopi istruttivi, quanto all'esempio il sistema di yoga di |hatha| , senza sapere la destra elabori. Diverse persone hanno subito il danno severo alla loro salute, un fatto solo a biasimare all'estremo respirando si esercitano abbia chiesto per per questo sistema, specialmente quando tali pratiche sono state comprese senza la guida di un leader esperto (guru). Nella maggior parte dei casi, il lettore inesperto è stato persuada per fare questi esercizi perché furono promessi un'acquisizione rapida dei poteri occulti. Se lui manca, il mago può realizzare questo scopo molto più facilmente e presto con l'aiuto del sistema di iniziare universale abbia descritto così completamente nel libro presente.

Di conseguenza è anche evidente che non è la quantità di abbia inalato aeri che importano, ma la qualità rispetto all'idea impregnando la sostanza di aria. Perciò non è necessario né consigliabile pari per pompare i polmoni pieni con molta aria, mettendo uno sforzo superfluo su loro.

Di conseguenza, Lei farà i suoi esercizi di respirazione lentamente e calmamente, senza l'alacrità.

Faccia accomodare comodamente, rilassi il corpo intero, ed ispiri attraverso il naso. Immagini che con l'inalato aeri, salute, |tranquility| , pace, successo, o tutto te stare puntando

a, sia ammesso al suo corpo attraverso i polmoni e il sangue. L'immagine eidetica della sua idea deve essere tanto intenso che l'aria che sta inspirando è impregnato così fortemente con il suo desiderio che è diventato già la realtà. Non dovrebbe permettere il dubbio di slightest su questo fatto. Ad evitare indebolirmi, sarà abbastanza tanto per cominciare sette inalazioni di mattina così come di notte. Aumenti il numero di fiati gradualmente ad un più di mattina e di notte. Non affretti o esageri, per tutto abbia bisogno il tempo. In ogni caso, Lei non dovrebbe procedere all'immaginazione di un altro desiderio diverso prima del primo scelto uno è stato completamente completato. In un alunno dotato con i talenti di un ordine alto, il successo manifesti si, ai più primi, dopo sette giorni, tutto in dipendenza del grado di immaginazione ed attitudine. Alcuno uno ha bisogno altrimenti settimane, le falene pari per la realizzazione dei suoi desideri perché la specie di desideri giocheranno anche un ruolo importante. È perciò desiderabile non a formare gotistico desideri cominciare con, ma a confinarli ai summenzionati uno tale come |tranquility| , salute, pace e successo. Non estenda gli esercizi di respirazione a più di mezza ora. Poi, alcuni dieci minuti standard serviranno da te.

### **3. Il ricevimento consapevole di alimento ~**

Che sia stato detto sulla respirazione applichi nello stesso modo per prendere nutrimento. Qui anche gli stessi processi degli elementi della natura si stanno avvicinando come loro hanno accaduto a nell'aria essere inalando, ma l'effetto degli elementi è più forte e più materiale. Desideri entusiasti sull'alimento hanno un'influenza considerevole sull'aereo di materiale, dove sono esposti alle la maggior parte di emanazioni di materiale degli elementi. Perciò il mago farà sano per considerare questo aspetto se vuole realizzare qualcosa in materia del suo corpo o altri desideri di materiale.

Ora faccia accomodare davanti al suo piatto di alimento che sta andando a mangiare, e con il più possibile intenso di immaginazione, concentri si sul suo desiderio essere incarna nell'alimento e come effettivo come se infatti esso fu stato già compreso. Se Lei accada ad essere solo, imperturbato e non guardato da qualcuno, tenga che il suo segni la maniera di benedizione sopra il suo alimento. Non avere questo opportunità, entusiasmi almeno il suo desiderio sull'alimento che sta prendendo in, o vicino i suoi occhi.

Può dare l'impressione di dire una preghiera prima di mangiare il suo pasto, un gesto che è anche vero, in verità. Poi mangi il suo alimento lentamente ma consapevolmente con la condanna intrinseca che, con il suo alimento, il suo desiderio davvero sta passando nel suo corpo intero, fino i nervi più eccellenti. La presa di alimento deve essere un atto sacro a Lei, simile alla comunione di cristianesimo.

Per la costituzione magica esso non è consigliabile per mangiare a più non posso. Ogni genere di alimentare e bibite sono appropriate per l'impregnazione magica con i desideri. Pure tutti gli alimenti e bibite pregni devono essere consumati completamente, e niente dovrebbe restare. Non legga durante un pasto. Sfortunatamente un gran numero persone sono in questa abitudine cattiva. Ogni tipo di conversazione è anche indesiderabile. Uno deva mangiare solo con la manutenzione del desiderio di uno. Deve essere celebre che nessuno opposto desiderio deva associarsi. Per esempio, se stia aspirando dopo la salute attraverso respirazione consapevole o magico, non deve concentrarsi sul successo durante il suo pasto. È più vantaggioso allevare lo stesso desiderio nel respirare così come in mangiare per evitare ogni vibrazione opposta o emanazioni nel suo corpo. Ricordi il proverbio: "Colui che inseguono due corrono a più non posso nel contempo vola mai afferrare un."

Chiunque nel ricevimento consapevole di alimento prenda l'esempio nel mistero di |eucharistic|, trovi un'analogia ad esso qui, e ricordano le parole di Gesù Cristo di nostro

Signore: " prenda e mangi, per questo è il mio carne; prenda e beva, per questo è il mio sangue"; prenderà il loro significato vero e primario.

#### 4. La magia di acqua ~

Annaffi i drammi una delle parti più importanti, non solo nella vita quotidiana, essere assolutamente indispensabile per bevendo, preparando l'alimento, lavando, producendo il vapore nelle fabbriche, ecc., ma anche nel nostro sviluppo magico; l'elemento di acqua può risultare per essere un fattore grande. Come abbiamo già affermato nella parità teorica, l'elemento acquoso domina magnetismo o la forza attraente, ed esso è appena questa proprietà che utilizzeremo nello sviluppo delle nostre facoltà. Tutti i libri dando con il magnetismo animale, l'emanazione di |od| e così via sono informati del fatto quella acqua può essere magnetizzata o |ized| di |od|. Ma è noto lontano minore come allargare questa qualità o uso che esso in un modo diverso. Non solo abbeverati si ma ogni tipo di liquido ha lo speciale le proprietà di attirando, e secondo la contrazione, tenendo presto, non ha importanza se bene o not bad : niente male influenze sono concernute. Perciò possiamo considerare l'elemento acquoso, specialmente il materiale tipo di lo, come un accumulatore. L'acqua più fredda è, i più grandi la sua capacità cumulativa. Con il suo peso specifico pieno, vale a dire a 39° IL F ( 4° C) sopra zero, è più di risposta. Questa nozione non è così decisiva, per la differenza di ricettività di acqua ( o altri liquidi ) fino a 43° IL F ( 6° C) sopra zero sia così insignificante e così debolmente visibile quello solo un mago completamente diplomato può riconoscere queste differenze. Se per l'aumento di calore, l'acqua coltiva tiepida, la sua ricettività è rapidamente diminuenta. Tra 7-99° IL F ( 36-37° C) si diventa neutrale al magnetismo. Attenzione ! qui, la nostra preoccupazione sola è con le proprietà specifiche del potere attraente e il suo valore pratico in riferimento al magnetismo che risultati dall'interazione degli elementi come una materia innegabile di fatto.

L'impregnazione ( attraverso il regalo di principio di |akasa| in ogni sostanza e di conseguenza nell'acqua fisica anche ) con un desiderio potere essere operato in ogni oggetto e ad ogni temperatura alcuno. un pezzo di pane così come una zuppa calda o una tazza di caffè o tè può essere caricato o carico di magicamente. Ma questa carica non dipende sulla capacità cumulativa dell'elemento di acqua, ma ha luogo attraverso il principio causale del quinto potere degli elementi, ed è causare per il fluido elettromagnetico degli elementi abbia concernuto. È importante fare attenzione a questa differenza per gli errori evitati. Per esempio, è anche impossibile magnetizzare un piatto di zuppa calda, perché il potere di accumulare dell'elemento di acqua è equilibrato o aumentato dall'espansione del regalo di calore nell'acqua se esso aumenti sopra 99° IL F ( 37° C). La zuppa, tuttavia, può essere pregna con il desiderio corrispondente.

Ora ci permetta di considerare la magia di acqua dal lato pratico. Ogni volta sta lavando i suoi mani, pensi intensamente che lavando, non solo faccia te asciugano l'immondizia dal suo corpo, ma anche gli uncleanliness dalla sua anima. Pensi del fallimento, guaio, insoddisfazione, la malattia e simili essere togliendo e voltare la pagina all'acqua. Se possibile, lavi si sotto il rubinetto perché l'acqua sporca può scorrere via immediatamente, e a questo momento pensi che le sue debolezze stanno fluendo via con l'acqua. Se abbia niente altro che un |washbowl| alla sua disposizione, non dimentichi per buttare via l'acqua usata immediatamente, così nessuno altro può contattarlo dopo.

Può bagnare anche i suoi mani nell'acqua fredda per un po', e concentri si sul disegno attraente di magnete astrale di forza tutte le debolezze fuori il suo corpo e la sua anima. Sia convinto fermamente che tutti i fallimenti stanno passando nell'acqua. Sarà sorpreso al successo di questo esercizio dopo un po' di tempo. Questa acqua anche deve essere modellata via ad una volta. Questo esercizio è straordinariamente effettivo se Lei può maneggiarlo nell'estate mentre ad eccezione di in un fiume, quando il corpo intero ( tranne che la testa,

naturalmente ) è sotto l'acqua.

Lei può fare questo esercizio l'altro modo circa anche, per magnetizzare l'acqua che Lei sta andando ad usare, o impregnando lo con il suo desiderio, rimanendo abbia convinto fermamente quello attraverso lavare il potere sia ammesso al suo corpo e il desiderio saranno compreso. Colui che sia in tempo per risparmiare possono combinare l'uno e l'altro esercizi per lo spogliamento da tutto cattivo in un'acqua ( il dire sotto il rubinetto o in un bacino separato ), ed allora lavando si in un altro bacino con l'acqua impregnata con il suo desiderio. In questo caso, vale a dire il primo si esercita, deve usare il sapone al lavarsi dai cattivi. Gli esperti femmine hanno una terza opportunità oltre alle due possibilità suddette: concentreranno il loro magnetismo sul fatto che l'acqua fa il faccia e pelle guardano molto più giovane, più elastico e così più attraente. È perciò consigliabile non solo per lavare la faccia, ma per bagnare la faccia intera nell'acqua per alcuni secondi. Questa procedura deve essere ripetuta almeno sette tempi in una svolta. un po' di borace potere essere aggiunto all'acqua per questo scopo.

C'è un'opportunità supplementare abbia dato al mago che l'alcunché non per essere goduto la vista di. voglio dire il |eyebath| magnetico. Di mattina il mago bagna la sua faccia nell'acqua che è stato bolla sul giorno precedente ( usando un bacino di acqua pieno mezzo ) ed aprono i suoi occhi nell'acqua. Fa rotolare i suoi occhi nell'acqua, ripetere questo esercizio ugualmente sette volte. Dapprima, lui avrà la sensazione di uno Slight pungente nei suoi occhi, ma questo scomparirà non appena gli occhi diventa abituato all'esercizio. Qualcuno subendo dalla vista debole potere aggiungere una decozione sottile di eufrasia (Herba Euphrasia) per l'acqua. Questo |eyebath| fa che l'occhi resistenti contro i cambi nel tempo e di conseguenza fortifichi la facoltà visuale, migliorando la visione debole, e gli occhi si diventano chiaro e splendere. Non dimentichi rispettivamente per magnetizzare l'acqua abbia destinato a questo scopo e ad impregnarlo con il suo desiderio concentrato. Gli alunni avanzati che si stanno addestrando per la chiaroveggenza sono offerti l'opportunità qui per promuovere le loro facoltà di chiaroveggente.

Basta così, per il momento, sullo sviluppo di materiale ed addestramento del corpo.

### **Sommario degli esercizi di passo I:**

#### Passo I ~ Addestramento mentale magico

1. Abbia pensato il controllo,
2. Disciplina dei pensieri
3. Secondarietà dei pensieri
  - a. Controllo dei pensieri due volte al giorno dai 1-10 minuti
  - b. Soppressione di certi pensieri. Tenuta su un pensiero eletto. Provocare posto vacante di mente.
  - c. Magico tenendo un diario. Se stessa critica. Pianificazione dei treni di pensiero per il giorno o la settimana avanti.

#### Passo I ~ Addestramento psichico magico

1. Introspezione di consapevolezza di sé
2. Creazione di (per iscritto) specchi dell'anima in riferimento agli elementi, in tre sfere di attività.

#### Passo I ~ Addestramento fisico magico

1. L'abituare a modo normale o ragionevole di vita.
2. Respirazione consapevole
3. Il ricevimento consapevole di alimentare (mistero di Eucharistic)
4. Magia di acqua

Il termine per il completamento di questi esercizi è fisso da un due settimane fino ad un mese ed è voluto dire per le persone delle attitudini medie. I cui abbia concentrazione già praticata e meditazione dovrebbero ottenere avanti in questo spazio di tempo. I cui non è esperto dovere estendere il loro periodo di addestramento; il successo dipende principalmente sull'individualità dell'alunno.

Per la pratica, esso può essere inutile per lui per passare da un passo ai prossimi senza avere completi il quelli precedenti in un tal modo che è sano su in esso.

## Passo II

### 1. Autosuggestione o i segreti di subconscio ~

Prima di procedere per descrivere gli esercizi del secondo passo, mi permetta di spiegare i segreti del subconscio e le sue conseguenze pratiche. Nello stesso modo come la coscienza normale ha il suo sedile nell'anima, e sia attivato dal cervello nel corpo, di conseguenza la testa, subcosciente sono una proprietà dell'anima, risiedendo nel cervelletto, ad es., la parte posteriore della testa. In riferimento alla pratica magica, ci permetta di fare affari lo studio della funzione psicologica del cervelletto, di conseguenza il subconscio.

In ogni individuo che è nei suoi sensi giusti, la sfera normale di coscienza è intatta, ad es., lui sempre e a qualunque ora è capace dell'uso di creazione delle funzioni di coscienza normale. Come risulta dalle nostre investigazioni, non c'è nessuno potere all'universo né nell'uomo che non differisce tra dirimpetto. Da adesso possiamo considerare il subcosciente come gli opposti a coscienza normale. Quello che nella coscienza normale noi classifichiamo per i concetti di pensando, sensibile, disposto, memoria, ragione, ed intelletto è riflettuto nel nostro subcosciente in un modo contrario. Praticamente parlare, possiamo considerare il nostro subcosciente come il nostro oppositore. L'incentivo o l'impulso a tutto questo è indesiderabile, tale come le nostre passioni, i nostri fallimenti, le nostre debolezze, originano giusti in questa sfera molta di coscienza. Al presente di alunno cada il compito di introspezione per dischiudere il lavoro di questo subcosciente, secondo la chiave degli elementi o il magnete di [tetrapolar]. Questo è un compito soddisfacente in tanto quanto l'alunno acquisa la fiducia in se stesso per le sue proprie riflessione o meditazione.

Da adesso, il subcosciente è l'incentivo di tutto noi non desideriamo per. Impariamo a tramutare che questo, per così dire, l'aspetto antagonistico del nostro ego, perché non lo fare non solo nessuno danno, ma al contrario aiuti per comprendere i nostri desideri. Il subcosciente ha bisogno tempo e spazio nel mondo di materiale per la sua realizzazione, dui principi di base validi per tutte le cose che devono essere tramutate in realtà dal mondo causale. Ritirare tempo e spazio dal subconscio, la polarità opposta cesserà portando la sua influenza all'orso su noi, e noi saremo in grado di comprendere i nostri desideri attraverso il subconscio. Questa eliminazione improvvisa del subconscio offre la chiave per l'uso pratico di autosuggestione. Se, e.g., noi inculchiamo nel subcosciente il desiderio di non dando in domani o nessuno altro tempo, a nessuno delle nostre passioni, dica che fumo o bevendo alcol, subcosciente avranno in tempo per mettere alcuno ostacolo, direttamente o indirettamente, nel nostro modo. Nella maggior parte di questi casi, principalmente, alla presenza di forza di volontà debole o sottosviluppata, il subcosciente sempre avrà successo quasi in prendereci per sorpresa o causando i fallimenti. D'altro canto, di escludiamo i



concetti di tempo e spazio dal subcosciente al impregnarelo con un desiderio, solo il catodo di subcosciente ci concerna, la coscienza normale essere associando a, e il nostro desiderio prego deve avere il successo che stiamo aspettando. Questa conoscenza e le possibilità legate a che esso, sia della massima importanza per lo sviluppo magico ed abbia, perciò, ad essere considerato per quanto autosuggestione è concernuta.

La fraseologia per scegliere per l'autosuggestione deve sempre essere espresso nella forma presente o imperativa. Non dovrebbe dire: "io smetterò di bere o fumando o alcuno". La forma corretta è: " io non fumo, io non bevo " , o altrimenti, " io non piace fumando o bevendo " e così via, secondo ciò che desidera suggerire in un senso positivo o negativo. La chiave o indizio per autosuggestione devono essere trovate in forma della fraseologia. Esso è quello che, sempre e sotto ogni aspetto, dovere essere considerato se desidera fare autosuggestione attraverso il subcosciente.

Il subcosciente sta agendo nel modo più effettivo e penetrante durante la sera, quando l'uomo è addormentato. Nel state di sonno, l'attività di coscienza normale è sospeso, il subcosciente lavorando nel suo luogo. Il tempo più appropriato per ricettività di autosuggestione, perciò, è il momento quando il corpo sta rimanendo assonnatamente in letto, ad es., immediatamente prima di addormentarmi così come immediatamente dopo di svegliarsi su, quando rimaniamo ancora svegli mezzi. Quello non vuole dire che un tempo diverso potrebbe essere anche disadatto per autosuggestione, ma questo rimorchiano i momenti è la maggior parte di promettendo, il subcosciente essere la maggior parte di di risposta poi. Ecco perché il mago si mai addormenterà in un atteggiamento emotivo tale come rabbia o depressione, si preoccupa che ha un'influenza sfavorevole nel suo subcosciente, avvicinando nello stesso treno dei pensieri con che ebbe addormentato.

Sempre addormenti con le idee o pensieri pacifici ed armoniosi su successo, la salute e sentimenti piacevoli.

Prima che pratica autosuggestione, sostituisca una catena piccola di 40 perline. un pezzo nodoso di sequenza anche farà eccellente. Questo conveniente sia voluto dire solo ad evitare contare quando sta ripetendo la formula suggestiva ripetutamente, così come non per deviare la sua attenzione. Questo aggeggio poco anche servirà per assicurarsi come molti disturbi abbia accaduto quando stette praticando esercizi di concentrazione e meditazione. Tutto Lei deve fare è la mossa una perlina o un know ad ogni interruzione.

L'uso pratico di autosuggestione è molto semplice. Se ha parola quello che vuole realizzare in un frase preciso nella forma presente ed imperativa, come: " io sento di bene in meglio ogni giorno ", o " io non piace fumando or: drinking, &c ", o " io sono sano, contenti, felice " , poi può procedere alla pratica vera. Immediatamente prima di addormentarmi, prenda la sua sequenza di perline o nodi e, se in un tono basso, leggermente, o nella sua mente, secondo il suo dintorni, ripeta la frase che Lei ha scelto e muove un muna di grani o annodi ad ogni ripetizione fino a Lei arriva alla fine della sequenza. Presente sa di certo che Lei ripeté la formula 40 volte. Il punto principale è che Lei immagina il suo desiderio come essere comprendendo già ed avendo attuale le esistenze. Se Lei non sente che sonnolento dopo le 40 ripetizioni, attacchi si per un po' più lungo con l'idea che il suo desiderio è stato completato, e mantenga fare così fino ad alla fine si addormenta con il suo desiderio ancora nella mente. Deve trattare di trasferire il suo desiderio per il sonno. Dovere si addormenta al ripetere la formula, lo scopo sarà realizzato.

Di mattina, quando non è anche su ed abbia alcuno tempo per risparmiare, Lei dovere arrivare per la sequenza delle perline e ripeta l'esercizio ancora una volta. Alcune persone si alzano diverse volte durante la sera ad orinare o per alcuni altre ragioni. Se così, loro possono

ripetere questo esercizio come bene, e loro raggiungeranno il loro desiderano che tutto il presto Editor's note: A more modern practice is to use a repeating tape cassette deck to accomplish this automatically.

Presente la domanda si alza: che tipo di desideri possono essere completati dall'autosuggestione? Principalmente, ogni desiderio può essere adempiuto per quanto badi, anima e corpo sono interessate, ad esempio: raffinarsi del carattere, la repressione delle qualità brutte, debolezze, disordini, il ricupero di salute, rimozione e promozione di varie attitudini, lo sviluppo delle facoltà, e così via. Certamente, i desideri al non avere niente a che fare con la personalità come la lotteria numerata e tale può mai essere adempiuto.

### **Addestramento mentale magico (ii)**

Sul primo passo del nostro addestramento mentale magico, abbiamo imparato come controllare e dominare i nostri pensieri. Presente andiamo sopra insegnare te come elevare la capacità di concentrazione mentale per fortificare la forza di volontà.

Metta alcuni oggetti davanti a Lei, dica, un coltello, una forchetta, una matita, ed una scatola dei fiammiferi, e ripara i suoi occhi su questi oggetti per un po'. Tratti di ricordare le loro forme e colori precisamente. Poi chiuda i suoi occhi e cerchi per immaginare un certo oggetto plasticamente, in precisamente la stessa forma, com'è in realtà. Dovere l'oggetto svanisca dalla sua immaginazione, tratti di richiamarelo di nuovo. Nel cominciando sarà riuscito in questo esperimento solo per alcuni secondi, ma al perseverare e ripetere questo esercizio, l'oggetto apparirà più distinto, e scomparsa e riapparizione avrà luogo più raramente da un esercizio ai prossimi. Non sia scoraggiato da fallimenti iniziali, e se Lei sente il cambio, che stanco all'oggetto prossimo. Inizialmente, non eserciti più lungo di 10 minuti, ma poco dopo può estendere l'esercizio a poco a poco 30 minuti circa. Per controllare disturbi, usi la sequenza delle perline o nodi descritta nel capitolo sull'autosuggestione. Muova una perlina ad ogni disturbo o interruzione. Così più tardi Lei sarà in grado di dire come molte disordini abbia accaduto nel corso di un esercizio. Lo scopo dell'esercizio è completato se può tenere su un oggetto durante 5 minuti senza interruzioni.

Se Lei abbia metta a questo punto, può passare a per immaginare l'oggetto con i suoi occhi aprono.

Presente l'oggetto deve fare l'impressione di tendaggi nell'aria ed è visibile prima dei suoi occhi in una tal forma plastica per quanto attiene ad apparentemente è tangibile. A parte l'un oggetto Lei ha immaginato, nulla altrimenti del dintorni deve essere notato. I disturbi di controllo con l'aiuto della sequenza di perline. Se abbia avuto successo nella tenuta sopra ogni oggetto i tendaggi plasticamente nell'aria durante 5 minuti senza l'incidente minimo, il compito di questo esercizio è stato adempiuto.

Dopo la concentrazione visuale, ci permetta di fare un'indagine sulla concentrazione uditiva. Inizialmente, l'immaginazione creativa deve compiere un certo ruolo. Esso è, per così dire, impossibile a dire, "immagini il ticchettio di un orologio" o all'incirca quello perché il concetto di immaginazione generalmente coinvolge una rappresentazione illustrata, che non può essere detta sugli esercizi uditivi. Per amor della comprensione migliore noi dobbiamo dire: "Immagina te senta il ticchettio di un gallo". Perciò ci permetta di impiegare questo tipo di espressione. Ora immagini che sta sentendo il ticchettio di un clock on il muro. Lei avrà successo in facendo tanto solo per alcuni secondi inizialmente, proprio mentre negli esercizi precedenti. Ma per perestermi nel suo esercizio, Lei sentirà il suono sempre più distintamente, senza il disturbo. La sequenza delle perline o nodi sarà che dà beneficio qui anche per controllare i disturbi. Dopo, tratti di ascoltare al ticchettio di un orologio di tasca o

un orologio da polso, o la campana di campane in varie armonie. Può praticare anche altri esperimenti di concentrazione uditivi tale come lo scandaglio di un gong, i rumori diversi del martellamento, colpendo, graffiando, mescolando, i tuoni, il furto di bestiame molle del vento aumentando agli urlanti del temporale, i motivi di un violino o un pianoforte o altri strumenti. Nel fare questi esercizi, è più importante al sostentamento all'interno dei limiti della concentrazione uditiva, non permettendo per l'immaginazione illustrata.

Dovere una tal immaginazione emerga, lo bandisca immediatamente. Il caprugginando della campana dovere mai chiamare l'immaginazione della stessa campana. Questo esercizio è completato non appena è in grado di mantenere questa immaginazione uditiva durante 5 minuti.

Un altro esercizio è la concentrazione sensoria. Tratti di produrre le sensazioni del raffreddore, calore, gravità, leggerezza, fame, sete, e Stanco, ed aspetti a questo sentendo per almeno 5 minuti senza lo Slightest l'immaginazione visuale o uditiva. Se abbia acquisito la facoltà di concentrazione in un tal grado per quanto attiene ad essere in grado di produrre ogni sensazione che Lei piacere si e lo tenga presto, può passare ad all'esercizio prossimo.

Ora ci permetta di gettare alcuni cadono la concentrazione olfattiva. Immagini che è l'odorato il profumo di vari fiori tale come le rosi, le serenelle, violette o altri profumi, e tenga attaccato a questa immaginazione senza permettere un'immagine illustrata del fiore rispettivo per emergere. Tratti di praticare con gli odorati sgradevoli dei generi diversi. Eserciti questa tipo di concentrazione fino a è in grado di causare immaginariamente ogni profumo a volontà e lo mantenga per almeno 5 minuti.

Il nostro ultimo esercizio farà affari la concentrazione di gusto. Senza pensare di ogni alimento o beva o senza immaginare lo stesso, deve concentrarsi sul gusto. Scelga le sensazioni grosse di gusto tale come dolce, amaro, seduto e l'acido tanto per cominciare. Avere ottenuto alcuna certa abilità nella presente, può effettuare un esperimento sul sapore degli spezie vari, alla sua discrezione.

Se abbia avuto successo in produrre ogni sensazione del gusto eletto e tenuta su esso per almeno 5 minuti, lo scopo di questo esercizio è adempiuto.

Un o un altro tirocinante si incontrerà con le difficoltà più grandi o più piccole nella pratica questi esercizi di concentrazione. Questo significa che la funzione cerebrale in riferimento al gusto interessato sia stato trascurato o sviluppato. La maggior parte dei sistemi di insegnamento faranno attenzione solo ad uno o due, o tre funzioni nel migliore dei casi. La concentrazione si esercita abbia compiuto con tutti i cinque sensi fortificano la sua mente, la sua forza di volontà, e Lei impara controllare tutti i sensi, ma anche a sviluppare e finalmente [tem] perfettamente. i sensi di un mago deve tutto il è sviluppato ugualmente, e li deve essere in grado di controllare. Questi esercizi sono di importanza eminente per lo sviluppo magico, e perciò devono mai essere omesso.

### **Addestramento psichico magico (ii)**

Della prima fase, l'alunno ha imparato come praticare l'introspezione. Ha registrato le sue bene e not bad : niente male proprietà conformemente a quattri elementi, ed abbia diviso li in tre gruppi. In questo modo lui ha fatto dui specchi di anima, un (bianco) buono ed un (nero) cattivo.

Questi due specchi di anima rappresentano il suo carattere psichico. Presente deve trovare da queste note che i poteri degli elementi della natura stanno prevalendo in lui sui buoni così come il lato cattivo, e cerchi per stabilire l'equilibrio di queste influenze degli elementi della

natura in ogni caso. Senza un equilibrio degli elementi nel corpo astrale o nell'anima, non ci sono nessuno progresso magico possibile o aumento. Di conseguenza, in questo passo dobbiamo stabilire questo equilibrio psichico. Se il mago di novizio possiede un ammontare sufficiente di forza di volontà, può passare a per dominare le passioni o qualità che esercita l'influenza più grande su lui. Dovere che lui non possiede una volizione sufficientemente forte, può cominciare dal lato opposto per bilanciare le debolezze piccole primo, e lottando le colpe e debolezze più grandi a poco a poco fino a lui abbia porti |th| l'emme sotto il controllo. Lo studioso è offerti le tre possibilità per dominare le passioni:

1. L'utilizzazione sistematica di autosuggestione nel modo che noi descrivemmo prima.
2. Trasmutazione delle passioni nelle qualità opposte, raggiungibile attraverso autosuggestione o attraverso le meditazioni ripetute su e l'assicurazione continua delle qualità buone.
3. Attenzione e volizione. Per usare questo metodo, non permetterà per ogni scoppio della passione, lottarlo destra in boccio. Questo metodo è il più difficile ed è appropriato solo per le persone possedendo molto volizione, o disposto per realizzare una forza di volontà forte lottando contro le loro passioni.

Se il novizio ha abbastanza tempo disponibile e desideri avanzare tanto rapido come sia possibile nel suo sviluppo, può usare tutti i tre metodi. Il modo più proficuo deve l'orientare tutti i metodi verso una direzione singola, ad esempio consapevole mangiando, la magia dell'acqua, e così via. Poi il successo non sarà lontano.

Lo scopo di questo passo deve bilanciare gli elementi nell'anima. Lo studioso perciò deve cercare rapidamente e certamente per liberarsi da quelli passioni che lo impedisca la maggior parte di da essere riuscito nell'arte magico. In nessun caso dovere che lui si esercita tanto per cominciare, appartenendo ai passi avanti prima di essere assolutamente indemoniato con gli esercizi del secondo passo e ho libro uno scopato il successo, specialmente nel bilanciare gli elementi. La raffinatura di carattere dovrebbe essere aspirata dopo durante il corso intero, ma tanto presto su come questo livello, commettono una colpa e not bad : niente male qualità che handicappi lo sviluppo deve essere sradicato.

### **Addestramento fisico magico (ii)**

I compiti dell'addestramento magico del corpo secondo il passo I devono essere trattenuto e devono diventare un'abitudine quotidiana, tale come la lavatura con acqua fredda, strofinando il corpo da testa a dito del piede, gli esercizi sportivi di mattina, la magia dell'acqua, la respirazione consapevole e così via. Il secondo passo l'addestramento del corpo ordina che un il cambio degli esercizi di respirazione. Nel passo precedente, abbiamo imparato come respirare consapevolmente e portare il desiderio inalato con l'aria (attraverso il principio di | akasa|) al ruscello di sangue via i polmoni. In questo capitolo ho l'intenzione di descrivere i consapevoli legge attentamente-respirazione.

Il nostro pelle ha un la funzione duplice, ad es., la respirazione e l'occultamento. Perciò possiamo considerare il pelle come un secondo pezzo di polmoni e come un secondo rene del corpo. Ognuno capirà ora, per che la ragione importante, abbiamo raccomandato spazzolare, strofinare di asciutto, lavarsi con acqua fredda ed altre direzioni. Prima di tutto, questo era promesso a discolorare i nostri polmoni completamente e i nostri reni parzialmente, e in secondo luogo ad incentivare il legge attentamente all'attività più grande. È certamente

superfluo spiegare come molto proficuo tutto questo è per la salute. Dal punto di vista magico, consapevole legga attentamente la respirazione è dell'interesse massimo per noi, e perciò noi passeremo ad immediatamente alla pratica

Faccia accomodare comodamente in una poltrona o corichi si su una sofà, e rilassano tutti i suoi muscoli. Tratti di pensare che, con ogni inspirazione, non solo i suoi polmoni stanno respirando, ad es., inalando aria, ma il corpo intero sta facendo così. Sia convinto fermamente che, con i suoi polmoni, ogni singola legge attentamente del suo corpo simultaneamente riceva potere vitale e lo portano al corpo. Lei deve sentirsi disposto una spugna di asciutto che, quando si immergeva in acqua, lo succhia in avidamente. Deve avere lo stesso sentimento al respirare in. Per di qua il potere vitale passerà dal principio di |etheric| e il suo dintorni a Lei. Secondo il suo carattere, ogni individuo sentirà che questo entrando di potere vitale attraverso il legge attentamente in una maniera diversa. Quando, dopo un certo ammontare del tempo ed abbia ripetuto si esercitano, è specializzato nell'inalare attraverso i polmoni e con il corpo intero simultaneamente, connetta i due che respirano i metodi al suo inalare di desiderio, ad es., respirazione in salute, successo, pace, dominando delle passioni, o alcuno Lei ha bisogno la maggior parte di urgentemente. L'adempiere del suo desiderio ( impartito negli umori di regalo e comandamento ) deve essere realizzato non solo attraverso i polmoni e la circolazione del sangue ma attraverso il suo corpo intero. Se abbia raggiunto una certa abilità in questo esperimento, Lei può influenzare anche esalando magicamente per immaginando quello, ad ogni respirazione fuori, sta celando gli opposti per il suo desiderio tale come debolezza, fallimento, il guaio, e così via. Se Lei abbia avuto successo in esalare ed inalare attraverso i suoi polmoni e corpo intero, questo esercizio è completato.

L'esercizio prossimo farà affari il controllo del suo corpo. Esso ha bisogno un'abilità grande a sedere quietamente e comodamente, e perciò è necessario imparare a fare lo. Faccia accomodare su una sedia, in un tal modo che la sua spina dorsale rimane diritta. Inizialmente, è permesso lo schiena magro sulla sedia. Tenga i piedi insieme perché loro formano un angolo acuto con i ginocchi. Sieda rilassato, senza la macchia altri muscoli, l'uno e l'altro i suoi mani rimanendo leggermente sulle sue cosce. Metta una sveglia per esprimere le proprie opinioni anche se non richieste dopo i 5 minuti. Ora vicino i suoi occhi e guardi il suo corpo intero. Dapprima Lei vuole l'avviso che i muscoli stanno divenendo senza riposo a causa dello stimolo nervoso. Costringa si come energica come può per perseverare per sedere quietamente. Comunque facilmente questo esercizio sembra ad essere, come un madre di fatto è piuttosto difficile per un iniziatore. Se i ginocchi tendano a separarsi continuamente, Lei li può allacciare con una sequenza tanto per cominciare. Se Lei sia in grado di sedere senza dando una scossa ad ed ogni sforzo speciale durante 5 minuti, ogni nuovo esercizio deve essere quelli stesi più lunghi minuti. Se Lei abbia maneggiato a sostenere almeno 30 minuti quietamente, comodamente e senza agitare, questo esercizio sarà finito. Quando ha arrivato a questo punto, affermerà che non c'è nessuna posizione migliore per il corpo rilassarsi e per rimanere.

Dovere qualcuno desidera usare questi esercizi di carrozza di medicina per sviluppando il vuole-potere, può compilare varie carrozze alla sua discrezione propria, purché lui è in grado di sedere rilassato e comodo senza il disturbo a tutto per un'ora piena. Il sistema indiano di yoga raccomanda e descrive molti di tale posiziona (|asanas|) , asserire che uno può vincere vari poteri occulti dominando li. Esso deve restare indeciso se è basandosi questi |asanas| che tali poteri sono liberi fissi. Abbiamo bisogno una certa posizione per il nostro sviluppo magico, non ha importanza che un, i più semplici essere quello che descritto sopra. È voluto dire per rassicurare il corpo e fortificare la forza di volontà. Il punto principale sempre è quello badi ed anima è in bisogno di un'azione imperturbata del corpo, un problema per essere discusso negli esercizi speciali favorisce su. Quei studiosi che si diventano molto stanchi, mentalmente così come psichicamente nel compiere gli esercizi dei primo e secondo

passi, ed addormenti si regolarmente durante la concentrazione ed esercizi di meditazione, faccia l'il meglio praticando li nella posizione summenzionata.

L'iniziatore deve praticare questo quasi il controllo di corpo nella sua vita di ogni giorno. Lui troverà molto l'opportunità per osservazione ed attenzione. Ad esempio, se Lei sente che stanco, costringa si a fare qualcos'altro, nonostante il suo Stanco, qualunque questo essere ogni hobby o una passeggiata corta. Se Lei sente che affamato, rimandi il pasto da mezz'ora; se Lei sente che assetato, non beva sul posto, ma aspetti per un po'. Essendo utilizzato per affrettando tutto il tempo, tratti di recitare lentamente e l'altro modo attorno. Qualcuno che è lento dovere fare un punto di lavorare presto. È completamente fino allo studioso per controllare e costringere corpo e nervi per la forza di volontà.

Questo è il fine del secondo passo si esercitano.

### **Sommario degli esercizi di passo II:**

#### I. Addestramento mentale magico:

1. Autosuggestione o gli enigme svelati degli inconsci.
2. Esercizi di concentrazione:
  - a) (ottico) visuale
  - b) Uditivo
  - c) Sensorio
  - d) Olfattivo
  - e) Gusto

Esercizi in materia dell'eliminazione di pensieri (stato negativo) sono ininterrotti ed abbia approfondito qui.

#### II. Addestramento psichico magico:

Equilibrio di Mago astrale in riferimento agli elementi, trasmutazione o raffinatura di carattere:

- a) per lotta o controllo
- b) per l'autosuggestione
- c) per trasmutazione o trasformando nella qualità opposta.

#### III. Addestramento fisico magico:

- a) Consapevole legga attentamente la respirazione
- b) La posizione consapevole del corpo (carrozza) c) il controllo di corpo in vita di ogni giorno, a volontà.

Prima di addormentarmi, le idee più belle e pure devono essere prese avanti nel sonno.

Fine di passo II

### **Passo III**

Conoscenza, intrepido, volizione, silenzio: questo sono i quattro pilastri del tempio per

Salomone, ad es., il microcosmo e il macrocosmo su che la scienza sacra di magia è costruita. Secondo quattro elementi, sono le qualità fondamentali che devono essere inerenti in ogni mago se aspira alla perfezione alta nella scienza.

Ogni individuo può acquisire la conoscenza magica per diligenza ed assiduità, e il dominio delle leggi conduca lo, gradualmente, alla saggezza suprema.

La volizione è l'aspetto di forza di volontà che può essere ottenuto da difficile, pazienza e perseveranza nella scienza santa, e principalmente nel suo uso pratico. Colui che non intenda a soddisfare la sua curiosità pura e semplice solo, ma è sul serio disposto per entrare il comando di percorso alle altezze più alte della saggezza, dovere possedere un incrollabile vuole.

Intrepido: colui che non è impaurito dei sacrifici né ostacoli, indifferente alle opinioni di altre persone, che mantengono il suo obiettivo fermamente nella sua mente, non ha importanza se lui incontra con il successo o con fallimento, dischiuda il mistero.

Silenzio: Il millantatore che stia parlando di grande ed esibendo la sua saggezza mai è un mago genuino. Il mago vero si mai farà evidente con la sua autorità; al contrario, lui farà qualcosa non per darsi via. Il silenzio è il potere. I più reticenti è sulla sua conoscenza ed esperimenti, senza segregando si da altre persone, il più sarà dato dalla sorgente suprema.

Chi scopi al acquisire conoscenza e saggezza potere fare il suo massimo ad ottenere i suddetti quattro qualità fondamentali per niente a tutto sia realizzato nella magia santa senza questi requisiti.

Ora segua il terzo passo si esercita.

### **Addestramento (III) mentale magico**

Nel corso di secondo grado, abbiamo imparato per praticare la concentrazione sensitiva per addestramento ogni il senso. Su questo passo, noi allargheremo il nostro potere di concentrazione, espandermi da un senso a due o tre sensi ad una volta. citerò alcuni esempi, con l'aiuto di che lo studente specializzato sarà in grado di accomodare la sua propria sfera di azione. Immagini plasticamente alcuni tendaggi di orologio sul muro con il suo pendulum bruciacchiando avanti ed indietro. La sua immaginazione deve essere così perfetta e tanto positiva come se era là, infatti ed effettivamente, alcuni tendaggi di orologio sul muro. Aggrappato ad a questo raddoppi l'immaginazione di vedere e sentire durante cinque minuti. Nell'inizio, Lei avrà successo nel fare così durante secondi solo, ma per i mezzi di ripetizione frequente sarà in grado di aspettare alla sua immaginazione per un bel po'. Pratici gli obbligari perfetto. Ripeta questo esperimento con un oggetto simile tale come un gong, di cui deve sentire non solo il suono ma anche vedere la persona suonando lo. O tratti di immaginare veda un ruscello e senta il furto di bestiame dell'acqua. O un campo di granoturco mescolato dal vento e sta ascoltando al bisbiglio della brezza. Ora provi tanto per cambiare e cerchi gli esperimenti simili, accomodando li perché due o più sensi sono concernuti. Altri esperimenti con gli immagini ottici ed acustici possono essere composti, e.g., dove gli occhi e sensi tattili (il senso di tocco) sono attaccati. Tutti i suoi sensi devono affrettarsi ed addestrare per la concentrazione. Lei deva fare un punto speciale di vedere, sentire e sentire, tutto che è indispensabile per il progresso nella magia. io non posso enfatizzare abbastanza il significato alto questi esercizi ha per il suo sviluppo come un mago. Pratici tale si esercitano attentamente e il quotidiano. Se Lei essere in grado di aspettare a due o tre di concentrazioni di senso nel contempo per almeno cinque minuti, il suo compito

sarà completato. Se Lei cominci sentendo stanco durante gli esercizi di concentrazione, fermi e cessi ad andare a. Posticipi gli esercizi fino ad un momento più favorevole quando sente Lei mentalmente e fisicamente appropriato. Guardi da di addormentarmi durante un esercizio. L'esperienza ha mostrato presto ore di mattina per essere più appropriato per il lavoro di concentrazione.

Non appena ha raggiunto una certa abilità negli esercizi di concentrazione precedenti, e se, di conseguenza è capace impegnare due o tre sensi in una volta sola per almeno cinque minuti, può andare a.

Scelga una posizione comoda di nuovo che per tutto il lavoro di concentrazione è assolutamente necessario.

Chiuda i suoi occhi e formi un ritratto immaginario completamente plasticità di un luogo di paese notorio, villaggio, casa, giardino, prato, brughiera, bosco, ecc. Presa su questo immagini. Ogni dettaglio trascurabile tale come colore, luce e forma deve essere mantenuto precisamente nella mente. Tutto che sta immaginando dovere essere fatto la modella in tali forme plastiche per quanto attiene a permettere te a toccarli, come se era presente là infatti. Lei non deve permettere qualcosa scivola; nulla dovrebbe sfuggire alla sua osservazione. Se l'immagine si macchia o stia per svanire, lo richiami di nuovo e tutto il più distintamente. Se abbia maneggiato per tenere la plasticità del ritratto presto per almeno cinque minuti, il compito è realizzato. Dopo ci permetta di trattare di applicare la concentrazione uditiva per stesso immagini. Forse stette immaginando una foresta meravigliosa; ascolti poi nel contempo al modulando degli uccelli, i mormoranti del ruscello, il furto di bestiame del vento, il ronzio degli api e così via. Se succeda ad in un immagini, provi un simile. Questo esercizio sarà adempiuto non appena è in grado di immaginare ogni regione, te metta o chiazzi piacersi ed attacchi due o tre sensi ad una volta durante cinque minuti. Se abbia raggiunto questo grado di concentrazione, tratti di fare lo stesso esercizio con i suoi occhi apra, se riparando la sua occhiata punto definito alla un'o guardando fisso nel posto vacante. Il dintorni fisico poi non deve esistere per Lei, e l'immagini che Lei sceglie deve apparire galleggiante nell'aria prima dei suoi occhi come un |morgana| di |fata|. Quando è in grado di tenere tale immagini presto durante cinque minuti precisamente, Lei può scegliere un altro un.

L'esercizio deve essere considerato come si completamente completato se sia in grado di produrre ogni immagini Lei si piace con i suoi occhi apra e lo mantenga, con un o diversi sensi, durante cinque minuti. In tutti i suoi esercizi di concentrazione supplementari, Lei deve procedere nello stesso modo come, dopo leggere un romanzo, quando Lei spiega le immagini degli eventi singoli nella sua mente.

Abbiamo imparato come formare la rappresentazione dei luoghi e località sappiamo ed abbiamo già visto prima. Ora ci permetta di trattare di immaginare le località che abbiamo visto mai prima nella nostra vita.

Dapprima, noi lo faremo con i nostri occhi chiusi, e se succediamo a nel fare così con due o tre sensi ad una volta durante cinque minuti, lo ci permetta di fare con gli occhi aperto. L'esercizio è completamente completato se noi abbiamo maneggiato infatti per mantenere questa immaginazione durante cinque minuti con i nostri occhi apra.

Ora ci permetta di trascurare dagli oggetti inanimati per vivere le creature. Immagineremo vari animali tale come i cani, i gatti, uccelli, cavalli, vacche, polli, ecc., plasticamente come facemmo prima con la nostra concentrazione. Pratica con i suoi occhi ha chiuso, durante cinque minuti, e poi con i suoi occhi apra. Dominando questo esercizio, immagini gli animali in movimento, tale come un gatto lavando, o afferrando un topo, latte del bere, o un cane scortecciando, un uccello volando, e così via. Lo studioso può scegliere tale o le scene simili alla sua propria simpatia, il primo con i suoi occhi ha chiuso, e poi con loro apra. Se lo



maneggia durante cinque minuti senza disturbo, lo scopo è adempiuto e Lei può andare ad all'esercizio prossimo.

Ora concentri si sugli uomini in stesso tipo di modo. Tanto per cominciare, amici, parenti, o le conoscenze. Persone defunte, e più tardi immagini gli estranei che mai vide prima di, il primo le loro caratteristiche solo, poi la testa intera e finalmente il corpo completamente vestito, sempre a cominciare dai suoi occhi abbia chiuso ed aprando il poco dopo. Lei deve avere raggiunto un minimo di cinque minuti prima che trascura all'esercizio prossimo, dando con gli uomini nei loro movimenti tale come camminare, lavorare, parlare di, ecc. Se abbia notato un successo con un senso, dica visualmente, aggiunga un altro senso, e.g., l'immaginazione uditiva perché può sentire l'individuo parlante, ed immagini il suo voce. Sempre cerchi per adattare l'immaginazione alla realtà, e.g., la modulazione del voce, il discorso lento o rapido, proprio mentre la persona della sua immaginazione davvero faccia o faccia.

Primo di pratica con gli occhi chiuso, poi con gli occhi apra.

Se abbia libro ogni successo in questo campo anche, concentri la sua immaginazione sulle persone anche strane, trattenendo le loro caratteristiche e voci diverse. Possono essere persone dell'uno e l'altro sessi e di ogni età alcuno. Dopo quello, immaginano le persone di altre corse, donne, uomini, tutto il mondo, i bambini, e.g., Negri, Indians, cinese, giapponese, ecc. Arrangi si con libri o i periodici. Visite per un museo possono servire da anche questo scopo. Avendo maneggiato tutto questo e mantenendo l'immaginazione durante cinque minuti con gli occhi chiusi così come aprire, il suo addestramento mentale magico del terzo passo sarà completo.

Tutti i questi esercizi hanno richiesto perseveranza, pazienza, persistenza e difficile per affrontare con le difficoltà enormi del compito. Ma quei studiosi che li dominano essere molto soddisfato con i poteri che loro vinsero attraverso questi esercizi di concentrazione. Il dopo passo li insegnerà come approfondire questi poteri. Tali esercizi di concentrazione fanno fortificano non solo la forza di volontà e la facoltà tendente a concentrarsi, ma tutte le forze intellettuali e mentali, alzando le capacità magiche della mente su un livello più alto, ed oltre a, sono indispensabili come una pratica preliminare per telepatia, telepatia, vagabondaggio mentale, televisione, chiaroveggenza, ed altre cose più. Senza queste facoltà, il discepolo magico mai starà. Perciò deve fare ogni sforzo per lavorare attentamente e coscienziosamente.

### **Addestramento (III) psichico magico**

Prima di cominciare sull'addestramento per questo passo, l'equilibrio astrale degli elementi nell'anima deve essere stabilito da introspezione ed autocontrollo a meno che Lei desidera fare danno a Lei. Se è assolutamente sicuro che nessuno degli elementi stanno prevalendo, Lei deve mantenere lavorare sulla raffinatura del carattere, nel corso dello sviluppo, ma Lei può come vada a bene al lavoro con gli elementi nel corpo astrale.

Il compito di questo passo dovrà acquisire le qualità di base degli elementi, producendo e dissolvendo li nel corpo a volontà. Siamo già informati della teoria dell'azione degli elementi. Permettici fare affari la pratica:

Fuoco, con la sua espansione o |extendability| in tutte le direzioni, ha lo specifico le qualità del calore, e perciò è sferico. Permettici poi, prima di tutto, acquisa questa qualità e produzione che esso a volontà nel corpo così come nell'anima. Nel controllo di corpo scegliemmo un atteggiamento permettendo ci per rimanere in una posizione comoda, liberi di

ogni disturbo; Indians chiamano questo |asana| di posizione. Per la vendita di comprensione migliore, noi useremo anche questa espressione d'ora innanzi. Prenda il |asana| posiziona ed immagini si nel centro dell'elemento ardente che, nella forma di una palla, avvolgono L'universo. Immagini tutto circa Lei, ancora l'universo intero essere ardente. Ora inalare l'elemento di fuoco con il suo naso e, nel contempo, con il suo corpo intero ( legga attentamente-respirazione ). Disegni i fiati profondi regolarmente, senza pigliare aria o tensione i polmoni. Il materiale e il corpo astrale devono assomigliare ad un vaso vuoto in che l'elemento si sta inalando o ha succhiato in con ogni fiato. Questo calore deve crescere sempre più intenso con ogni fiato. Il calore e il potere di espansione devono diventarci più forti, i più alti ardenti di pressione e più alti, fino a senta si alla fine caldo rosso ardente. Questo processo intero di inalare l'elemento ardente attraverso il corpo è, naturalmente, un avvenimento puramente immaginario e dovere essere esercitato con l'immaginazione plastica massima dell'elemento. Inizio sui tempi visti inalando l'elemento di fuoco ed aumenti ogni esercizio per un fiato più. Una media di 20-30 fiati farà. Solo alunni fisicamente forti di forza di volontà grande sono permessi per eccedere il suo numero a discrezione.

Usi la sequenza delle perline di nuovo per risparmiare l'il contare i fiati per muovere una perlina con ogni inalazione. Nell'inizio il calore immaginario sarà percepito psichicamente unico, ma con ogni esperimento ripetuto, il calore diverrà fisicamente così come psichicamente più percettibile. Da un aumento di temperatura (il scoppio di traspirazione) esso può davvero aumento ad un febbre. Una volta lo studioso ha maneggiato per stabilire l'equilibrio degli elementi nell'anima, una tal accumulazione di elementi nel suo corpo lo può fare nessuno danno.

Avere finito l'esercizi di accumulazione immaginaria dell'elemento ardente, Lei sentirà, attraverso immaginazione, il calore e l'espansione del fuoco, ed ora Lei potere cominciare sull'esercizio nella successione opposta, inalando l'elemento di fuoco normalmente attraverso la bocca ed esalando attraverso esso ed attraverso il corpo intero ( legga attentamente-respirazione ) nell'universo di nuovo. Il numero di fiati fa nell'esalare l'elemento dovere corrispondere precisamente fino al numero delle inalazioni. Ad esempio, se cominci con sette inalazioni dell'elemento di fuoco, Lei deve espirare anche sette l'elemento sette volte. Questo è molto importante, perché dopo finire l'esercizio lo studioso dovrebbe avere l'impressione che non la particella più piccola di questo elemento ha rimasto in lui, e la sensazione di calore che ha prodotto in lui deve scomparire. Perciò è consigliabile usare la sequenza di perline per respirare in così come la respirazione fuori. Faccia gli esercizi con gli occhi chiusi dapprima, ed allora con gli occhi aperti. L'esploratore tibetani e viaggiatore Alexandra David-Neel nei suoi libri un esperimento simile praticato dalle lama sotto il nome di |tumo| , che è, tuttavia, molto imperfetto per gli scopi pratici per europei e niente affatto appropriato per ogni studente di magia.

Nell'Oriente, c'è gli esperti che compie questo esercizio per anni e sia in grado di condensare l'elemento di fuoco per un tal grado che camminano su nudo e a piedi nudi ancora nell'inverno senza essere danneggiato dal raffreddore; loro può, infatti, in solo alcuni minuti, asciughi si bagnano i fogli che avvolgono circa i loro corpi. Per accumulare l'elemento di fuoco, loro concernono pari i loro dintorni, che vogliono dire che la natura circostante come bene, perché succedono ad in neve fondente e ghiaccio non solo circa si, ma ad una certa distanza dei chilometri. Tale e simile |phenomena| può essere prodotto da un europeo anche se possa permettersi il tempo necessario per esso.

Per il nostro progresso nella magia noi abbiamo bisogno, tuttavia, a madre non solo un ma tutti gli elementi, un fatto che è assolutamente corretto dal posto d'osservazione magico. Tanto vale questo.

Permettici ora passo sopra gli esercizi in materia dell'elemento di aria. Che sia stato dica sull'elemento di fuoco applichi nello stesso modo superi l'elemento di aria, ma per il fatto che un'immaginazione diversa dei sensi deve essere considerata. Sollevi la stessa posizione comoda, chiuda i suoi occhi, ed immagini si per essere in mezzo ad una massa di aria che sta riempiendo l'universo intero. Lei non deve percepire qualcosa del suo dintorni, e niente dovrebbe esistere te ma lo spazio di aria riempita che abbraccia l'universo intero. Sta inalando l'elemento di aria nel suo vaso vuoto dell'anima, e il corpo di materiale completo la respirazione di corpo intero ( con i polmoni e legge attentamente ). Ogni fiato sta riempiendo il corpo intero ad un'estensione in aumento e con più l'aria. Devi tenere presto l'immaginazione del suo corpo essere pieno dell'aria per ogni fiato in un tal modo che è assomigliare ad un pallone. Combina lo nel contempo con l'immaginazione che il suo corpo sta diventando l'accendino, tanto leggero quanto aerarsi. La sensazione di leggerezza dovrebbe essere tanto intensa che finalmente non sente il suo corpo a tutto. Nello stesso modo Lei cominciò con l'elemento di fuoco, cominci ora anche con sette inalazioni ed esalazioni.

Con questo esercizio faccia, Lei dovrebbe avere di nuovo il sentimento positivo che non la particella più piccola dell'elemento di aria rimane nel suo corpo, e di conseguenza deva sentire nella stessa condizione normale come prima. Per evitare ogni il contare, usi la sequenza di perline di nuovo. Aumenti il numero di fiati (inspirazioni ed espirazioni) da un esercizio ai prossimi, ma non ecceda il numero di quaranta. Per la pratica continua di questo esperimento, esperti abbia successo nel produrre il |phenomena| di levitazione tale come il camminare sulla superficie di acqua, facendo galleggiare nell'aria, il dislocamento del corpo e molto più, specialmente se uno si concentra su un elemento solo. Ma il mago non è soddisfatto con |phenomena| unilaterale, perché questo non potrebbe essere d'accordo con il suo puntano. Vuole penetrare lontano profondo nell'apprensione e il dominio, e realizzi più.

Ora segua la descrizione della pratica in materia dell'elemento di acqua. Sollevi la posizione che Lei è abituato ad ormai, chiudono i suoi occhi, e dimentichi tutto circa Lei. Immagini l'universo intero è un oceano enorme ed è nel centro di esso. Il suo corpo diviene pieno di questo elemento con ogni fiato di corpo intero. Deva sentire il raffreddore dell'acqua nel suo corpo intero. Se abbia riempito sul suo corpo con questo elemento nel sette i fiati, Lei lo deva vuotare con sette fiati. Non l'ammontare più piccolo di elemento di acqua dovrebbe rimanere in Lei all'ultima esalazione. Qui di nuovo la sequenza di perline sarà un aiuto grande a Lei. Con ogni esercizio nuovo, prenda un più fiato. Il più spesso pratica questo esercizio, il più distintamente sentirà le proprietà fredde dell'elemento di acqua. Deve sentire, per così dire, come un grumo di ghiaccio. Ognuno degli esercizi non dovrebbero eccedere i venti minuti. Come il tempo vada per, deve essere in grado di mantenere il suo corpo freddo come il ghiaccio ancora nel tempo più caldo di estate.

Gli esperti orientali dominano questo elemento in un tal grado che possono compiere il |phenomena| più stupefacente subito. Ad esempio, producono la pioggia durante i caldi o asciughi la stagione, e lo fermi di nuovo a volontà. Possono proibire temporali, calmi l'oceano ruggente, controllano tutti gli animali nell'acqua, e così via. Tale e simile |phenomena| non è nessuno miracoli per un mago vero che li capiscono perfettamente.

Tutto questo resta è la descrizione dell'ultimo elemento, quello della terra. Sollevi il suo routine posiziona come Lei fece prima. Questa volta, immagini l'universo intero essere la terra con Lei sedendo in mezzo ad esso. Ma non immagini la terra come un grumo di creta, ma essere un materiale terroso denso. La proprietà specifica di questo materiale terroso è densità e gravità.

Presente deve riempire il suo corpo con questo materiale pesante. Cominci di nuovo con setti fiati ed aumenti un fiato più con ogni nuovo esercizio. Lei deve riuscire a concentrare tanto del materiale terroso in Lei che il suo corpo sembra tanto pesante quanto un grumo di

piombo e quasi paralizzato dal peso. Respirazione fuori accadere nello stesso modo come fece in altri esercizi. Alla fine di questo esercizio Lei deve sentire tanto normale quanto prima dell'inizio. La durata di questo esercizio anche è limitata ai venti minuti nel migliore dei casi.

Questo esercizio (|sadhana|) è praticato da molto le lama tibetane principalmente in un tal modo che cominciano meditare su un grumo di creta, sezionando lo ed avvicinando per meditare su esso di nuovo.

Il mago genuino sa migliore come avvicinare questo elemento in un modo molto semplice, e a dominarlo senza un tal processo di meditazione difficile.

Il colore degli elementi diversi può servire come un ricorso utile ad immaginazione, per quanto fuoco è rosso, l'aria è blu, l'acqua è blu verdastro, e i gialli, grigi o neri terrestri. Visione di colore o sensazione sono anche individuali, ma non assolutamente necessario. Qualcuno credendo che esso per favorire il suo lavoro potere fare l'uso di esso nell'inizio. Che principalmente materie nei nostri esercizi è l'immaginazione sensoria. Dopo un incantesimo più lungo di esercizi, ognuno dovrebbe essere capace, ad esempio, per produrre il calore con l'elemento di fuoco in un tal grado che può essere fatto una dimostrazione con un termometro come una temperatura sopra il livello normale. Questo esercizio preliminare di dominio di elemento ha bisogno per essere dato l'attenzione massima.

L'esperto può produrre molteplice tipo di dire di |phenomena| per che controlla l'elemento terrestre, ed esso resta ad ognuno per meditare su questo problema per lui. Dominio degli elementi è il capitolo più buio di magia su che pochissimo sia stato detto ad oggi, perché l'arcano più grande è ignoto in esso. Nel contempo, tuttavia, è il più importante dominio magico, e colui che non possiede gli elementi staranno appena nella scienza magica.

### **Addestramento (III) fisico magico**

Il primo passo di questo corso di formazione professionale deve essere diventato l'abitudine con te ormai.

Permettici entrare perciò il dettaglio più grande qui. La posizione di riposo del corpo deve essere mantenuta durante la mezz'ora. La respirazione di pore del presente di corpo intero sarà limitata certi organi singoli. L'iniziatore deve essere abilitato per permettere ogni parte del suo corpo a fiato a volontà attraverso il legge attentamente. Un comincia con i piedi e fini con la testa. La pratica è come segue:

Faccia un sit-in la sua posizione solita e vicino i suoi occhi. Trasferisca si con la sua coscienza in uno delle sue gambe. Esso non importerà se te tanto per cominciare, la gamba giusta o sinistra. Immagini alla sua gamba, come i polmoni, inalare ed esalare la forza vitale con il suo fiato polmonare dall'universo . Di conseguenza il potere vitale è inalato ( succhiato in ) dall'universo ed abbia esalato (secreto) urti facendo marcia indietro L'universo. Se Lei abbia avuto successo in facendo così, dopo setti fiati, giri all'altra gamba. Essendo stato riuscito nella presente come bene, tanto per cominciare, i suoi mani, prendendo un primo, poi l'altro consegna l'ordine a fiato, e più tardi con l'uno e l'altro mani nel contempo. Se Lei ha realizzato il desiderato risultati, ci permetta di migliorare agli organi prossimi. Tale come il genitali, intestini, stomaco, fegato, polmoni, cuore, laringe e diriga si.

Lo scopo di questo esercizio sarà completato se abbia ottenuto ogni organo del suo corpo, ancora il suo piccolo, per fare la respirazione. Questo esercizio è tutto il minerale metallico importante come esso ci dà l'opportunità di che controlla ogni parte del corpo, addebitando lo con potere vitale, curando e ripristinando lo alla vita. Se noi abbiamo maneggiato a tutto

questo sulla nostra propria persona, non è difficile ad agire su altri corpi per il trasferimento della coscienza, che il fatto di conseguenza gioca una parte importante nel trasferimento di potere magnetico nell'arte magico di guarire. Per favore faccia l'attenzione più grande per il suo esercizio.

Un altro esercizio di addestramento di corpo magico è l'accumulazione di potere vitale. Abbiamo imparato già come inalare ed esalare il potere vitale attraverso il corpo intero leggendo attentamente la respirazione. Ora ci permetta di passare ad all'accumulazione di potere vitale. La sua pratica è come segue: Faccia un sit-in la sua posizione consueta ed inalano i vitali costringe ad uscire dell'universo nel suo corpo, attraverso i polmoni e il legge attentamente del suo corpo intero. Ma questa volta, non restituisca il potere vitale all'universo, ma mantenga lo nel suo corpo. Al respirare fuori, non pensi a qualcosa a tutto, e il fiato fuori l'aria consumata anche regolarmente ed uniformemente. Con ogni nuovo fiato Lei sente come Lei sta inalando sempre più potere di curriculum vitae, accumulando ed immagazzinando lo nel suo corpo.

Devi sentire la pressione della forza vitale piacere si abbia compresso emetta in Lei, ed immagini il debutto in società vitale compresso di potere del suo corpo piace delle ondate di caldo da un radiatore.

Con ogni fiato le forze di pressione ed aumento di radiazione, sparpagliando e fortificando per i metri. Dopo gli esercizi ripetuti Lei deve essere in grado di emettere il suo potere penetrante ancora per le miglie. Deve sentire davvero la pressione e penetrazione delle sue razze.

Pratici gli obbligari perfetto! cominci inalando sette volte ed aumentando per un'inspirazione ogni giorno. Ogni esercizio di singola dovrebbe essere limitato i venti minuti nel migliore dei casi. Questi esercizi devono essere praticati principalmente in tali compiti e sperimentano come richieda una spesa grande ed intensa di forza vitale, dice il trattamento delle persone ammalate, telepatia, magnetizzando degli oggetti, e così via. Se il potere vitale non è voluto in questo abbia accumulato forme, il corpo deve essere restituire alla sua tensione originale, perché non è consigliabile per camminare su nella vita di ogni giorno in una tensione sotto dimensioni. Spingerebbe all'eccesso i nervi e causa irritazione nervosa, esaurimento ed altro parteggiano not bad : niente male gli effetti.

L'esperimento è rotto di per dando l'accumulato respinga all'universo attraverso l'immaginazione al respirare fuori. Per fare così inalerà l'aria pura solo, e il fiato fuori la tensione della forza vitale fino a raggiungere la sensazione di equilibrio. Dopo una pratica più lunga, il mago avrà successo nel rendere la forza vitale all'universo ad una volta, per così dire in una maniera esplosiva simile ad un pneumatico scoppio. Questa eliminazione improvvisa non dovrebbe essere praticato prima il suo corpo ha ottenuto un certo potere di resistere a. Avere acquisito un certo l'abilità, può andare a per realizzare lo stesso esperimento con le parti singole del corpo, lentamente e gradualmente. Principalmente specializzi si sui suoi mani. Gli esperti fanno lo stesso con i loro occhi, anche; così loro possono affascinare e mettere sotto l'incantesimo del loro vuole non solo un individuo, ma un numero grande di loro, qualche volta ancora folle delle persone. un mago che potere maneggiare tutto questo con i suoi mani sia saputo poi per avere i mani di benedizione. Il mistero di benedizione o posa su dei mani dipende su questo.

L'esercizio di questa fase avrà risposto al suo scopo se abbia imparato come accumulare il potere vitale non solo nel corpo intero ma in ogni parte di singola di esso, e per emettere le razze di questo ha accumulato la forza direttamente all'esterno. Quando Lei domina questo esercizio, la terza fase dell'addestramento fisico magico sarà completato.

### **Appendice per Step III**

Lo studioso che ha arrivato a questo punto del suo sviluppo magico osserverà già una trasmutazione generale della sua individualità. Le sue facoltà magiche aumenteranno in tutte le sfere.

Per quanto attiene alla sfera mentale, lui avrà raggiunto una forza di volontà più forte, resistenza più grande, una memoria migliore, un'osservazione di prefica, ed un intelletto chiaro.

Nella sfera astrale, lui vuole l'avviso che è diventato calmo e stabilizzi si e, secondo le sue attitudini, lui favorisca sviluppando le facoltà ancora addormentate in lui.

Nel mondo di materiale, lui persuada si che sente il sarto, più sano e quasi ringiovanito. La sua forza vitale supererà lontano che dei suoi uomini di individuo e lui realizzerà molto parecchio nella vita di ogni giorno per mezzo del suo potere missivo.

Ad esempio, lui sarà in grado di liberare ogni stanza che lui sta vivendo in dalle influenze sfavorevoli. Lui sarà in grado di trattare le persone ammalate con successo, ancora a distanze remote, perché può emettere le sue raze per le miglie. Oltre a, il suo missivo forza lo permette per addebitare gli oggetti con il suo desiderio.

Lo studioso poi troverà per lui quando e dove può l'il meglio utilizza le sue facoltà magiche. Ma dovrebbe mai dimenticare che i poteri magici possono essere usati per i buoni così come per gli scopi goistici. Ricordi la quotazione: "Mieterai che tu |hast| seminato". Sempre permetta di dovere fare la sua meta finale le cose e per fare l'umanità meglio.

La tecnica di magnetismo presenta tutte le variazioni possibili, di cui stiamo andando a mostrare che Lei alcuno.

## **1. Impregnazione di spazio ~**

Attraverso polmonare e legga attentamente la respirazione del suo corpo intero, Lei inala la forza vitale, pigiando lo con tutta la sua immaginazione nel suo corpo intero perché divenga per così dire dinamicamente raggiante. Il suo corpo è all'incirca l'energia, un sole individuale. Con ogni inalazione Lei rafforza il potere vitale compresso così come l'energia, e riempia la stanza che vive in. Con l'aiuto di questo potere raggiante, la stanza deve essere letteralmente illuminata dal sole. Con l'esercizio ripetuto e persistente, è ancora possibile illuminare la stanza nell'oscurità o di notte ad un tal grado che si oppone potere essere percepito non solo per lo sperimentatore per anche per i laici, perché è possibile in questo modo per materializzare la luce della forza vitale in forma di luce del giorno vero, che propriamente parlando è un esercizio di immaginazione semplice.

Questo fenomeno solo non soddisferà naturalmente il mago, che sa che la forza vitale ha un universale i caratteri, essere non solo il portatore delle sue idee, pensieri e desideri, ma anche il realizer della sua immaginazione, e che può raggiungere tutte le cose attraverso questo potere vitale. Quanto a realizzazione, esso dipende sull'immaginazione plastica.

Se lo sperimentatore ha riempito il suo le stanza di lavoro con la sua energia, deve immaginare che lui desidera raggiungere, e.g., che tutto l'astrale o magia influenzano esistente nella stanza scompaia e dissolva, o il mago sentirà il sano e salvo nella stanza così come tutti gli arrivo di persone. Oltre a, il mago può impregnare le sue stanze con il desiderio di essendo traendo profitto in tutto il suo lavori per ispirazione, il successo, ecc. I maghi avanzati proteggono le loro stanze dalle persone unwelcomi per rendendo li senza riposo ed incomodo non appena entrano la stanza perché vanno via, non disposto per rimanere là

dentro. Una tal stanza è caricata o pregna con le idee protettive o allarmanti.

Ma è possibile caricare ogni stanza nei modi più sottili perché qualcuno che entri la stanza senza permesso sentirà quasi abbia paralizzato ed abbia respinto.

Lei vede, un mago è offerto molte possibilità, e con l'aiuto di queste istruzioni, può trovare altri metodi.

Il mago può restituire il virtù vitale accumulato all'universo, al respirare fuori, lasciando la forza raggianti o illuminante nella stanza solo con l'aiuto della sua immaginazione.

Ma attraverso questa stessa immaginazione che può suggerire anche la forza vitale dall'universo direttamente alla stanza senza accumularlo per il suo potere fisico, specialmente se lui |ahs| ottennero alcuna pratica nell'accumulare la forza vitale. Per di qua, lui può impregnare una stanza a livello dei suoi propri desideri. L'immaginazione combinata da forza di volontà e fede e la condanna fissa non non sa che nessuno i confini. Questi esperimenti del mago non dipendono su una stanza definita; lui può impregnare due o più stanze nel contempo, e carichi una casa intera con la sua forza ed energia vitale, secondo il metodo suddetto. Come l'immaginazione sa neanche il tempo né spazi, lui può fare tutto questo alla distanza remota. Come il tempo vada ad e la sua tecnica si perfeziona, sarà in grado di caricare ogni stanza ciò che e dovunque. Ma per quanto concerne il suo sviluppo etico, mai farà l'uso sbagliato delle sue facoltà, ma fanno le cose nobili solo, e il suo potere sarà illimitato, per la pratica fanno perfezioni.

## **Appendice per Step III**

### **1. Biomagnetism ~**

Permettici fare affari un'altra proprietà specifica dell'energia vitale che è di attinenza particolare per il lavoro magico. Come noi siamo visto già, ogni si oppongono, ogni animale, ogni essere umano, ogni forma delle idee può essere carico di forza vitale e il desiderio corrispondente di realizzazione. La forza vitale, tuttavia, ha la proprietà di accettare ogni - anche estraneo - le idee e sentimenti, influenzando o combinando li. La forza vitale concentrata perciò presto mescoli si con altre idee, un fatto che riduca l'effetto dell'idea pregna o la corsa pari lo se il mago non provocò una tensione rinforzata frequenti la ripetizione, così rianimando il desiderio o l'idea. Bu che questa spesso vuole dire la perdita del tempo e non è molto favorire al successo finale. L'influenza desiderata si peresterà solo per quanto la tensione è effettiva nella direzione desiderata. Poi la parte anteriore vitale si dissolverà, mescoli si con altre vibrazioni, e l'effetto svanisce poco dopo. Per prevenire che questo, un mago deve essere sano informato delle leggi di |biomagnetism|. La forza vitale accetta non solo un'idea, concetto, hanno pensato o sentendo, ma anche idee di tempo. Questa legge rispetto a questa proprietà specifica del virtù vitale deve essere considerata quando lavorare con esso, o poi con gli elementi. Perciò, nell'impregnare i desideri con l'aiuto di energia vitale, ricordi tempo e spazio. Nel lavoro magico deve considerare le regole seguenti soprattutto:

Lavorare nel principio di |akasa| è senza tempo e spaziare; nella sfera mentale, Lei opera col tempo; nella sfera astrale, te il lavoro con lo spazio ( prenda forma, il colore); nel mondo di materiale, Lei lavora col tempo e spazio simultaneamente.

ho l'intenzione di spiegare le funzioni di |biomagnetism| alla luce di alcuni esempi. Con l'aiuto della sua forza vitale, addebiti una stanza con il desiderio che Lei sente sano in esso. Affascini questa forza con il desiderio che, finché te vivere nella stanza, l'influenza deve

perestersi, continui rinnovando, e mantenga fare così, ancora quando va via la stanza ed è assente da qualche tempo. Dovere tutto il mondo entra la sua stanza ignorare che c'è un'accumulazione di forza vitale, sentirà molto incomodo nella sua abitazione. Occasionalmente, può rinforzare la densità e potere della sua energia nella sua stanza per ripetere il desiderio. Se viva in una stanza influenzata in un tal modo favorire, i vitali immagazzinati forza sempre eserciterà un'influenza buona sulla sua salute, e di conseguenza sul suo corpo. La forza vitale in questa stanza ha il la vibrazione di desideri della salute. Se, tuttavia, intende occultare gli esercizi in questa stanza che non abbia niente a che fare con la salute, seguendo un altro abbia pensato la vibrazione, Lei non volere il libro gli stessi risultati buoni come in una stanza scarica o in una stanza che ha carico di un di risposta desiderato alla sua idea. Perciò è sempre consigliabile caricare la stanza con le vibrazioni pensati corrispondente al suo lavoro rispettivo ed esperimenti.

Così per esempio, Lei può addebitare un anello, una pietra o qualcuno altro oggetto con il desiderio che la persona portando dovrebbe essere favorito da fortuna e successo. Presente ci sono due possibilità di fissazione e tempismo. Il primo metodo consiste nel riparare il virtù vitale sulla pietra o il metallo con la sua immaginazione e il suo concentrato desideri, il tempismo che esso perché la forza rimanere per sempre in esso, disegnando ancora supplementare dall'universo per portare fortuna e successo alla persona concernuto non appena porterà l'oggetto. Può caricare, naturalmente, l'oggetto che sceglie per un po' di tempo unico se vuoi, perché l'influenza è rotta da non appena lo scopo puntato ad essere raggiunto. La seconda possibilità è chiamato universale caricando, che sia operato nello stesso modo, includendo, tuttavia, il desiderio concentrato che come lungamente un tempo come l'oggetto ( accerchi, prenda a sassate, la gioielleria ) esista, il portatore di esso deve essere tratto profitto da fortuna, il successo, ecc. Tali caricamenti universali compiuti da un esperto manterranno i loro virtù e i loro effetti per lunghi secoli. Come abbiamo saputo dalla storia delle mummie egiziane, tale abbia riparato le forze continuano l'azione per la migliaia degli anni. Se un talismano o un oggetto hanno destinato ed individualmente caricato per una persona definita cada accidentalmente dentro i mani di qualcuno altrimenti, non esprimerà l'influenza minima. Ma se questo oggetto ritorna al proprietario vero, questa influenza andrà all'azione.

Ora mi permetta di descrivere un altro campo dove forza vitale sono attivo, vale a dire quello di curare il magnetismo. Se un mago tratta una persona ammalata, non ha importanza se personalmente per i colpi magnetici o per vestirmi dari, o ad una certa distanza, ad es., per immaginazione e forza di volontà, lui deve la legge di tempo precisamente se vuole essere riuscito.

La maniera di routine di magnetizzando è come segue:

Il magnetizer, con l'aiuto di immaginazione, fa il suo flusso di forza vitale fuori il suo corpo, principalmente dai suoi mani, nella persona ammalata. Questo metodo suppone che il che Magnetizer ad essere positivamente suono e per avere un'eccedenza della forza vitale, o altrimenti porterà il pericolo nella sua propria salute. Perdonatemi a dire che ho visto not bad : niente male casi dove il magnetizer, per i trasferimenti eccessivi della sua propria forza vitale, subito tale danno pesante alla sua salute che lui fronteggiò un esaurimento nervoso completo, a parte altri effetti di lato tale come malattie del cuore, e così via. Tali conseguenze sono inevitabili se il magnetizer spende più forza di è in grado di ripristinare, specialmente se sta trattando diversi pazienti ad una volta.

Questo metodo presenta un altro svantaggio, vale a dire che il magnetizer usa la sua propria forza per trasferire le sue proprie vibrazioni e tratti del volto di carattere psichiche sul paziente, influenzarelo indirettamente in un modo psichico anche. Perciò, ogni magnetizzi è supposto e richiesto da essere di un carattere nobile. Pure se un magnetizer ha un paziente di



cui le proprietà di carattere è peggio che il suo proprio, disegnerà indirettamente le influenze cattive del paziente su lui, che è svantaggioso per il magnetizer in qualsiasi caso. Il magnetizer che, tuttavia, sia stato addestri nell'occultismo non dà il paziente tutta la forza vitale del suo proprio corpo, ma lo disegnano dall'universo e fanno esso il ruscello nel corpo del paziente direttamente attraverso i suoi mani, con il desiderio concentrato di salute. Con l'uno e l'altro metodi, magnetizzando dovere essere ripetuto spesso se uno vuole un successo più rapido, per disarmonia o le malattie succhiano in e consumi il trasferito costringa molto rapidamente ed è avido di un approvvigionamento supplementare di forza, perché il trattamento deve essere ripetuto presto per prevenire lo stato dal peggiorare.

È altrimenti con il mago. Il paziente sente ha alleviato solo quando il mago è stato psichicamente aperto, ad es., se lui abbia completi un l'accumulazione dinamica di forza vitale nel suo proprio corpo ed emettono le razze leggere di forza vitale. Il mago può impiegare molti metodi con successo, ma deve sempre mantenere l'immaginazione combinata dalla concentrazione desiderata, desiderando che il paziente sta meglio e meglio, l'ora per l'ora, di giorno in giorno.

Alcuni metodi seguiranno, l'uso di cui aiuterà un mago nel trattamento delle malattie.

Soprattutto, deve essere bene versato nel diagnosi di malattie e i loro sintomi. Guadagnerà questa conoscenza attraverso uno studio accurato della letteratura rispettiva. La conoscenza anatomica è assolutamente indispensabile. Non sarà tanto spensierato per quanto attiene alle malattie di festa rendendo necessario un intervento di [chirurgical] rapido, o le malattie infettive. Ma in tali casi sarà in grado di accelerare il processo curativo e contribuire per calmare le pene, oltre al trattamento medico. Lui può maneggiare azione così pari ad una certa distanza. Potrebbe essere molto utile se medici si hanno specializzato in questo campo e, oltre all'arte allopatico, abbia imparato per impiegare la pratica magica. Perciò il mago dovrebbe trattare solo tali persone ammalate tanto sia raccomandato per questo tipo di trattamento direttamente per un medico, o il lavoro con un medico a stare considerando come un qua qua o un ciarlatano. Deva seguire il suo gridare dall'amore puro del suo confinano con e non per guadagnando i soldi o come mezzi per arricchendo si. Non arrampichi ascendente sulle credulità di umanità. Tenga attaccato agli ideali della bontà, e benedizione non fallirà. Idealmente i maghi colorati aiuteranno le persone ammalate senza loro sapendo qualcosa. Questo tipo di aiuto è il più felice. Mi permetta di aggiungere parte dei metodi più convenzionali un mago possono fare l'uso di senza rischiare la sua salute e sistema nervoso.

Prima di avvicinando un letto ammalato di persona, faccia almeno sette fiati attraverso i polmoni e legge attentamente; accumuli un ammontare enorme della forza vitale, disegnando lo dall'universo in Lei corpo, e permetta di fare luce su questa forza vitale luminosamente la luce del sole. Per ripetuto inalando della forza vitale, tratti di produrre un'energia di almeno dieci recinti circa il suo corpo, che corrisponde ad una forza vitale di dieci persone normali. Lei deve sentire come se la sua forza vitale accumulata stia accendendo su come un sole. Se avvicini un paziente con una tal radianza, sentirà immediatamente un sollievo, una sensazione di agio, e se non afflitto da troppo doloroso una malattia, sentirà un alleviamento immediato. Trasferisce l'energia accumulata anche individualmente al paziente ed esso te è immerso in per agire come vuoi. un mago specializzato ha bisogno nessuno colpi magici né posando su dei mani, tutto quello essere i manipolazioni, appoggi ausiliari soli per l'espressione del suo vuole. Lui può mantenere i suoi occhi apra o abbia chiuso durante questa operazione. Se manca, lui può guardare diritto al paziente, ma non l'ha bisogno di fare direttamente. Qui è esclusivamente l'immaginazione che sta lavorando. Ma durante l'atto intero del trasferimento di potere, il mago può sedere anche con il paziente senza contattarlo personalmente. Immagini che l'energia circondando te uscire a fiotti nel corpo del paziente ed è schiacciato in esso, penetrando ed illuminando tutto il legge attentamente della persona

ammalata. Permetta il suo vuole il potere ordina l'energia compressa per causare il ricupero del paziente.

Tutto il tempo deve essere assolutamente convinto che il paziente sta sentendo migliore da un'ora ai prossimi, che fa l'occhiata meglio ogni giorno, e deve ordinare anche l'energia per non scappare dal corpo prima del paziente abbia ristabilito completamente. Caricare il corpo di un paziente quantitativamente con l'energia che in una persona di suono vogliono dire che un la serie di un recinto, sarà in grado di causare il ricupero in un orario ridotto sorprendentemente in proporzione alla specie di malattia. Ripeta il caricamento poco dopo; rinforzi la tensione dell'energia concentrata, e sarà molto sorpreso infatti al notare il successo meraviglioso ha completato. Prima di tutto, l'energia non può scappare perché Lei lo riparò, ordinazione di per rinnovarsi continuamente. In secondo luogo, te avere riparato il tempo perché il corpo deve sentire che migliore da ora ad ora, di giorno in giorno, e in terzo luogo ha proporzionato il potere allo spazio corrispondente alla circonferenza del corpo. Al suo punto, dovrebbe essere raccomandato per riparare il potere di radiazione a su un recinto fuori del corpo, che è pari alla radiazione di un essere umano normale. Con questo metodo Lei ha adempiuto ora la condizione principale della legge di materiale di tempo e spazio.

Mentre usare questo metodo, il mago vuole l'avviso che la sua energia che lui trasferire al paziente non diminuisca, ma tengono accendersi su nella stessa maniera intensiva come prima. Questo deve imputare al fatto che il potere vitale accumulare nel corpo rinnovi si automaticamente, simile a comunicando suonano il piffero, immediatamente sostituendo il potere irradiato. Perciò è ovvio che un mago è in grado di trattare la centinaia dei pazienti senza rovinare la sua forza mentale o i suoi nervi.

un metodo diverso deve essere usato se il mago sta pigiando il potere vitale direttamente nel corpo del paziente o nella parte ammalata del corpo, solo via il legge attentamente insieme intelligenza l'immaginazione di rinnovare continuamente dall'universo, fino al momento di ricupero completo sia arrivato. Qui il desiderio immaginato di ricupero completo è limitato allacciare e spaziare come bene. Ma questo metodo è praticato solo con i pazienti di cui il sistema nervoso non è completamente esausto, e potere portare di conseguenza una certa pressione del potere vitale accumulato. Con un mago ben diplomato, naturalmente, i vitali accumulati potere è, per così dire, abbia materializzato già, volendo dire che esso è condensato potere di materiale che può essere paragonato all'elettricità. Questo metodo, rispetto agli altri, è i più popolari perché è molto semplice ed esageratamente effettivo.

un metodo molto particolare deve permettere di inalare il paziente. Presumere il paziente ad essere in grado di concentrarsi, lui può fare così si; altrimenti, il mago deve compiere l'immaginazione invece del paziente. Nella pratica l'avvenimento è come segue:

La sua energia sta emettendo fino ad una serie di 10 recinti. Come è vicino al paziente, è davvero da nuoto alla luce della sua radiazione, che è stato impregnato con il desiderio di ricupero. Il paziente su che questo potere è stato concentrato sarà convinto fermamente che sta inalando la sua energia con ogni fiato, e vuole il guarire. Deve immaginare intensamente che andrà a sentimento di bene in meglio, ancora quando il mago non sarà vicino lo. Presumere il paziente non essere in grado di concentrarsi o, nel caso di bambini ammalati, che si immagina che con ogni inalazione il paziente accetta la sua propria radiazione del potere vitale, porti lo al sangue, e causi un ricupero completo. Qui anche dovrà concentrarsi sul desiderio che la forza inalata dal paziente deva tenere lavorare positivamente in lui. Questo è stato un esempio di trasferimento di forza vitale dal mago al corpo di un altro respirando.

Possiamo contare sulla parola del Bibbia, quando Gesù Cristo di nostro Signore sono stati toccati da una donna ammalata nella speranza del ricupero. Il nostro Signore ha sentito la diminuzione del suo potere vitale e lui ha commentato ai suoi discepoli, " sono stato toccato !"

Lavorare con potere vitale e magnetismo, uno deve considerare tempo e spazio. Allo scopo di questo fatto, ho citato diversi esempi in materia del trattamento di malattie, e potrei ancora menzionare un vero numero di metodi per trattare le persone ammalate dal posto d'osservazione magnetico. Ad esempio, il mago è in grado di sollevare un collegamento con la mente di un paziente riposo e per comprendere vari metodi di trattamento nel corpo del paziente. A parte trattando gli ammalati con potere vitale, lui li può guarire anche magicamente con l'aiuto degli elementi, magnetismo, ed elettricità. La descrizione particolareggiata di tutti i metodi e possibilità dei trattamenti potrebbe riempire certamente un libro molto voluminoso. In questo lavoro sono solo bene avviato per indicare le procedure singole di trattamento per quanto concerne tempo e spazio, che sono il magnetismo. Gli esperti e santi alti che hanno addestrato la loro immaginazione a tale perfezione che tutti i loro immagini sono realizzati immediatamente in tutti gli aerei non abbia bisogno i metodi ogni più.

Tali persone hanno solo ad esprimere desideri ogni tipo di e sarà realizzato allo stesso momento molto.

### **Sommario degli esercizi di passo III**

#### I. Addestramento mentale magico ~

1. Concentrazione sui pensieri con due o tre sensi ad una volta.
2. Concentrazione sugli oggetti, panorame, luoghi.
3. Concentrazione su animali ed esseri umani.

#### II. Addestramento psichico magico ~

##### I. Inalare degli elementi nel corpo intero:

- a) Fuoco ~ calore
- b) Aria ~ leggerezza
- c) Acqua ~ fresco
- d) Terra ~ addestramento di III. magico fisico di gravità ~

1. Trattenere del passo I, che deve diventare un'abitudine
2. Accumulazione di potere vitale:
  - a) respirando attraverso i polmoni e legga attentamente nel corpo intero
  - b) nelle parti diverse del corpo

#### Appendice per Step III:

3. Impregnazione di spazio per ragioni di salute, successo, e c.
4. Biomagnetism

Fine di passo III

### **Passo IV**

Prima di descrivere gli esercizi difficili del passo seguente, io desidero indicare di nuovo

che lo studioso non è permesso alla fretta nel suo sviluppo. Deve richiedere il tempo sufficiente per questo scopo di vuole realizzare un successo vero sulla via della magia. Deve essere assolutamente fisso in tutti gli esercizi dei passi precedenti prima di girare allo seguente uno.

#### **Addestramento (IV) mentale magico**

io descriverò qui come trapiantare la sua coscienza al di fuori. Dobbiamo capire come trapiantare la nostra coscienza opzionalmente in ogni oggetto, animale ed essere umano.

Similare alla concentrazione sugli oggetti, mettono alcuni oggetti che sta usando ogni giorno davanti a Lei. Seduta nella sua posizione abituale, ripara i suoi occhi per un po' di tempo su uno degli oggetti, ed inculchi la forma, colore e dimensione di esso fermamente nella sua mente. Ora immagini si essere tramutando in questo oggetto. In un certo senso Lei deve sentire come l'oggetto stesso ed adottano tutte le sue proprietà. Lei deve essere anche certo del fatto che è allacciato alla macchia Lei è stato messo, incapace ad abbandonarlo eccepe attraverso un'influenza esterna. Lei ancora deve essere capace per la concentrazione intensa per considerare il suo dintorni dal punto di questo oggetto, e per afferrare la sua relazione ad altri oggetti. Ad esempio, supporre l'il oggetto accada per essere sulla tavola, sente che la relazione per questa tavola così come ad altre cose sulla tavola, includendo la stanza in che gli oggetti accadono per essere. Avere maneggiato questo esercizio con un oggetto, può girare gradualmente ad altre cose. L'esercizio è adempiuto se Lei ha maneggiato per connettere ogni oggetto che ha selezionato alla sua coscienza perché ha adottato la forma, dimensione, e la qualità dell'oggetto, e che Lei rimane in esso per almeno cinque minuti senza interruzione. Deve essere possibile per Lei per godere la vista di e dimenticare il suo corpo completamente. Avere riuscito questo compiti, può scegliere gli oggetti più grandi come fiori, piante, arbusti, alberi, ecc. per la sua trasmutazione tendente a concentrarsi di coscienza.

La coscienza sa neanche il tempo né lo spazio; è di conseguenza un principio di |akasa|.

Nessuno dovere essere distolto dagli insoliti tipo degli esercizi e per fallimenti di eventuale inizialmente; pazienza, perseveranza e tenacia condurranno presto al successo puntato a. Lo studioso imparerà più tardi che il significato questi esercizi preliminari ha per il lavoro magico supplementare. Non appena uno è in grado di riuscire trapiantando la coscienza in oggetti inanimati, gli esercizi con gli oggetti viventi seguiranno. È stato detto prima di quello coscienza è senza tempo e spaziare, ed esso non è necessario, mentre fare gli esercizi con creature viventi, ad avere l'oggetto concernuto direttamente prima dei nostri occhi. Ormai lo studioso dovrebbe essere diplomato lontano per quanto attiene ad essere in grado di immaginare ogni creatura che piace . Permetta lo perciò trapianto sono la coscienza nell'immaginazione di un gatto, un cane, un cavallo, una vacca, una capra, ecc. la specie di oggetto sperimentale non importa; esso può come bene sono una formica, un uccello, o un elefante. Dapprima un comincia con l'immaginazione dell'animale nella condizione immobile, poi camminando, correndo, camminando a carponi, volando o nuotando, corrispondendo alla specie di oggetto nella domanda. Lo studioso deve essere in grado di tramutare la sua coscienza in nessuna forma le piace senza interruzione se lui desidera considerare questo come essere dominando. Gli esperti che sono stati che praticano questo esercizio durante anni sono in grado di capire ogni animale e maneggiarelo per il loro vuole il potere.

In relazione questo fatto, tutto noi abbiamo bisogno devono ricordare la leggenda di lupi mannari ed altro elenco che io che maghi si hanno tramutato negli animali. Ma elenco delicato e leggende hanno un significato lontano profondo per il mago. C'è senza dubbio che questo sono casi dei maghi neri cosiddetti, che adotta tutto quasi le forme animali nel mondo invisibile per non essere riconosciuto l'azione intera il loro lavoro cattivo. Il mago buono

sempre condannerà tali azioni, e le sue facoltà spirituali lo permettono per aiutare tali creature e per riconoscere la figura vera dell'artigiano. I nostri esercizi preliminari non servono per incitare lo studioso agli atti cattivi, ma a prepararlo per la magia più alta, dove dovrà adottare le forme divine più alte in che lui trapianterà la sua auto-coscienza. Se uno è stato addestrato durante l'esercizio al punto di essere capace di adattare ogni tipo di animale prende forma con la coscienza, e se uno può riuscire per mantenere questa immaginazione durante cinque minuti senza interruzione, poi lo stesso esercizio deve essere praticato sugli esseri umani. Per l'inizio, le conoscenze, amici, membri scelte della famiglia, di cui l'immaginazione che è in grado di ricordare, senza discriminazione di sesso ed età. Uno sempre deve essere molto sicuro su come trapiantare la coscienza nel corpo perché un sentono e pensi si come essere la persona immaginaria. Dalle persone notorie uno può girare agli estranei mai visto prima di, e perciò ad essere immaginato. Finalmente Lei può scegliere le persone delle corse diverse come i soggetti sperimentali. L'esercizio è finito se maneggia per trapiantare la sua coscienza per almeno cinque minuti in uno dei corpi immaginari. I più lunghi l'incantesimo di questo conseguimento, i più proficui diverrà.

Questo esercizio particolare dà il mago il potere per connettersi con ogni essere umano, non solo per sapere le idee e sentimenti sviluppando nella persona immaginaria, è passato e il suo regalo, è il modo di pensare e recitare, ma ancora ad influenzare lo secondo la sua propria simpatia, ma ancora con il proverbio nella mente: "Chi scrofe di uomo, che mieterà". Così il mago mai userà la sua influenza per qualcosa not bad : niente male o costringono le persone per agire contro il loro proprio vuole. Lui userà il grande potenza su ogni essere umano dia lo attraverso questi esercizi per i buoni solo, e la benedizione vuole mai fallire. Il mago imparerà da questi fatti perché lo studioso orientale dà l'adorazione alta per il suo padrone. Per adorare il padrone, lui si connette istintivamente con la coscienza del padrone, e così essere influenzando indirettamente, il suo progresso sarà molto di più certo e più rapido come bene. È anche ovvio che i metodi levanti di addestramento considerano un padrone (guru) come assolutamente necessario per lo sviluppo dello studioso. Il |ankhur| tibetano notorio è basato su stesso fondamento, ma nell'ordine invertito: il padrone si connette con la coscienza dello studioso e trapianta potere e diffusione della cultura a lui. La stessa cosa accade nel f di caso i |mystics| , il punto nella domanda essere il trasferimento di pneuma.

### **Addestramento (IV) psichico magico**

In questo capitolo noi amplificheremo il lavoro in materia degli elementi. Abbiamo imparato per accogliere l'elemento respirando attraverso i polmoni e legge attentamente, e per percepirlo le qualità specifiche nel nostro corpo intero. Presente addebiteremo le parti singole del corpo con ogni elemento piace, che può essere eseguito in due modi diversi. Il mago dovrebbe maneggiare l'uno e l'altro metodi.

Il primo uno è come segue:

Nello stesso modo come abbia descritto in fase III, attraverso inalare con polmoni e legge attentamente, sta respirando l'elemento nel corpo intero ed accumulando lo là; quello te vogliono dire stare respirando fuori completamente senza l'immaginazione a tutto. Mentre inalare, connetta la sua immaginazione dei sentimenti con la qualità specifica dell'elemento: spari la formazione l'idea di calore, annaffi che del raffreddore, l'aria della leggerezza, e la terra di gravità. Deve cominciare con inalare sette volte. Invece di dissolvermi gli elementi accumulati, dando lo fare marcia indietro all'universo attraverso immaginazione, lo conduca a quella parte del corpo Lei scegliere, per comprimere la qualità specifica dell'elemento, e riempia la parte interessata del corpo con esso. Deva sentire l'elemento compresso con la sua qualità specifica molto più forte nella parte singola del corpo che nel corpo intero. Similare ad emetta producendo una pressione più alta quando essere comprimendo, il carne, disossano

e il pelle della parte singola del corpo deve essere penetrato con l'elemento.

Di conseguenza, se stia sentendo la qualità specifica dell'elemento enormemente forte nella parte caricata del corpo, lo permetta di essere dissolto con l'aiuto della sua immaginazione dappertutto nel corpo intero e respirando fuori ( come abbia descritto in fase III); lo permetta di uscire a fiotti ed urti facendo marcia indietro L'universo. Questo esercizio lo per essere fatto con ognuno degli elementi, alternativamente con ogni organo esterno ed interno, ad eccezione del cervello e il cuore. Per evitare danno, faccia accumula in nessun tempo ogni elemento in questi due organi a tutto, neanche nel suo proprio caso, né nel caso di altre persone. Solo un padrone che è perfettamente sperimentato nel maneggiare gli elementi si può permettere una certa accumulazione nel cuore e cervello senza rovinando si. Sa il suo corpo ed abbia ottenuto lo bene a disposizione. Ogni organo, il cuore e cervello come bene, è vestito per l'approvvigionamento di elementi con le loro qualità specifiche, ma naturalmente senza l'accumulazione. L'iniziatore dovrebbe sempre evitare l'accumulazione di elementi o potere vitale nel cuore o spacchi la testa a, specialmente se non è capace per osservare le funzioni degli organi diversi con l'aiuto della chiaroveggenza. Per compiere un'accumulazione degli elementi o potere vitale nel corpo intero, il cervello e il cuore sta fare l'abitudine all'accumulazione generale perché in questo caso la tensione non è legata ad un organo solo, ma stia espandendo sul corpo intero. È molto importante infatti per maneggiare l'accumulazione degli elementi e potere vitale nei mani e piedi molto bene, perché questo sarà di uso molteplice nell'applicazione pratica di magia. L'attenzione più acuta dovrebbe essere pagata ai dita.

una possibilità supplementare di ritirare un elemento da un organo del corpo è, non per condurre l'elemento accumulato urti facendo marcia indietro il corpo e lo consegna attraverso leggere attentamente-respirazione all'universo, ma con l'aiuto dell'immaginazione per ritornare l'elemento intero attraverso il legge attentamente ad una volta dallo schiena di organo all'universo. Questo processo è pronto. un mago naturalmente deve essere capace di maneggiando l'uno e l'altro metodi e devono capire come maneggiare li anche a volontà.

Il secondo metodo di accumulazione di elemento in ogni impudente del corpo dovere trasferire la personalità propria di uno con la coscienza in una parte del corpo e a permettere lo, similmente a respirare attraverso il legge attentamente, per inalare in e per spirare. L'elemento che è inalato con ogni soggiorni di fiato là mentre sta respirando fuori completamente. Non appena è il sentimento che un ammontare sufficiente dell'elemento è stato accumulati nella parte di inalare del corpo, lo metta liberare di nuovo mentre sta respirando fuori; dallo all'universo da dove l'ha disegnato. Il processo è anche semplice e rapido, ma richiede che un trapianto perfetto della coscienza. D'altro canto, l'accumulazione di potere vitale in una certa parte del corpo deve essere manovrata molto abilmente infatti. Quando perfettamente informato di questa pratica, può procedere ad un passo supplementare.

Sappiamo tutto che il corpo umano è diviso in quattro regioni principali, corrispondendo agli elementi. Per amor di una comprensione migliore, lo ripeteremo: I piedi fino alle cosce, sedere disossano l'inclusione il genitali corrisponde alla terra; la regione addominale con tutti gli organi interni tale come gli intestini, milza, bile, fegato, stomaco al diaframma corrispondono all'elemento di acqua; il torace i polmoni e il cuore per il collo corrisponde all'elemento di aria, e la testa con tutti i suoi organi all'elemento di fuoco. Il compito dell'esercizio prossimo deve caricare le regioni diverse del corpo con l'elemento corrispondente. La pratica è come segue:

Sollevi il suo favorito posiziona (|asana|). Respirando attraverso i polmoni e legge attentamente, inali l'elemento terrestre con la sua proprietà specifica di gravità nei di regione terrestre del corpo dai piedi lungo il genitali per l'osso di sedere. Inali l'elemento terrestre

sette volte, e spiri completamente, così riempiendo la regione terrestre con l'elemento influenzando lo. Mantenga l'elemento terrestre nella regione terrestre ed inali l'elemento di acqua sette volte nella regione di acqua, ovvero, l'addome, senza respirarelo fuori, perché questa regione rimane ugualmente pieno del suo elemento proprio. Poi svolta all'elemento prossimo e riempia il torace con l'elemento di aria sette volte, lasciando questo elemento nella sua propria regione senza respirarelo fuori. Ora è la svolta della regione di testa, che te il riempimento per inalare l'elemento di fuoco sette volte; esali il fiato vuoto e la regione di testa rimarrà anche piena dell'elemento di fuoco. Tutte le regioni essere caricando con gli elementi corrispondenti, rimanga in questa posizione su due a cinque minuti, ed allora cominci con il dissolvendo degli elementi. Un comincia dove un abbia finito, dalla testa con l'elemento di fuoco per vuotare inalando sette volte, e respirando fuori l'elemento di fuoco sette volte nell'universo. La regione di testa essere disimpegnando dall'elemento, la regione prossima che dobbiamo guardare a è quello dell'aria, e dopo che la regione di acqua e finalmente quello della terra fino al corpo intero è libero dall'accumulazione degli elementi. Se ha realizzato una certa abilità in questa pratica, può estenderelo non solo riempiendo le regioni diverse di corpo con gli elementi, ma per accumulare gli elementi in queste regioni. Il processo è lo stesso come appena descritto; quello è, comincia di nuovo con l'elemento terrestre e fine con l'elemento di fuoco. La procedura di dissolvendo sia pari ad uno dell'esperimento precedente

Questi esercizi sono di importanza grande, perché stabiliscono l'armonia tra il materiale così come il corpo astrale e la regola universale degli elementi. Se il mago dovrebbe sempre entrare le disarmonie attraverso ogni circostanza particolare, tutto lui deve fare è la pratica questi esercizi e lui vuole immediatamente compensazione l'armonia. Lui esprimerà l'influenza confortante dell'armonia universale intera nessuno solo durante alcuni ore ma per i giorni, che stia creando e mantenendo in lui il sentimento di pace e felicità. L'armonia degli elementi nel corpo offre più vantaggi, di cui menzionerò solo alcuni. Prima di tutto, lo studioso è protetto contro l'influenza perniciosa del lato negativo degli elementi.

Il proprio momento lo studioso ha realizzi il magico l'equilibrio, lui sta stando nel centro di tutti gli eventi, e sarà consapevole di tutte le leggi, tutti i momenti costitutivi ed elaborano prendendo il luogo nell'universo, nella prospettiva vera. Lo studioso è stato economo da molte malattie che producono un effetto di equilibrio sulla sua propria karma e così sul suo fato; si diventa più resistente contro ogni influenza pericolosa. Lui sta pulendo la sua aura mentale ed astrale, fortificando la sua la matrice astrale e mentale, sta rianimando le sue facoltà magiche, e la sua intuizione diverrà di carattere universale. I suoi sensi astrali saranno raffinati e le sue capacità intellettuali sorgeranno.

#### **Addestramento (IV) fisico magico**

Gli esercizi del primo passo dovrebbero essere diventato un'abitudine ormai. Quelli del secondo passo dovere rafforzarsi ed approfondire secondo tempo ed opportunità. Uno deve avere la capacità di conficcare fermamente ad ogni ascetismo uno abbia imposto su si senza dovendo lottare le tentazioni o ancora per soccombere a qualcuno di loro. Gli esercizi del terzo passo devono essere approfonditi come bene. Uno deve maneggiare la posizione del corpo per quanto per sopportare il sedile di |asana| nervosismo, tensione o convulsione durante ore senza sentire il disturbo di slightest,. Il potere di radiazione deve essere imposto, approfondito e dovere diventarsi più espansivo, volendo dire più dinamico, che dovere essere completato da immaginazione e la meditazione profonda. Il mago deve imparare l'uso pratico del potere raggiante per ogni scopo e in ogni situazione. Lui deve raggiungere un tal grado di perfezione che ogni desiderio che sta trapiantando nel potere raggiante è realizzato immediatamente. In questa maniera lui sarà in grado di aiutare subire le persone in caso di

malattia ed incidenti, e così porti la benedizione grande a lui.

Ora andremo ad un capitolo supplementare, anche sconosciuti dalla data, in materia di posizioni del corpo, gesti e posizionali dei dita, generalmente conosciuti come il rituale. Il principio fondamentale dei rituali è basato su confermare un'idea, un treno di pensieri per un modo esterno dell'espressione o l'altro modo circa, producendo un treno di pensieri per un gesto o un'azione, che designeremo la "evocazione" in ermetici. Questa massima sta stando per il rituale magico intero. Esso è determinato per questo mezzo quello non solo ogni idea può essere espressa da un'azione, ma potere essere anche il confine ad un certo compito. Questo si riferisce ad ogni creatura come bene. Qualcosa non ricevendo e portando un nome speciale, simbolo o il marchio esterno è senza significato. Tutti i processi e rituali magici sono basati su questo tesi primordiale in ogni sistema religioso con i suoi culti speciali dai tempi remoti. L'unica differenza è che niente altro che una parte molto piccola è stata accessibile alle masse, mentre la maggior parte dello essere stato mantenuto severamente segreto ma riservato solo a sommi sacerdoti ed esperti. Ogni risposte di rituale un certo scopo, malgrado tutto se il punto nella domanda è la stregoneria di proibire del Tibet o i gesti dei dita (|mudras|) compiuti per i preti di Bali nei loro culti nell'Oriente, o il rituale di esorcismo dei maghi. Il sintesi sempre rimarrà lo stesso. Ad una prova, il mano con tre dita eleva per il giuramento come la conferma di un'asserzione veritiera può essere considerato anche come un gesto magico. Dal punto di vista cristiano i dita di aumento simboleggiano la triplicità. Ognuna delle numerose casette e sette hanno il suo i riti propri. Le casette dei massoni, ad esempio, sono tutto il confine ad una segnale fissa, parola e tocco. molto potere essere detto su questo problema dal punto di vista storico. Per la magia pratica rispetto all'addestramento magico, tuttavia, studiano piacere si questo potrebbero essere assolutamente inutili.

È di nessuna importanza a tutto al mago genuino se legge i libri sull'entrata particolare che nessuno altro mago sta disegnando il suo cerchio di magia, in relazione ad esso come un simbolo di infinità, divinità e purezza, piantando il suo |genii| ed angeli in esso per amor di protezione, o altrimenti come una lama stanno dipingendo il suo Mandala ed innalzano i suoi Thatgatos come un simbolo di divinità protettiva. Non ha bisogno tali direzioni strane perché lui sa molto bene che sono solo un appoggio mentale per la mente. In questo quarto avanzi il mago imparerà a produrre i suoi propri rituali, gesti e manipolazioni dei dita. Tutto questo dipende molto parecchio sulla sua individualità e percezione. Molto un mago ha realizzato più con i rituali più primitivi che uno speculatore filosofico con tutto il suo hanno complicato le efficace del suo culto. Non è possibile dare una direzione esatta in questa materia e lo studioso dovere agire intuitivamente e dovere capire come esprimere le idee, treni del pensiero e tutto lui piace essere compreso da un gesto appropriato, la posizione dei dita o per un rituale. Lui non certamente tratta di esprimere un gesto di benedizione per un pugno stretto preparato per l'attacco. Comporrà il suo rituale senza cerimonie individuale secondo la sua situazione e posizione che sta usando quando nessuno lo sta guardando. C'è i maghi che stanno che compiono rituali inosservati in mezzo ad una folla grande per movimenti dei loro dita nelle tasche delle loro giacche. In conformità degli elementi, stanno usando l'analogia dei cinque dita per imputare l'indice a sparare, il pollice ad annaffiare, il medio a |akasa|, l'anulare a terrestre, e il mignolo all'aria. L'a sinistra rappresenta i |nts| di |eleme| positivi e quello sinistro gli elementi negativi. Questo esempio piccolo può essere sufficiente.

Impari dare anche individuale fanno cenni alle idee diverse. Ma mantenga silenzioso su loro, perché se tutto il mondo dovrebbe usare lo stesso metta una firma di ricevuta sulla stessa idea, lui lo indebolirebbe per la derivazione della sua forza. Incastri si e ripari il suo desiderio personale che Lei desidera più impazientemente per essere realizzato il suo proprio rituale piccolo o gesticolazione, il meglio di tutto alle gesticolazioni dei dita, ed immagini che il suo desiderio si sta comprendendo per questo gesto, o che è stato compreso già. La



regola della formula imperativa presente è valida qui come bene. La realizzazione immaginaria in relazione il gesto o rito deve essere data una rappresentazione inizialmente con il sentimento di assicurazione, sicurezza di sé e fiducia in se stesso e con la fede incrollabile nel successo.

Dapprima il rituale così come l'immaginazione deve essere usato. Poi, dare solo con l'immaginazione del desiderio e la sua realizzazione, Lei sarà incitato senza ancora notando lo automaticamente ad usare il gesto o il rituale. Avere arrivato a questo punto, che un desiderio è diventato una funzione automatica della sua immaginazione, il processo entrerà un ordine invertito: compie il rituale o il gesto, e l'immaginazione o il potere nella domanda rilascerà automaticamente il loro effetto. Questo sono lo scopo vero del rituale, la posizione o i gesti dei lembi e i dita. Non appena i rituali sono diventati automatici con l'immaginazione, sarà sufficiente per compiere il rituale solo per realizzare l'effetto o influenza che Lei è stato desiderando per. un paragone molto vicino al punto è offerto da una batteria completamente carica di che ha bisogno niente altro che il contatto corretto a produrre i correnti a qualunque ora. Per ripetere l'immaginazione con il selezionato gesticoli o rituale, una riserva di potere è formata nella sfera causale del principio di |akasa| che adotti la vibrazione necessaria (fluido elettromagnetico), colori, suonano e tutte le analoge corrispondendo al desiderio o scopo. Possiamo asserire esattamente che sono le particelle di sangue della condizione intera. Se questo serbatoio di potere è stato caricato da ripetizione frequente, il rituale mero produrrà lo scarico di una parte di questo serbatoio, causando l'effetto necessario in questo modo. È perciò proficuo non per parlare su esso; altrimenti, qualcun altro potrebbe avvicinare facilmente il potere per lo stesso rituale e completa l'effetto, naturalmente sacrificando l'emettitore.

Certe cassette permettono di compiere i loro iniziatori è caricato automaticamente. In questo caso, gli esperti più alti otterrebbero un assegno supplementare conveniente e potrebbero lavorare con esso disinvoltamente. Ma non appena lo studioso sta facendo progresso ed è capace di ottenerelo da solo già, sarà considerato per usare questo rituale tanto poco come sia possibile.

Evidentemente alcune persone verranno alla conclusione che diversi dei movimenti o partiti politici stanno compiendo un'azione magica indiretta con il gesto di saluto, e in questa maniera approvvigioni il serbatoio generale con più, comunque le parti piccole del potere vitale, per la ripetizione continua. Noi ricorderemo il saluto del tedesco NSDAP, consistendo in un sollevamento del mano e certamente rappresentando un certo gesto di potere. Ma se un tal serbatoio di potere collettivo aumentato è usato per gli scopi avidi e discutibili, questo potere mentalmente teso sta girando contro i fondatori a causa della sua polarità, e decada e distruzione seguirà, a parte il fatto che le maledizioni delle vittime assolutamente innocenti languendo in prigioni, hanno emesso una sentenza contro condannare qlcu. a due mesi di carcere o mandato alle battaglie senza speranza nel settore, produca invisibilmente una polarità opposta che contribuirà anche alla decomposizione del serbatoio di potere.

Gli stessi meccanismi di legge in tutto il resto di pratiche di culto, non ha importanza se accadano nelle religioni, sette o cassette. I curativi miracolosi in luoghi di pellegrinaggio hanno la stessa base fondamentale. Il credente affezionato sta avanzando sul potere spirituale dal principio di |akasa| , accumulato là per i |worshippers| in conseguenza alla loro fede fissa e la fiducia incrollabile, e l'effetto miracoloso è effettuato in questa maniera. Il mago ben diplomato sempre troverà il chiarimento vero di sole per tale e il |phenomena| simile per questa conoscenza delle leggi universali. Usare la sua conoscenza delle leggi di polarità che lui senza dubitare della presa tutto il potere dal serbatoio di culto a forza e produca curativi o altri miracoli apparenti ad ogni cravatta se lui volesse a. Su un livello etico alto, il mago

considera tali atti come una sorta di furto, e perciò sempre rifiuti di abbassare a farlo perché ha tante altre possibilità a portata di mano. Questo sarà menzionato solo incidentalmente e noi torneremo indietro di nuovo ai rituali.

È stato detto prima di quella idea ogni, ogni desiderio ed ogni immaginazione può essere comprendere per un rituale, non ha importanza che degli aerei, materiale, astrale o mentale, sia concernuto. Solo il tempo di realizzazione dipende sulla maturità mentale e la diligenza di usare i rituali. Il mago sceglierà tali rituali del meglio di un carattere universale che può usare per una vita.

I meno desiderano che lui che [ahs], tutto il presto può il libro il successo. E se i rituali che scelse non funzionano efficacemente abbastanza dapprima, non dovrebbe unire con altri. Nell'inizio lui deve essere soddisfatto con un o alla maggior parte di tri rituali. Avere arrivato a questo passo di sviluppo, il mago capirà perfettamente a controllare la misura giusta, e lui saprà anche quanto è in grado di fare un carico.

### **Sommario degli esercizi di passo IV**

#### I. Addestramento mentale magico:

##### 1. Trapianto di coscienza:

- a. negli oggetti
- b. negli animali
- c. negli esseri umani

#### II. Addestramento psichico magico:

##### 1. Accumulazione degli elementi:

- a. nel corpo intero
- b. nelle parti singole del corpo con l'aiuto di due metodi

##### 2. Produzione di armonia di elemento nelle regioni appropriate del corpo:

- a. Fuoco ~ testa
- b. Aria ~ torace
- c. Acqua ~ addome
- d. Terra ~ osso di sedere, genitali, piedi

#### III. Addestramento fisico magico:

##### 1. I rituali e la loro applicabilità pratica: a. gesticolazioni (gesti)

- b. portanti
- c. pose dei dita (mudras)

Fine di passo IV

### **Passo V**

I saggi Archimedes una volta dica, " mi mostri un dia sull'universo e moverò la terra !"

Molto poche persone probabilmente sanno che questo frase sta celando un mistero occulto grande, vale a dire i segreti della quarta dimensione. Come ricordiamo tutto dai nostri | schooldays| , ogni cosa avendo una forma, ogni corpo ha lunghezza, ampiezza ed altezza,

definizioni che sono familiari a noi. Se in mezzo ad una forma, ad esempio una sfera, noi immaginiamo ad un doppio attraversare, sulla macchia di traversata otteniamo un punto, il punto cosiddetto di profondità. Archimedes certamente avuto questo punto nella mente perché è davvero il punto di inizio, il punto di partenza, il nucleo di ogni forma. Considerato da questo punto, ogni punto è simmetricamente obiettivo, volendo dire che è nel suo equilibrio vero. Questa è la base del mistero della quarta dimensione, da adesso il concetto di tempo e spazi, di senza tempo e |spacelessness|, e perciò anche i segreti di spazi magico. Lo studioso è considerato per meditare molto intensamente su questo problema, e sarà in grado di aprire le profondità lui mai sognato di ed un'alta intuizione sarà la sua ricompensa. Nell'associazione con l'addestramento mentale magico del passo V, discuteremo la magia di spazio.

### **Addestramento mentale magico (V)**

Con tutti gli esercizi precedenti lo studioso ha realizzati una certa capacità di concentrazione e lui ha impari per trasformare la sua coscienza a volontà o ad aggiustarlo ad ogni forma, e lui sarà in grado di vedere padre e profondo. Le istruzioni del quinto passo ci mostreranno come trapiantare la coscienza nel centro di ogni forma a cominciare dai più piccini l'atomo all'universo alto. In questa maniera, lo studioso non solo impara per capire ed interpretare ogni forma dal suo centro, anche sarà insegnato a dominarlo dal centro. Le facoltà acquisite per mezzo degli esercizi seguenti sono di un molto abile in in qualsiasi momento. Questo equilibrio mentale è la proprietà fondamentale specifica del |akasa| o principio causale della mente.

Perciò ci permetta di girare immediatamente agli esercizi pratici:

Sollevi la sua posizione consueta. Ora metta alcuni oggetti più grandi davanti a Lei, forse una palla solida, un dado, un cubo, ecc. Sarà proficuo dapprima per selezionare gli oggetti con i contenuti pieni. Ripari i suoi occhi per un po' di tempo su uno di questi oggetti, poi chiuda i suoi occhi e trasferisca la sua coscienza per il punto di profondità, ovvero, per il centro. Il trapianto della sua coscienza deve essere tanto vicino che dimentica il suo corpo completamente. Questo esercizio è molto difficile infatti, ma pratica farà perfetta ! nessuno dovrebbe essere spaventato via per i fallimenti nell'inizio, ma tenga lavorare diligentemente. L'uomo essere abituato a tre dimensioni solo, alcune difficoltà accadranno dapprima, ma loro diminuiranno da un esercizio ai prossimi, e gradualmente uno diventa abituato a concentrarsi su essere nel punto di profondità di ogni oggetto. Se Lei è stato riuscito nel rimanere per almeno cinque minuti con la sua coscienza nel centro dell'oggetto sceglie, può andare ad all'oggetto prossimo. Dopo di realizzare lo stesso risultato buono, gli oggetti diversi scelti per esercitarmi, ma questa volta usa quelli asimmetrici. Ogni volta che Lei deve andare finora che Lei trasferisce la sua coscienza nel centro di ogni oggetto e senta si come piccolo come un seme di papavero, proprio mentre un atomo. Se Lei può maneggiare che questo senza disturbo, preceda all'esercizio prossimo, prendendo la dimensione e forma dell'oggetto dalla sua profondità danno. I più piccoli te sentirsi e il più la sua coscienza sta restringendo, tutti i più grandi la circonferenza o l'ampiezza dell'oggetto sembreranno te. Dal suo punto di vista, l'oggetto selezionato rappresenta un universo intero, e Lei deve tenere su questo sentendo finché possibile. Una volta Lei ha maneggiato questo esercizio liberi dai disturbi con un oggetto simmetrico così come con un asimmetrico, può girare ad un altro oggetto. Lei può credere che questo esercizio bene compiuto se Lei può il libro lo stesso successo buono con ogni oggetto alcuno. Dopo numerosi esercizi del trasferimento di punto di profondità raggiungerà la capacità per saminare con cura ogni oggetto, e Lei riconoscerà intuitivamente il materiale così come la struttura mentale di un tal oggetto. Nel contempo, otterrà la facoltà per influenzare ogni oggetto dal nucleo, a caricarlo magicamente a volontà, e così ad

impregnare il mi sfera di |ntal| di ogni oggetto con il suo desiderio. Abbiamo imparato nel quarto passo per dominare questo problema attraverso l'accumulazione di potere vitale, da esterno a verso l'interno, e questo passo ci insegnerà per fare lo stesso, ma in una maniera molto di più impressionante, da verso l'interno ad al di fuori.

un mago deve ottenere lo stesso effetto con animali ed esseri umani. Lui deve maneggiarelo anche con gli oggetti che sono non direttamente prima dei suoi occhi. La coscienza non sa nessuno confini a tutto, perciò può praticare il trasferimento per la distanza il più lontano. Non appena lo studioso ha raggiunto questo punto, lui può cominciare su trasferire la coscienza nella quarta dimensione nel suo corpo proprio, il microcosmo, nel principio di | akasa| del suo proprio essere. La pratica è come segue:

Sta sedendo quietamente nella sua posizione familiare con i suoi occhi abbia chiuso. Trasferisca la sua coscienza precisamente nel mezzo del suo corpo, nella buca del suo stomaco, il plesso solare. Lei si deve sentire tanto un punto mero, come un atomo nel centro tra la spina dorsale e il f di buca lo stomaco. Questo centro è il centro di gravità del suo corpo. Trattati di stare là con la sua coscienza per almeno cinque minuti; può usare una sveglia per controllare il tempo.

Consideri il suo corpo dal suo punto. I più diminutivi te immaginarsi, i più grandi percepirà la circonferenza del suo corpo, che sembra te come un universo grande. A questo punto, mediti come segue: " sono il centro del mio corpo; sono il potere di determinare dentro !" i difficoltà nell'inizio non dovrebbero scoraggiare lo studioso. Anche se lui lo maneggia per solo alcuni sposta ad altro incarico dapprima, i secondi diventeranno i minuti per l'esercizio continuo. Il limite per rimanere in questo punto di profondità è i cinque minuti. Lavorare attraverso questo passo lo studioso si deva essere in grado di trasferire a qualche ora e in ogni situazione in questo punto di profondità, nel principio di |akasa| , da là percependo ed influenzando tutto quelle preoccupazioni che il suo essere. Questo trasferimento di coscienza nel principio di |akasa| è lo stato magico genuino del trance e rappresenti la fase preliminare del collegamento con la coscienza cosmica. io descriverò la pratica relativo a questo collegando fino alla coscienza cosmica in un capitolo supplementare.

Il trance magico non dovrebbe essere coinvolto con lo stato prodotto da mezzi spiritualistici, purché noi dobbiamo avere bisogno di |phenomena| psichico genuino e mezzi di integrità. Principalmente molto danno è fatto in questa linea per fuorviare le persone creduloni. I mezzi davvero spiritualistici causano i loro trance se con l'aiuto di una preghiera, un inno o alcuna altra meditazione, o attraverso una sorta di passività (vuoto) della mente, scongiurando su un dislocamento spontaneo (cambiamento) della coscienza. In questo stato è possibile per degli elementi della natura, hanno deceduto persone e certa depressione essere per incitare il corpo astrale con il corpo di materiale alle manifestazioni ed altre imprese. Dal punto di vista ermetico, tali esperimenti devono essere considerati come una sorta di ossessione, anche se i beings nella domanda devono essere quelli buoni. Il mago vero naturalmente non dubita dell'efficacia di tali esperimenti se devano essere presi molto seriamente ma sentirà molto spiacente infatti su questi mezzi. Il mago si possono formare consapevolmente i collegamenti con essere in anche

un modo diverso, essere completamente consapevole di che sta facendo. Particolari sarà dato in un capitolo speciale.

### **Addestramento psichico magico (V)**

Le istruzioni pratiche del quarto passo ci hanno insegnato per disegnare i quattri elementi dall'universo nel nostro corpo, per accumulare questi elementi il primo nel corpo intero e

dopo in ogni parte singola di esso, così producendo una tensione di elementi che chiamiamo un |dynamide| , il corpo si diventava più elastico in riferimento alla tensione di elementi da un esercizio ai prossimi, e più capace della resistenza contro l'effetto di pressione. Questa lezione ci porterà più lontano gradualmente ed insegna ci per proiettare e maneggiare gli elementi al di fuori, perché senza la proiezione esterna di elementi, ogni lavoro nella magia pratica è inconcepibile. Noi dobbiamo dare il nostro acuto l'attenzione a lavoro pratico.

Faccia accomodare nella sua posizione solita. Inali attraverso i polmoni e legge attentamente, e con l'aiuto dell'immaginazione, pigi l'elemento di fuoco nel suo corpo. Sta inalando l'elemento di fuoco con la proprietà specifica di calore e sta inalando i fiati vuoti. Se il calore nel suo corpo sembra ad essere molto forte, di conseguenza se è un'accumulazione sufficiente di questo elemento, permetta di scappare l'elemento attraverso l'immaginazione dal plesso solare e riempia la stanza intera è in con l'elemento di fuoco. Mentre Lei vuota l'elemento dal suo corpo, Lei deva avere il sentimento che il suo corpo è completamente consegnato da esso e l'elemento accumulato ha diffuso nella stanza intera, simile alla procedura ha seguito nell'impregnazione di una stanza con il potere vitale. Ripeta l'accumulazione ed evacuazione diverse volte, e per il vuotando accumulerà l'elemento di fuoco tutto il più nella stanza. Non appena è libero dall'elemento si, Lei dovere sentire come l'elemento sta ammassando nella stanza, ed ottenga la sensazione della stanza diventando molto caldo. Dopo alcuno esercitando il calore nella stanza diventerà una materia vera del fatto ed ogni persona, magicamente addestrato o non, che entri questa stanza è il confine per sentire il calore. un termometro indicherà come lontano siamo capaci di condensare la nostra immaginazione in riferimento al fuoco, perché un calore materialmente percettibile può essere prodotto nella stanza. Il successo di questo esercizio dipende completamente sulla forza di volontà e la facoltà immaginativa plastica. Non è assolutamente necessario in questo passo per causare un tal ammontare di calore fisico che può essere misurato da un termometro. Ma supporre l'i prenderi di mago un interesse acuto nel lavorare in questo modo più spettacoloso, può specializzarsi in questo problema con l'aiuto di queste istruzioni. Il mago genuino, tuttavia, non sarà soddisfatto con un tal fenomeno insignificante, e piuttosto preferisca favorire il suo proprio sviluppo perché è convinto fermamente che lui può ottenere molto più che il tempo va a.

L'esercizio della proiezione esterna dell'elemento è adempiuto non appena il mago può sentire distintamente il calore nella stanza. Una volta lui ha ottenne finora, deve mettere libero ed esca in gran quantità l'accumulato spari l'elemento in infinità, nell'universo di nuovo, dove si dissolve sfericamente in tutte le direzioni.

Una volta è stato caricato con esso, il mago può lasciare ora la stanza in qualsiasi momento lui piace di dissolvendo l'elemento. Può confinare anche l'elemento per la stanza per ogni periodo di tempo, proprio mentre fece prima con l'impregnazione di una stanza. Tutto il successo dipende sulla sua immaginazione e forza di volontà. D'altro canto, il non è consigliabile lasciare una stanza piena di un certo elemento per un tempo molto lungo perché essere appartenendo all'elemento nella domanda piace fare le loro birichinate in una tal atmosfera, di solito un il costo del padrone. Lei troverà più su questo nel capitolo in materia del lavoro con i fantasmi di elemento.

Qualche cosa diverso dovere essere menzionato a questo punto. E se il mago fa il suo esercizio all'aria aperta, in spazio illimitato, che dovrà ripartire un certo spazio, non importa come grande, per lui con l'aiuto dell'immaginazione. Non C'è nessuno diretto all'immaginazione, neanche qui né là. Nello stesso modo come lo studioso faccia il suo si esercitano con l'elemento di fuoco, deve lavorare con gli altri tri elementi; dopo il fuoco, deva sollevare l'aria, dopo che l'acqua, e finalmente la terra. La terminazione degli esercizi

dipende sulle tempo ed opportunità dello studioso. Lui può fare affari un elemento un giorno, con quello prossimo l'il giorno dopo, e così via, o può accumulare un elemento di mattina, il secondo a mezzogiorno, il terzo di sera e il quarto elemento la prossima mattina. Gli studiosi che hanno molto tempo alla loro disposizione e forza di volontà sufficiente possono completarsi tutti i quattro esercizi per le svolte.

Questi studiosi faranno il progresso enorme nel dominare gli elementi. uno studioso che controlli tutto quattro elementi in questa direzione potere continuare.

L'esercizio precedente ha insegna il mago come accumulare l'elemento inalato attraverso il plesso solare al di fuori nello spazio. Nell'esercizio seguente imparerà ad emettere un elemento accumulato nello spazio non solo attraverso il plesso solare, ma attraverso il corpo intero leggendo attentamente respirazione, così producendo un'accumulazione di elementi nello spazio. Questo deve essere praticato con tutti gli elementi. Il dissolvendo e cospargendo nell'universo dovere essere dato una rappresentazione in precisamente la stessa maniera come si descrive nell'esercizio precedente. Non appena lo studioso domina questo esercizio come bene, procederà per compiere questo esercizio non solo con il corpo intero, ma con le parti del corpo. I mani e dita sono di solito impegnati in magia, così lo studioso deve dedicare la sua attenzione piena a loro deve accumulare l'elemento per leggere attentamente-respirazione in un mano o l'uno e l'altro in una tal maniera che attraverso un moto puro e semplice del suo mano, come se in un lampo emette l'elemento nel selezionato spazi, impregnando lo immediatamente. La pratica ripetuta fa perfezioni qui come bene. Lo studioso deva praticare questo esercizio su tutti gli elementi e domini lo. Poi lui può continuare.

Faccia un sit-in la sua posizione consueta. Inali l'elemento di fuoco attraverso i polmoni e legge attentamente del suo corpo intero e lo accumuli là fino a Lei ottiene la sensazione di calore. Ora immagini l'elemento di fuoco accumulato che forma una palla ardente con un diametro di 4-8 pollici nel plesso solare. Questa palla compressa deve essere così ardente e facendo luce su per quanto attiene a è molto simile al sole.

Ora immagini questo tutto muovendo fuori il plesso solare e facendo galleggiare liberi nell'aria. Il sole deve essere immaginato come incandescente ed irradiando il calore. Attenga a questo immagini finché Lei può. Se Lei venga vicino lo con i suoi mani, Lei deve sentire il calore irradiarmi. Concluda questo esercizio per dissolvere la palla lentamente nell'universo o soffiando lo su per un'esplosione improvvisa nell'inesistenza. L'uno e l'altro metodi devano diventare familiare a Lei. Deve trattare lo stesso modo con gli elementi dell'aria, abbeverati sì, e finalmente con l'elemento terrestre. Per amor di un'immaginazione di chi rende chiaro al dare con l'elemento di aria, dia lo un colore di celeste al comprimerelo. L'immaginazione di acqua verificherà molto facile per Lei, te deve avere la difficoltà con esso, tuttavia, immaginarlo nell'inizio come un grumo sferico di ghiaccio pensi dell'elemento terrestre come un grumo di creta. Quando Lei ha praticato questo esercizio con tutte le quattro palle di elemento e lo sia dominato certamente, giri alle forme diverse degli elementi secondo lo stesso metodo. Dapprima scelga le forme semplici tale come i cubi, piramidi, coni, ecc. L'esercizio è adempiuto non appena che Lei maneggia per condensare ogni elemento che Lei si ha accumulato nel suo corpo in nessuna forma e lo proietti esterno.

Solo se l'esercizio precedente può essere manovrato quello prossimo perfettamente può essere preso su, che stia dando con la proiezione degli elementi direttamente dall'universo. La pratica è come segue: Faccia un sit-in il suo |asana| posiziona la respirazione calmamente e senza lo sforzo. Immagini che sta disegnando l'elemento di fuoco da spazio senza fine, l'universo, e con riempie la stanza che Lei è in.

Immagini l'universo nella forma di una palla enorme da che sta disegnando l'elemento di fuoco in tutte le direzioni per la sua stanza. Ricordi che l'arrivo di elemento di fuoco dalla sorgente primaria è la maggior parte di |etheric| e sottile, e il più te lo tirare a Lei, il materiale, più densi e caldo diverrà. È il confine per sentire il calore sul suo corpo durante questo

esercizio. I più compressi ed accumulato l'elemento è condensato nella stanza, i più forti il calore crescerà. Dovrebbe avere davvero la sensazione di essere in un forno di cottura.

Ora dissolva l'elemento negli infiniti per la sua forza di volontà ed immaginazione.

Ripeta la stessa procedura per l'elemento di aria, disegnando lo fuori l'universo formato della palla fino Lei da tutte le direzioni, riempiendo e condensando la sua stanza con esso. Compiere questo esercizio correttamente, deve avere la sensazione di stare a galla in un oceano senza fine dell'aria, liberi da ogni gravità e il potere attraente. In una stanza riempita in appena la maniera descritta, Lei deve sentire come leggero come un pallone. Dopo può dissolvere l'elemento di aria condensato di nuovo nella sua sostanza primaria in precisamente lo stesso modo che Lei ebbe bisogno dell'elemento di fuoco. Faccia similmente con l'elemento di acqua. Immagina te stia disegnando questo elemento fino Lei fuori un oceano senza fine, dapprima come una sorta di vapore freddo che sta condensando sempre più i vicini lo porta al suo corpo. Riempia la stanza intera di esercizio con questo vapore freddo ed immagini si nel centro di questo elemento di acqua illusorio. Deve sentire il raffreddore ghiacciato. Il momento che sta sentendo questo raffreddore, dissolve l'elemento di acqua di nuovo alla sua forma originale e permette il ruscello di t via nell'inesistenza. In questa maniera, il mago è in grado di rinfrescare e rinfrescare la sua stanza in alcuni momenti, ancora nei più caldi passi l'estate i giorni. Ora provi lo stesso esperimento con l'elemento terrestre. Disegni una massa di grigio, simile a creta, fuori l'universo; esso sta divenendo marrone e marrone i vicini te lo portare a Lei. Riempia la sua stanza completamente con questo cattivo si ammassa. Facendo così deve sperimentare la pesantezza e potere coesivo così come la sua pressione sul suo corpo. Avere ottenga il terrestre l'elemento sotto il suo controllo, lo dissolva di nuovo nel suo materiale originale, come Lei ebbe bisogno di altri elementi.

Ormai è anche evidente che il disegno giù per e materializzando degli elementi stia accadendo precisamente dove noi concentrammo lo senza l'elemento passeggero attraverso il corpo; tutto sta accadendo evidentemente fuori del nostro corpo. Il mago è supposto per dominare l'uno e l'altro metodi perfettamente perché in alcuni compiti magici lui avrà bisogno e l'elemento che è stato materializzato attraverso il suo corpo, ad esempio in caso di curare le persone ammalate; d'altro canto, il f che lui avrà bisogno l'elemento diretti, universalmente condensato per creare i fantasmi giovevoli e degli elementi della natura. Dominare questa pratica anche, è qualificato per precedere.

L'esercizio prossimo dovrà disegnare un elemento fuori l'universo, non comunque per riempire uno spazio come si descrive nell'esercizio precedente, ma a condensare un auto-selezionato formi, simile agli esercizi dove forme degli elementi sia stato condensano nel plesso solare e l'esterno mantenuto il corpo, facendo galleggiare nell'aria; la differenza essere che la formazione della forma non ha luogo interna il corpo, ma immediatamente durante il suo galleggiante nell'aria. Di conseguenza il mago deve sapere precisamente come produrre una bolide, una palla di aria, uno di abbevereri si, ed una palla terrestre. Se lui abbia realizzi questo l'efficacia perfettamente, deve plasmare le forme diverse dagli elementi stando a galla nello spazio e permetta di dissolversi queste forme di nuovo all'universo dopo alcuno tempo. Tutto il tempo lui deve sentire la proprietà specifica dell'elemento che lui sta lavorando con anche distintamente; lui deva essere in grado di incitare ancora un laico o le persone ignoranti per vedere e sentire l'elemento nella domanda. Questo sono i conseguimenti alti infatti, i risultati di sforzo grande in questa linea. In breve, durante il corso di questi esercizi, lo studioso avrebbe dovuto imparare per condensare ogni elemento dell'universi e capisca come comprimerlo in ogni forma sceglie.

I maghi addestrati in questa linea possono condensare un elemento per un tal grado che esso diventa un potere di materiale. Ecco perché Lei può accendere un fuoco con l'aiuto

dell'elemento di fuoco alla distanza più grande. Dapprima, pratici disegnare una palla ardente dall'universo direttamente senza lo avendo passare per il corpo, e lo comprima ad una perlina piccola così da coltivare una scintilla ardente. Metta questa scintilla in una palla di cotone che è stata ammolata in liquido facilmente infiammabile tale come etere, alcol, o benzina. una seconda scintilla deve essere preparata nello stesso modo con l'elemento di aria, e il proprio momento l'uno e l'altro elettriciste tocca la palla di cotone, esso vuole prendere fuoco e cominci a bruciare. Avere avuto successo in questo trucco poco, il mago può fare un tentativo con lo stoppino di una candela ordinaria, e poi con una lampada al cherosene. Lui può fare questo vicino e lontano.

A parte esso, può confinare anche una scintilla per un vetro o una bottiglia, e lancio una scintilla di acqua in questo contenitore, rapido come un bagliore. Non appena questi due elettriciste toccano l'uno l'altro, l'uno e l'altro elementi sploderanno e il vetro o bottiglia suddivideranno i pezzi. Il mago può comporre tali artifici si perché lui sa e domina le regole. Il mago genuino non devasterà il suo tempo con tale perdere tempo. Sa molto bene che potrebbe produrre così come il |phenomena| di arresto tale come lampo, tuoni, e pioveva per mezzo degli elementi. Tutte le queste forze quello sciopero il laico come le manifestazioni meravigliose va senza dire per il mago, ed è completamente fino a lui se piaccia specializzarsi nella linea di |phenomena| o preferisce a continuare con il suo sviluppo magico. È anche un fatto bene noto a lui che i fachiri levanti completano il loro miracolo di albero di |mango| genuino, coltivando da seme a frutta all'interno di un'ora, solo per dominare gli elementi.

Oltre a, lo studente ha la possibilità di che controlla la condensazione di materiale di un elemento fisicamente per gettare la forma condensata di un elemento in un vetro di pulisca - o tanto meglio, sterilizzato abbeveri si e ripetendo questa azione diverse volte. Con il fuoco l'acqua apparirà quasi acidulo, con aerare dolciastro, con astringente di acqua, e con terra, ammuffito. Questo può essere esaminato chimicamente per l'immersione un pezzo di cartina al tornasole nell'acqua preparata. Se l'acqua è stata impregnata completamente, uno scoprirà una reazione di acido con la cartina al tornasole quando gli elementi attivi di fuoco ed aria sono interessati, la reazione sarà alcalina nel caso di acqua e terra.

Chi non potrebbe essere ricordato a del matrimonio a Kanaa dove nostro Signore trasformò abbeveri si nel vino? Solo un tal alto esperto come Gesù Cristo potere completare questo miracolo, non per l'influenza degli elementi dall'esterno, ma per dominare il principio di |akasa| dell'acqua essere trasformando dall'interno.

A questo punto che io finirò il dominando degli elementi per quanto l'addestramento magico dell'anima in fase IV è concernuto. Nessuno è aspettato avanzare prima di ha lavorato completamente attraverso tutti i compiti ed esercizi. Gli esercizi stanno andando tutto mano nella mano, sotterri-dipendendo sull'uno l'altro. io lo prendo per accordato che non entrerà la mente di qualcuno per attenersi agli esercizi e metodi singoli solo. Il risultato potrebbe essere fatale la salute della persona e il successo mai venga. Questi fatti devono essere considerati molto attentamente. Ma colui che compia un esercizio dopo che l'altro scrupolosamente possa procedere con una coscienza chiara e potere lavorare sullo sviluppo magico a tutta velocità.

### **Addestramento fisico magico (V)**

In questo passo citerà alcuni esercizi che renda possibile una comunicazione passiva intenzionale con gli invisibili da un punto di vista magico. In un certo modo i metodi assomigliano agli spiritualistici, ma il mago vuole presto avviso di che stia non addestrandosi per diventare una persona senza volere del suo proprio, chiamato un mezzo per gli



spiritualiste. Il mago non può diventare un giocattolo dei poteri incontrollabili; al contrario, lui dirige i suoi poteri consapevolmente ed anche impari usare li intenzionalmente. In questo rispetto, lui considera le leggi del mondo invisibile così come quei del mondo fisico. Per favorire la comunicazione passiva con invisibile essere, sia raccomandato là principalmente la levitazione esercita con lo scopo per preparare magicamente ogni parte del corpo in una tal maniera che tale essere potere manifestare con l'aiuto della levitazione. Permettici cominciare la pratica ad una volta:

Sieda comodamente davanti ad una tavola e metta il suo lo trasmettono. Compia un'accumulazione di potere vitale nel suo a sinistra e concentri si sul fatto che è in grado di maneggiare il suo mano e i suoi dita solamente con la sua forza di volontà, ad es., non con l'aiuto dei muscoli. Dopo, permetta i diffusi vitali di potere accumulati nell'universo via l'immaginazione. Ora cominci con l'esercizio corretto di levitazione. Accumuli l'elemento di aria nell'indice dell'a sinistra, e concentri si sul divenire di indice tanto leggero quanto l'aria. Dopo tratti di immaginare che sta alzando l'indice con l'aiuto della sua forza di volontà, lasciando il mano con altri dita quiete ed immobile sulla tavola. Lei deve avere il sentimento che non è i suoi muscoli alzando il dito, ma che la sua forza di volontà sta facendo così. Non appena ha maneggiato per ottenere il dito su, lo permetta di fare visita la sua forza di volontà. Te dovere fermarsi per concentrarsi mentre il dito è ancora in alto, lascerebbe cadere immediatamente. Uno potere provare questo solo a stabilire come lontano la forza di volontà o i muscoli stia intervenendo in esso. Se sia in grado di fare levitare l'indice dell'a sinistra con la sua forza di volontà, può procedere nella stessa maniera con altri dita.

L'esercizio di levitazione è adempiuto alzi non si appena Vi sarà possibile e lasciano cadere tutti i dita dell'a sinistra al suo proprio vuole. Ora proceda nello stesso modo con il suo mano sinistro e i suoi dita.

Avendo maneggiato questo come bene, tratti di alzare il mano intero per di qua, il primo l'a sinistra e dopo quello sinistro. Purché Lei può notare un successo dopo diverso si esercitano, preceda per alzarsi il mano a volontà non solo fino al polso, ma giusto fino al gomito. Può estendere questi esercizi ed alzare l'uno e l'altro mani ad una volta con l'aiuto della sua forza di volontà. Dovere il mago decidere estendere questi esercizi sul corpo intero, succederebbe a poco dopo, senza dubitare di, nell'elevare il suo corpo intero per la sua forza di volontà. Lui sarebbe in grado di camminare sull'acqua senza affondando giù per; potrebbe ancora ascendere nell'aria con il suo corpo intero e completi numerose altre azioni simili proprio mentre lo piace. Esso è naturalmente ovvio che dovrebbe praticare questi esercizi per molti anni per guadagnare il successo suddetto. Gli esperti grandi maneggiano per produrre tale |phenomena| senza la difficoltà senza essere costringere a fare tale si esercitano per gli anni, perché dipende tutto sulla maturità magica e sviluppo. Mai vuole ogni mago di un'alta fila compie il |phenomena| di quello genere senza una ragione urgente, e il meno di tutto per soddisfare la curiosità di altre persone. Alla nostra fase di sviluppo, noi saremo il contenuto per muovere i mani e dita secondo il nostro proprio vuole. Avere raggiunto questo punto, gireremo ad un esercizio preparatorio diverso che è assolutamente necessario per la comunicazione passiva con gli invisibili. dimostrerò la pratica come segue:

Faccia accomodare ad una tavola e riposano i suoi mani calmamente su esso. Ora provi immaginare che il suo mano spirituale si sta sporgendo da quello fisico. Metta il mano psichico molto vicino quello fisico o lo permetta di scivolare attraverso la tavola ai suoi ginocchi. Deve considerare il mano spirituale immaginario come il suo vero un. Nel mano carnale là stia accadendo ora un'aspirapolvere mentale che ha la forma del mano esterno. A questo momento, pensi che il mano carnale è anche innocuo, essere così nella quarta dimensione, il principio di |akasa|. Se Lei maneggiò questo per un po' di tempo, ritorni di nuovo con il suo mano mentale in quello carnale e finisca l'esercizio.

Ripeta questo diverse volte fino a Lei ha successo nello steriorare il mano come si descrive

per almeno cinque minuti. Può lavorare d'altro canto nella stessa maniera. Non appena ha maneggiato questo molto bene, è preparato a sollevi la comunicazione con gli invisibili.

Possiamo vedere ormai che la preparazione magica è propria differente da quello degli spiritualiste che comporti passivamente pertanto come loro prendono una matita nei loro mani e scriva o dipinga.

Se i messaggi che sono chiesti per vicino la scrittura media o dipinto degli spiritualiste stanno davvero debutto in società della quarta dimensione o il modo che dicono che esso, dal mondo oltre o se originino solo nel subcosciente del mezzo nella domanda è completamente sinistro al giudizio del mago.

un mano che è stato steriorato secondo il nostro metodo è stato realmente trapiantato nella quarta dimensione e potere essere visto da ogni being di quella sfera che vola usare se per inviare i messaggi al nostro mondo di materiale. Non appena l'iniziatore ha fatto questi esercizi, è in grado di comunicare con i beings della quarta dimensione. Il mago prima di tutto tratterà di entrare il contatto con il suo genio custode, la sua guida spirituale a che ha la relazione vicina. Ogni studioso di magia è completamente consapevole del fatto che la provvidenza divina l'ora della sua nascita abbia dia lui un being con lo scopo per vegliare il suo |protégée|, guidare e ad ispirarlo. Conformemente allo sviluppo e la karma, questo essere possono essere una persona defunta o altrimenti un'entità intellettuale non ancora ha incarnato su questa pianeta. Questo essere abbia cura del conforto spirituale del |protégée| principalmente fino al periodo di pubertà. Il più uomo sta maturando intellettualmente, l'attenzione minore fa il leader spirituale paghi a lui, specialmente in caso delle persone che faccia ricorda neppure la loro guida. Il contatto è allentato sempre più. molto potere essere detto sulle file di tali guardiani e la loro attività come bene, ma quello oltrepassa il cornice di questo lavoro. Il mago certamente ha ottenga il facoltà per comunicare con la sua guida ad imparare tutto che lui vuole sapere e per ricevere tutto è in bisogno di. Purché è interessato onestamente nel problema intero di nobilitare il suo carattere e lavorando energicamente sul suo sviluppo magico, può essere anche sicuro che la sua guida proverà il primo a farsi noto a lui. Perciò lo studioso dovrebbe aspirare entri contattare con questo genio custode. Qui segue la pratica necessaria:

Prenda un |pendulum| sidereo. Non deve essere un |pendulum| speciale; un anello o un oggetto piccolo faranno similmente, ancora un'unghia ha stato allacciato ad un filo di seta se niente altrimenti è convenientemente vicino. Torca il fine del filo diverse volte circa il suo indice. Il |pendulum| sta bruciacchiando verso 8-12 pollici liberi nell'aria. Faccia accomodare ad una tavola e metta l'uno e l'altro il suo lo trasmettono. Il gomito del mano che tiene il |pendulum| deve essere sostenuto sulla tavola. Il mano deve essere mantenuto diritto con il |pendulum| bruciacchiando liberi verso 2-3 pollici sopra il |tabletop|. Metta un vetro di acqua, un vaso o ogni oggetto di tintinnio verso 2-3 pollici dal |pendulum|. Come il figlio come ha finito tutte le preparazioni secondo queste istruzioni, steriori il suo mano mentale dall'una tenuta il |pendulum| e metta il mano mentale molto vicino quello carnale. Avendo fatto così, sviluppi uno stato di trance in Lei per alcuni momenti, il modo che è stato istruito nel capitolo sull'addestramento mentale per riconoscersi con la sua coscienza nel plesso solare; perciò è il presente nella quarta dimensione. In questa condizione, chiami la sua guida e lo chieda nella sua mente che può l'uomo se a Lei con l'aiuto del suo magicamente il mano preparato. Mantenga silenzioso ed osservi il |pendulum|, implorando la guida nel contempo per indicare con un colpo del |pendulum| sul vetro un "nessuno", con due remano "forse", e con tre remano un "sì". Lei sarà molto stupito infatti all'avviso che il |pendulum| sta cominciando a muovere, dando i colpi richiesti. Le persone sensibili vuole l'avviso pari che il mano che tiene il |pendulum| è stato muova per un mano strano. Avrà probabilmente il sentimento che il suo proprio mano è diventato un guanto con uno strano lo consegna che stia muovendo il |pendulum|. Altre persone di nuovo non noteranno qualcosa a tutto, ma invece

abbia la sensazione che il desiderio sta guidando la mente indirettamente, muovendo i muscoli del mano e da adesso causando il |pendulum| per ondeggiare avanti ed indietro. La conseguenza è assolutamente individuale e dipende sulle attitudini. E se il primo tentativo per produrre la comunicazione con il leader spirituale dovrebbe fallire, non c'è nessuno bisogno per essere scoraggiato. Dopo alcuni tentano più, ogni studioso avrà successo certamente in causare la comunicazione. Una volta il collegamento è stato stabilito, uno potuto chiedere le domande per il leader se mentalmente o ad alta voce, che sia risposto a con A sì o nessuno o forse. Le domande principalmente devono concernere il leader sì, ad esempio se sta disposto per manifestarsi o se lui è incarnato già su questa pianeta e cose simile.

Non appena il contatto è stato causi con l'aiuto del |pendulum| uno può usare una "tavoletta per sedute spiritiche" invece dell'attesa per i colpi sul vetro. Questo aggeggio è un disco circolare abbia diviso nelle sezioni, ogni abbia marcato con una lettera dell'alfabeto; uno spazio vuoto circolare piccolo resta nel centro di esso. Il |pendulum| indicherà le lettere singole e per scrivere le lettere, uno riceverà i messaggi dettagliatamente dal leader. Dopo di realizzare un risultato buono, uno potere accomodare per una tavoletta per sedute spiritiche più grande contenendo l'alfabeto intero, numeri, sezioni con sì, nessuno e forse, giorni ed ore. Nel centro è uno spazio bianco per cominciare da. Per le efficace con questa tavoletta per sedute spiritiche, il |pendulum| è sostituito con un vetro di liquore piccolo. Tracci una freccia con inchiostro o vernice per servire come un cursore a base del vetro. Ora prenda la parte inferiore del vetro tra il suo indice e medio e permetta il vetro ad essere cambiare le lettere per il mano del leader. La freccia indicherà poi la lettera rispettiva. Per operare un buon moto che scivola del vetro, uno può mettere la tavoletta per sedute spiritiche sotto il vetro, perché il vetro di liquore moverà molto più facilmente sulla base di vetro di smooth. Lo studioso può trovare per lui tale e gli apparecchi simili. Troverà anche molte osservazioni positive nella letteratura spiritualistica. Tutte queste materie sono la soddisfazione delle necessità più urgenti del momento.

un metodo supplementare deve implorare il leader per alzare l'indice del mano magicamente preparato.

Chiedi lo per alzare il dito una volta se la risposta è non, due volte se forse, e tre volte se la risposta è sì. Notare un successo con l'indice, lo prova con altri dita anche. Un vuole l'avviso che c'è un certo dito che è particolarmente facile di fare progressi. Uno deve conficcarsi con il dito che stia muovendo migliore. Questo dipende naturalmente sulla flessibilità.

Il mago apprezzerà questo metodo moltissimo perché esso abiliterà lo per operare un collegamento passivo con il mondo invisibile, o con il suo leader o con una persona defunta, ancora in una situazione dove una tavoletta per sedute spiritiche o una matita non-essere usato, tale come ad un partito, fuori, e così via. Se lui ha acquisa una certa abilità in questa materia, lui potere ancora tenere che il suo consegna la sua tasca e repliche di cucciolo di sì o nessuno in una folla di vaso. Avere maneggiato tutti i questi esperimenti, uno può sollevare la scrittura medianica. Il metodo è come segue:

Metta un foglio di carta davanti a Lei e prenda una matita tra pollice ed indice te piace servire dalla scrittura. Ora spinga una ciambella non troppo stretto sul suo pollice, indice e medio. Può fare questo anello tagliando lo da un pneumatico di bicicletta. Lo scopo dell'anello non è per dovere concentrarsi completamente su tenere la matita. Ora inciti un trance in Lei, chiami il suo leader spirituale, prepari il suo a sinistra magicamente per lui per scrivere con. Nel cominciando che Lei noti solo alcune linee disuguali, le parole poi illeggibili, e dopo alcuno esercitando, parole e frasi accada. Quando un foglio di carta è stato pieno di scrittura, lo cambi per un nuovo un. Può ottenere una replica per ogni domanda. Per continuo esercitando acquisirà una tal abilità che la scrittura media non causa ogni difficoltà a tutto. In questa maniera Lei sarà in grado di chiamare gli amici, parenti e membri defunti

della sua famiglia con che vuole arrivare il tocco. Il mago sarà convinto che non c'è nessuna tale cosa come "da adesso" e "al di là di ", che è gradi solo diversi di densità nella quarta dimensione dove vari essere esista, e la morte non vorrà dire il fine di tutto a lui, ma un passeggero su alla quarta dimensione.

Finalmente vorrei il commento che c'è diversa scrittura tipo di media secondo le attitudini, che menzionerò brevemente:

1. Il metodo (meccanico) automatico: In questo caso, il mano si muove assolutamente automaticamente, senza il mago intelligente che vuole scrivere o che lo spirito concernuto stia andando per scrivere. Messaggi nelle lingue straniere anche saranno ricevuti, ancora nelle lingue il mago non sa e non ha sentito mai prima. I dipinti e disegni possono essere creati come bene.

2. Il metodo ispirato il più frequente: qui i messaggi saranno dati io una sorta di pensante ad alta voce dentro o fuori della personalità propria. In questo caso, un sa praticamente in anticipo che il being sta per scrivere. Per la ripetizione frequente questa ispirazione diventerà un rumore pensante ed ascoltando nella comunicazione passiva. Uno percepiranno i messaggi dalla profondità dell'anima o da fuori del se stesso.

3. Il metodo dotato d'intuito dove ha il sentimento come se Lei fece la scrittura si. Tutte le domande saranno risposto ad immediatamente. Nessuno altro che si sembri sapere la risposta per la domanda. Questa è una sottospecie di conoscenza di [clair]. Il mano scrive le parole e frasi completamente coscienza, senza l'udito di persona qualcosa o essere infondendo in ogni modo.

I metodi anche possono apparire in un genere mescolato, ad esempio arma automatica di mezzo e mezzo ispirato o dotato d'intuito ed ispirato o tutto insieme. Quale dei metodi sarà quello dominante solo sarà noto dopo un periodo lungo di esercitarmi. Ognuno dei metodi sono buoni ed affidabili, purché lo sta usando onestamente e candidamente. Pratici gli obbligari perfetto!

Presente vorrei dare un commento per quanto concerne le domande uno sta andando per chiedere i beings ed alle risposte uno può aspettare. Prima di tutto, il mago non è supposto alla vanteria dei suoi esercizi e risultati. Il minerale metallico silenzioso lui stia mantenendo sulla sua comunicazione con gli invisibili, i migliori per lui. Inoltre, nello scegliere le domande ad essere chiesto, sempre deve considerare che i beings che sta contattando è soggetto a leggi differenti da quei dobbiamo fare affari su questo aereo fisico. Oltre a, essere che sia stato vivendo prima su questa terra perda presto il loro orientamento perché il nostro aereo fisico è tridimensionale, in dipendenza di tempo e spazio che non accado io la sfera della quarta dimensione. Solo estremamente sviluppato essere è capace di dare correggono le informazioni su tempo, eventi, futuro, ecc. Di conseguenza il mago vuole il primo richieda informazioni sulla casa di quei essere e piuttosto preferiscono i messaggi sulla quarta dimensione per amor della sua propria istruzione. Poi, non appena lo studioso ha sviluppato i suoi sensi spirituali, non avrà bisogno la comunicazione passiva con gli invisibili perché lui è si capace per realizzare qualcosa su che un tal being lo potrebbe informare. I servizi soli passivi di comunicazione lo scopo per convincersi dell'esistenza di un altro mondo che ognuno entra e vive in dopo di passare via.

## **Sommario degli esercizi di passo V**

## I. Addestramento mentale magico

### 1. Magia di spazio

## II. Addestramento psichico magico

### 1. Proiezione degli elementi al di fuori:

- a. attraverso il corpo, accumulato attraverso il plesso solare
- b. accumulato attraverso i mani, specialmente dinamicamente attraverso i dita.

## III. Addestramento fisico magico

### 1. Preparazione per la comunicazione passiva con gli invisibili:

- a. liberazione del mano
- b. preparazione dei dita con l'aiuto del |pendulum| , matita, tavoletta per sedute spiritiche, ecc.

### 2. Comunicazione passiva:

- a. con il genio custode proprio
- b. con le persone defunte ed altro essere.

Fine di passo V

## **Passo VI**

Prima di io descrivo gli esercizi di passo VI, io sottolineerò ancora una volta che tutto l'esercizio precedente deve essere sotto il controllo perfetto per mantenere l'equilibrio nel grado più alto di sviluppo anche. Potrebbe essere assolutamente inutile saltare uno dei passi o per omettere e trascurare uno degli esercizi. Ogni apertura può diventarsi molto percettibile e lo studioso ha la difficoltà grande per sostituire per un o l'altro problema nel suo sviluppo.

Di conseguenza, la condizione principale per il successo rimane un addestramento di base eccellente.

### **Addestramento (VI) mentale magico**

In questo passo siamo dalla faccia con la meditazione sullo spirito. io sono stato già parlando di dettagliatamente sulla sfera mentale e il corpo mentale, da adesso lo spirito, nella parte teorica di questo libro. Ora è meritevole all'occhiata alle funzioni dello spirito in riferimento a quattro elementi, differenziando queste funzioni, che può essere realizzato dalla meditazione speciale. Le proprietà dello spirito in conformità dei quattro elementi sono come segue: il è soggetto al principio di fuoco, l'intelletto con tutti i suoi aspetti paralleli di intelligenza e memoria è posto sotto al principio di aria, il sentimento con tutti i suoi aspetti appartiene all'elemento di acqua, e la coscienza con tutti i suoi aspetti stabilendo il collegamento dei tre elementi è subordinata al principio terrestre.

Guardi interno come nel suo proprio spirito, osservi si e le funzioni dello spirito e mediti su esso. Deve sapere immaginare ognuna delle funzioni corrispondendo all'elemento. Se maneggi per distinguere le funzioni dello spirito, ad es., se abbia ottenuto un'impressione chiara su esso, Lei possa continuare. Questo esercizio preliminare è molto importante perché esso abiliterà il mago per influenzare queste funzioni con l'elemento rispettivo sull'aereo mentale in lui così come in altri, dominare e rafforzarsi o ad eliminarli.

Un altro esercizio deve accertare per sé il corpo mentale intero nel corpo astrale, insieme nel corpo di materiale, come un hand in un guanto di seta eccellente che è attracca un guanto spesso. Il suo mano deve sentire l'uno e l'altro guanti. La stessa cosa è supposta per accadere nel corpo mentale intero.

Deva sentire il suo spirito nel corpo astrale eccellente e questo di nuovo nel corpo di materiale.

Questo sentimento è lo spirito. Mediti su questo problema ad ogni opportunità appropriata. Non appena è anche sicuro che il suo spirito sta incantando il corpo astrale così come il materiale un, sentendo e muovendo lo, e che è il suo spirito che compie tutte le azioni attraverso le due coperture, può andare un passo più lontano.

Se consapevolmente, il mezzo-consapevolmente o quasi subconscia, ognuno sta eseguendo alcune azioni suggerito da un intimo o un impulso esterno senza fare ogni attenzione ad esso. L'esercizio prossimo te insegnerà a completare le azioni completamente consapevolmente, agiscono poco nell'inizio, grande alcuni poi. Lei deve trattare di estendere la durata di ogni azione consapevole. L'enunciazione "consapevolmente" non vuole dire che uno è tutta l'attenzione con lo spirito, ma con l'immaginazione e il sentimento che lo spirito con l'aiuto dell'anima e il corpo di materiale sta completando l'azione. Ad esempio, se io sto camminando avanti la strada io non penso che sul fatto che sto camminando, ma che il mio spirito sta camminando e muovendo gli astrali e i piedi di materiale. La stessa cosa accade ai braccia ed altre parti del corpo. Se sia in grado di completare ogni azione in questo modo per almeno dieci minuti, sta dominando l'esercizio perfettamente. I più lunghi Lei può sopportare questo senza patteggiare l'effetto tale come vertigini o i disturbi dell'equilibrio, tanto meglio per Lei. Per questa ragione particolare è consigliabile cominciare il primo con le azioni piccole su un incantesimo corto del tempo e ad estendere li finché te piacersi.

Questo esperimento è molto importante perché esso darà lo studioso la possibilità per completare ogni azione con un mentale così come il collegamento astrale con il corpo di materiale secondo il suo di lavoro con o la sfera astrale. Una tal azione è chiamata l'azione magica. Lo studioso capirà certamente ora perché i rituali magici mai mostrano ogni successo con le persone che sono non stato iniziato o che non sia stato addestrato in magia, perché persone piace di questo non possiedono la capacità di eseguire il rituale magicamente, ad es., non sono preparati al lavoro in relazione la roba di materiale in un modo mentale ed astrale.

Permettici prendere l'esempio di un magnetizer mettendo il suo trasmetta il corpo di un paziente o compiendo i colpi magnetici, ma senza permettere il suo il mano astrale e mentale ad emanare nel contempo, né immaginando che la forza mentale sta pervadendo ed influenzando lo spirito, il potere astrale che fa lo stesso al corpo astrale del paziente, e il potere di materiale influenzando il corpo di materiale, questo magnetizza mai realizzi qualcos'altro ma un successo parziale perché il paziente fa infatti consista di tutti i tre componenti, vale a dire il corpo, l'anima e lo spirito. Quello va senza dire per il mago, che il corpo mentale sta influenzando solo la sfera mentale o lo spirito nello stesso modo come il corpo astrale concerne la sfera astrale solo, ad es., l'anima, e il corpo di materiale concerne il corpo di materiale solo. Questa legge deve essere rispettata. Da adesso è necessario per il mago ad adottare un mentale così come una disposizione psichica per compiere le azioni se come uno spirito o in relazione l'anima.

Una volta lui ha capito questo problema molto bene ed abbia dominato la pratica perfettamente, lui può avanzare in è lo sviluppo.

Il compito prossimo farà affari l'addestramento magico dei sensi. Prima di tutto, un esercizio preliminare molto importante: Similmente all'esercizio precedente, Lei sta comprendendo in questo come bene quello non i suoi occhi di materiale vedono tutto eccetto che è lo spirito che percepiscono tutto con l'aiuto di e gli occhi fisici. Mediti su questo

problema tanto spesso come possibile. Dovrà immaginare per almeno cinque minuti che lo spirito sta guardando attraverso gli occhi fisici e davvero veda. I più lunghi è in grado di sopportare questo, tanto meglio per Lei. Diventerà un padrone qui come è sano per la ripetizione continua di questo esperimento. Avere realizzato un successo in questo esercizio con gli occhi, gira agli orecchi comprendendo che non è il suo orecchio fisico che sta ricevendo le onde sonore, ma che gli orecchi mentali stanno percependo tutto con l'aiuto di e gli occhi di materiale. Se possa il libro lo stesso risultato come fece nel caso degli occhi, continui nella stessa maniera con i sensi ed immagini che lo spirito, con l'aiuto degli astrali e il corpo di materiale sta sentendo oggetti, raffreddore, calore, ecc.

Pratichi questo esperimento diligentemente fino a può dominarelo con gli occhi, orecchi, e il sentimento.

Nel cave in cui vogliate per sviluppare le facoltà speciali, provi lo anche con il senso olfattivo e il gusto.

Ma l'attenzione più acuta dovrebbe essere pagato ai tri organi sensori di vedere, sentire e sentire, che è il più utile per la magia pratica. Se realizzi i risultati buoni nell'accertamento mentale dei sensi, tratti di aggiustare il suo spirito a due dei sensi nel contempo. Cominci con gli occhi e gli orecchi. Se maneggi a portarlo su per almeno cinque minuti senza interruzione, aggiusti il suo spirito per tre sensi ad una volta, che stia vedendo stia sentendo e sentendo. Se Lei può maneggiare questo come bene, ha fatto infatti il progresso nel suo sviluppo magico. Questo esercizio preliminare è molto importante per la chiaroveggenza cosiddetta, |clairaudience| e |clairsentience|, e dovere essere dominato perfettamente.

Lo studioso troverà l'esercizio principale in fase VII di questo corso.

### **Addestramento (VI) psichico magico**

In fase il V che noi imparammo come proiettare gli elementi al di fuori. Ora andremo più lontano ed impareremo a dominare il principio di |akasa| in riferimento agli elementi. Esso è stato menzioni nella parte teorica che gli elementi hanno origine nel principio di |akasa| , mediante i quali si dominano e mantengono nell'equilibrio corretto. Dopo molto tempo di esercitare, un mago che ha realizzato bene i risultati con gli elementi anche sarà in grado di controllare il principio più eccellente, che è l'etere astrale. L'esercizio è come segue:

Sollevi la sua posizione solita (|asana|) e vicino i suoi occhi. Immagini che è nel centro di uno spazio illimitato. Non C'è nessuno sopra o sotto o lateralmente. Questo spazio illimitato è pieno della materia energica più eccellente, l'etere universale. L'etere è colorare, ma ai nostri sensi esso sembra essere della violetta di estremista, colore vicino viola nero, e questo è il colore in che noi immaginiamo la materia di |etheric|. Sta inalando questa materia di |etheric| e portarlo intenzionalmente attraverso la respirazione polmonare al sangue. Se abbia realizzato una certa abilità in facendo così, eseguono la stessa operazione respirando attraverso i polmoni e legge attentamente come Lei fece nell'accumulazione di potere vitale, ma con la differenza che inala l'etere colorato e riempia il suo corpo intero con esso invece di con il potere vitale. Nel compiere questo esercizio deve trattenere il sentimento di essendo unendo allo spazio infinito intero. Deve essere per così dire completamente appartato dal mondo. È necessario diventare informato di questo stato insolito di mente. In ogni caso deve evitare perdere coscienza ed addormentarmi.

E se che sente stanco, stacchi l'esercizio immediatamente e scelga ancora una volta quando è più appropriato. Dopo alcuni esercizi riusciti nei di corpo intero legga attentamente-respirazione con |akasa| , Lei può precedere.

Abbiamo sentito che il |akasa| è la sorgente primaria, la sfera di tutte le cause. Ogni causa intenzionale, tale come un desiderio, un pensato, ogni immaginazione creata in questa sfera

con la condanna dinamica è il confine per essere realizzato con l'aiuto degli elementi, senza distinzioni del livello o sfera di cui la realizzazione necessariamente deve essere data una rappresentazione. Questi sono uno dei misteri più grandi magici ed una chiave universale per il mago, che capiranno la sua serie solo poi nel corso del suo sviluppo. Lo studioso dovrebbe sempre mantenere la sua mente sul suo lo sviluppo proprio etico, che lo aiuti certamente a fare gli atti solo buoni e nobili. Il nostro esercizio prossimo dovrà vincere il controllo assoluto degli elementi con l'aiuto del principio di |akasa| in tutti i tre reami. L'esercizio è come segue:

Sta sedendo nella sua posizione solita inalando un ruscello di |akasa| attraverso i polmoni e legge attentamente e riempiendo il corpo intero con esso. A questo punto mi piacerebbe menzionare che |akasa| non può essere accumulato nello stesso modo come il potere vitale. Ai molti inalando deve immaginare che sta cominciando il controllo di quattro elementi. Consideri che ha ottenuto già la facoltà di dominare gli elementi e che adempiranno tutto Lei sta ordinando o desiderando per, non ha importanza di cui pialli la realizzazione dei suoi desideri deve accadere. Con ogni fiato deve sentire il suo dominio degli elementi. La fede e la fiducia nel suo controllo degli elementi devono essere incrollabili ed imperturbabili. Non deve permettersi il dubbio più debole. Ogni un che stia lavorando scrupolosamente attraverso tutti i questi esercizi guadagni il controllo dell'assoluto degli elementi dopo più o meno esercitando. un mago che ha stabilisce l'il equilibrio magico in lui in riferimento agli elementi, avendo nobilitato il suo i caratteri ed avendo acquisito il virtù alti ed ideali, raggiunga molto presto questo potere. Lui sentirà la sua fede diventare tanto fisso quanto una pietra e sarà assolutamente sicuro della sua condanna, che escluda ogni dubbio a tutto. D'altro canto, ogni persona che è non stato lavorando scrupolosamente abbastanza, o gli studiosi che hanno saltato avanza nessuno e hanno trascurato gli esercizi sentirà che dubbioso su un problema o un altro, e l'influenza di un elemento che sta mantenendo lo nel controllo la maggior parte del tempo non tollererà per essere dominato. Qui ed ora lo studioso comprenderà perché un tal alto valore è aizzato scrupoloso e persistenza nell'esecuzione degli esercizi. Non C'è nessuna apertura abbia permesso per saltare su nel processo dello sviluppo; altrimenti lo studioso cadrà dietro e parte dei problemi potrebbero essere messo solo giusti sotto le difficoltà più grandi.

uno studioso che è perfettamente sicuro del suo dominando gli elementi vuole presto avviso di che sia capace di proiettare gli elementi su tutti gli aerei molto facilmente, al di fuori così come verso l'interno perché sembri tutto per essere il dramma di un bambino a lui. Avere arrivato a questo punto, il mago può girare per trasferire il potere degli elementi in un rituale appropriato. io ho di cui si parla molto questo problema dettagliatamente già nel capitolo sui rituali. Il mago forma ogni rituale dopo la sua propria simpatia per mezzo di toccano le posizioni e gesti dei mani in che sta trasferendo il potere. Secondo il suo sviluppo magico, risolverà certamente un ammontare sufficiente di intuizione perché lui possa comporre gli appropriati rituali per l'elemento nella domanda. Lui può fornirelo con un'auto- parola selezionata (formula) e lo colleghi ad un certo suono corrispondente all'elemento quabbalah. È anche impossibile fare un errore qui perché i rituali sono assolutamente individuali, puramente personale. Perciò i rituali che il mago compone per questo scopo non sono per impartirsi a tutto il mondo ! un'altra persona potrebbe raggiungere lo stesso successo nel dominare gli elementi per usare questi rituali, che naturalmente accadrebbe a spese del potere del mago che davvero compose i rituali. E se che una persona che non ha gli obbligari magici di maturità usa di tali rituali, lui può subire certamente il danno grande, e porti il fato malato per altre persone per che i rituali sono stati usati. Perciò sia molto accurato e selezioni solo una sottospecie di rituale che può usare in una folla grande come senza qualcuno osservando lo, ad esempio, un rituale con una posizione di dito nella sua tasca. Il mago genuino considererà questo avvertendo come completamente giustificato.



Prima di tutto, il mago deve trattare di comporre il rituale per un elemento della sfera astrale con che sta messo il virtù di un elemento in funzione, e nel contempo un altro rituale con l'aiuto di che può dissolvere questo potere di nuovo immediatamente se sceglie. Nello stesso modo lui deve operare con gli altri tri elementi, così creando per i suoi otto riti di potere per la sfera astrale ed otto per la produzione di materiale come bene. Non appena i riti diventano l'arma automatica per un periodo lungo di esercitare e ripetere, sarà sufficiente usare il rituale solo, che farà l'elemento comincia lavorare immediatamente secondo lo scopo per essere completato. Se il mago desidera che l'effetto per annullarsi, sarà abbastanza per usare il rito di revocare necessario. Questo metodo dovrebbe diventare un'abitudine che rende efficacia facilmente e possibile senza sforzo o immaginazione a tutto.

ho menzionato prima che il mago è in grado di realizzare tutto attraverso l'azione degli elementi negli astrali così come nel mondo di materiale. Per raggiungere questo stato di maturità, un ammontare grande di pazienza, persistenza e tenacia sarà richiesto. Anche allora, quando lo studioso si sta sviluppando sempre più su livelli più alti, deve lavorare al dominare gli elementi fino a diventa realmente un padrone vero. Purché lui è posseduto da ideale alto e vogliono fare gli atti buoni solo ad aiutare umanità, predica la provvidenza vuole |bless| lo, dotando lo con facoltà inaspettate, per fare la maggior parte delle quali.

## **Addestramento (VI) fisico magico**

In questo passo ogni addestramento speciale del corpo non è necessario, ma noi useremo praticamente tutti i poteri occulti che lo studioso si ha diffuso nel corso degli esercizi, purché ha seguito tutti i metodi scrupolosamente e le pratiche realmente diventi le abitudini. Lo studioso può approfondire naturalmente gli esercizi per ottenere un successo migliore. È impossibile descrivere la pratica intera di magia che uno studioso potrebbe dominare eventualmente, perché richiederebbe un altro volume. voglio selezionare solo parte dei fatti più interessanti dal tutto. Nel fra tempo lo studioso ha maturato tanto che avrà successo nella pratica di magia inferiore senza eccezione, specialmente se lui punta solo ad alto ed ideale nobile.

### **1. Deliberi la creazione di degli elementi della natura ~**

In confronto ai pensieri vivendo nelle loro forme nella sfera mentale o spirituale, i "degli elementi della natura" sono le entità con un certo grado di intelligenza intenzionalmente create da un mago. Tale degli elementi della natura è capace di adempiere certi compiti sull'aereo mentale ed evidentemente loro possono essere guardati a come i servitori obbedienti del mago secondo lo scopo che punta a. Attraverso la creazione di degli elementi della natura del tipo di magia degli elementi della natura cosiddetto, il mago può completare tutto sull'aereo mentale senza la discriminazione del suo proprio o una sfera strana. citerò solo alcuni esempi appena a causa della varietà grande.

Con l'aiuto dei degli elementi della natura il mago può influenzare la mente di qualcuna altra persona opzionalmente, lui potere rafforzarsi o indebolirsi uomo le facoltà mentali ed intellettuali, lui si può proteggere o altri contro influenze straniere, tramutano le amicizie in animosità o l'altro modo attorno, lui può produrre un'atmosfera favorire nell'associarmi con i suoi uomini di individuo, e lui può portare sotto il suo controllo qualcuno vuole che non è sviluppato o scritto un profilo di.

L'uomo d'affari può allargare il numero dei suoi clienti, e i degli elementi della natura possono essere utili a lui in molti altri modi. Il mago genuino sempre sarà infuso da bene e le intenzioni nobili e mantenga il motivo altruistico nella mente se lui sta puntando agli ad alto livello di maturità magica. La pratica di creare degli elementi della natura è molto semplice

ed un affare dell'immaginazione del mago, ma le regole seguenti devono essere considerate:

1. I degli elementi della natura devono essere dati una forma corrispondente al desiderio uno desidera essere adempiuto.

La forma deve essere creato l'immaginazione intensiva il y.

2. La forma, il vaso cosiddetto o condizioni abitative deve essere data un nome di alcuno genere. Tutto esistendo, se in una forma particolare o informe abbia un nome; se esso non non ha nessuno il nome, esso non esiste.

3. Il compito deve avere entusiasmato sui degli elementi della natura con l'aiuto della forza di volontà e la facoltà immaginativa; quello è, un ordine autorevole deve essere dato in riferimento alla specie di effetto per essere prodotto. Qui come bene, il regalo o imperativo formano la formula deve essere trattenuta in precisamente lo stesso modo come io l'ho descritto nella distribuzione di capitolo con il subcosciente.

4. L'efficacia deve essere entusiasmata sugli incuranti degli elementi della natura se è una domanda di un permanente o un effetto limitato.

Queste quattro regole fondamentali devono essere rispettate se un intende a lavorare con successo con degli elementi della natura. io renderò la pratica più comprensibile pari, ed un caso illustrativo può mostrare come può essere fatto :

E se il mago intende rafforzando la memoria del qualcuno o qualcuna altra facoltà intellettuale con l'aiuto di un degli elementi della natura, la procedura è come segue:

Il mago immagina ad un oceano universale della luce, dalla materia luminosa di cui lui plasma una palla enorme della luce, comprimere ed accumulando lo sempre più con l'aiuto della sua immaginazione fino a questa palla abbia la dimensione di approssimativamente 12-20 pollici. Per questa accumulazione di luce, la palla è diventata simile ad un sole di irradiare. Ora il mago impregna questo accenda la palla con il desiderio e la condanna fissa che esibirà lo stesso potere e qualità come è supposto per rianimare e rinforzare la facoltà mentale desiderata tale come memoria, l'eloquenza, ecc., nella persona rispettiva. Non appena il mago ha dia forma a questo mentale sole o palla, deve darello un nome appropriato, dica Lucis o l'uguale. Oltre a, sta riparando il tempo quando questa palla deve concernere la sfera mentale della persona con i termini piace di questo: " Lei deve lavorare nella sfera mentale fino alla persona concernuto abbia raggiunto il desiderato la facoltà in un tal modo che questa facoltà è diventata un'abitudine !" avendo riparato il tempi, il mago ordina che il che degli elementi della natura per dissolversi in e ritorni all'oceano di leggero non appena esso abbia adempia il suo il compito. Esprimendo lo magicamente, la nascita e morte dei degli elementi della natura sono fisse in precisamente la stessa maniera tanto uomo o il fato di qualcuno altro essere è.

In considerazione del fatto che un degli elementi della natura sa neanche il tempo né spazi, può essere diretto alla sfera mentale della persona rispettiva. Il suo invio da accadere anche improvvisamente come se il collegamento che connette tra Lei e i degli elementi della natura erano stracciati. Allo stesso momento, alcune svolte ad un altro lavoro, uno cessi ricordando i degli elementi della natura che sono stati appena creato. Uno può accompagnare anche la rottura su con un certo gesto di addio, proprio mentre uno faccia al crearello. Tutto questo resta completamente alla discrezione dello studioso che, a questo stato presente dello sviluppo, dovere essere anche capace di dando tale e le istruzioni simili si. I più distaccati dal mago che un tal degli elementi della natura è, i più effettivi sarà nella sfera mentale della

persona per che è stato creato. Può lavorare indipendentemente nella sfera mentale e non sarà limitato in nessuno modo per la mente dei maghi. Occasionalmente è consigliabile ricaricare i degli elementi della natura per darlo un grande potenza di espansione. Questo è realizzato chiamando i degli elementi della natura per il nome ha dato ad esso, faccia marcia indietro dalla sfera mentale della persona concernuto, rendendo lo più dinamico attraverso una nuova accumulazione della luce, ed inviando lo di di nuovo. Non appena i degli elementi della natura hanno adempiuto il richiesto il compito, esso si dissolverà nell'oceano di luce. Questo esempio dovrebbe bastare per dare il mago una regola di condotta come creare degli elementi della natura. L'esperimento descritto qui spesso è usato dagli esperti per ispirare e fortificare gli studiosi di standard basso.

Permettici girare ora ad un'altra tema simile che ci fanno informato dei cosiddetti Larvae:

La differenza tra un degli elementi della natura ed una larva è fondamentalmente il fatto che un degli elementi della natura sia creato intenzionalmente per il mago mentre il |larvae| si forma involontariamente nella sfera mentale corrispondente come il risultato di un eccitamento fisico forte, costi quel che costi tipo di eccitamento questo accade per essere. I più forti l'eccitamento è, il materiale più mentale una persona si sta abbassando, la larva diventerà tutti i più forti, densi e più vitali, specialmente nel caso di una ripetizione regolare e frequente dello stesso eccitamento fisico.

Questa formazione involontaria di |larvae| accade in ogni essere umano, giovane o vecchio, magicamente addestrato o non, malgrado tutto se la persona sa o lo ignori. Se l'eccitamento fisico si sta affievolendo a causa del fatto che nessuna attenzione è stata pagata all'affare di sconvolgimento, la larva anche scomparirà poco dopo fino a finalmente dissolvendo . Di conseguenza ci sarà nella sfera mentale un costante avanzando e morente del |larvae| , naturalmente rimettendoci la materia mentale di ogni essere umano. Stiamo causando questi eventi per il nostro proprio eccitamento psichico. Le ragioni possono essere molto diverse, di solito tema, dolore, dolore, paura, odio ed invidia e cose simile producendo li. La forma che gli show di larva dipendono sulla causa dell'eccitamento psichico ed è sempre simbolico. Qualcuno che sa qualche cosa sul simbolismo sarà in grado di ottenere un'idea chiara su questo problema; ad esempio, un inpensato l'amore sempre essere simboleggiato da un cuore, un inpensato l'odio per una freccia o un bagliore, ecc. Nonostante il fatto che il |larvae| , questi abitanti indesiderabili mentali non possono essere visti dall'essere umano normale, esistono ancora, e il mago bene diplomato li può vedere sull'aereo mentale. In persone sensibili o eccitabili, la materia mentale è molto più separabile e la riproduzione di |larvae| è evidentemente più facile e più intenso. Tali persone si naufragano, la loro salute, specialmente i loro nervi, ma loro danneggiano anche le loro facoltà intellettuali e coinvolga altre persone estremamente suggestionabili . Ogni genere dello psicosi di massa stia avendo origine qui. Non C'è nessuno bisogno per descriverlo psicosi di massa dettagliatamente, perché ognuno avranno fatto osservazioni e hanno avuto le esperienze in relazione a questo problema.

Il più alcuni ritorni per la causa dell'eccitamento psichico e la più attenzione uno paghi ad esso, i più forti la larva diverrà. Ogni larva che è condensata molto fortemente mostrerà molto istinto di autoconservazione e tratterà di prolungare la sua durata di vita per quanto possibile. Per questo motivo, esso incentiva la mente della persona data, provare ad ogni opportunità per disegnare la sua attenzione alla causa di eccitamento e a rianimarlo continuamente. Una tal larva ben nutrita può diventarsi fatale ad un individuo sensibile o emotivo, e numerosi disturbi mentali tale come la follia di persecuzione e simili sono il risultato di esso. Molte persone stanno vivendo sotto la supposizione erronea di essendo bazzicando e distrutto da maghi neri, mentre loro sono infatti vittime delle loro proprie fantasie, o mettendo lo correttamente, le vittime della larva loro sono stati creando si. Persone piace di questo di solito non troverà su questo problema fino a loro lasciano il loro

cornice mortale. Solo alcune molto poche persone sono davvero infestate da spettri magicamente. Pensi delle numerose vittime di indagine del passato ! senza dubbio c'è un certo vantaggio per l'uomo medio in che l'ordine vecchio ha cambiato, producendo ad un nuovo un, per " se la credenza di un uomo è cattiva, esso non sarà cambiato bruciando ". Ma uno ha tirato fuori il bambino con l'acqua di bagno senza toccare i radici della materia e senza verificare che il le leggi più alte.

Ora il mago comprenderà perché tale stress è stato fornisca l'importanza la dell'introspezione, controlli e dominando dei pensieri all'inizio della parte pratica di questo lavoro. E se lui non ottenne i pensieri sotto controllo della sua forza di volontà nel corso del suo sviluppo, potrebbe creare inconsapevolmente il |larvae| che può diventarsi fatale a lui presto o tardi.

Dopo ho l'intenzione di descrivere un altro gruppo delle entità attuale nella sfera mentale, vale a dire il gruppo dei fantasmi o fantasma. La differenza tra una larva ed un fantasma è come segue: una larva sta adottando anche inconsapevolmente una forma nella sfera mentale, appropriata al motivo della singola o hanno ripetuto l'emozione psichica, mentre un fantasma accetta una certa forma promotore nella fantasia di uomo precisamente nello stesso modo per caso per essere con il |larvae|, il fantasma è rinforzato similmente, rianimato ed animato dall'evocazione ripetuta del ritratto, senza distinzioni di prescindere dalla materia può essere, e sarà capace di influenzare non solo l'aereo mentale o astrale, ma anche il livello di materiale. Due esempi possono servire per illustrare questa tema:

un esempio molto straordinario è la follia di persecuzione magica cosiddetta che descriverò da certi due punti di vista, con riferimento ai fantasmi. C'è certi esseri umani con un cipiglio innato o con caratteristiche indemoniate, e di cui l'apparizione esterna di conseguenza dà l'impressione dei maghi neri, ma che non abbia ottenuto probabilmente l'idea più debole di nessuna scienza umana, per dire niente a tutto la magia. È sufficiente per ogni facilmente suggestionabile, la persona emotivamente eccitabile o piuttosto presuntuosa per incontrarsi con un tal tipo dell'uomo, se in affari o in preoccupazione personale, e il nostro "soggetto di prova" , come noi chiameremo lo, avremo immediatamente la sensazione di un'antipatia forte ed antipatia verso l'antagonista. Esso può accadere che il nostro tipo sta esibendo un comportamento capriccioso senza volere a fare così o ancora sapendo su esso. Il primo pensiero che entra la mente del soggetto di prova sarà che sta fronteggiando un mago nero. Forse, per alcuna ragione o altro, questa persona di prova è |ot| pensante troppo estremamente di questo tipo dell'uomo, e il primo passo verso l'autosuggestione è stato già fatto. Presto o tardi, gli incidenti di ogni giorno goffi piccoli mai è chiarire, ma il biasimo per loro sarà aizzato il nostro tipo di uomo. D'ora in poi, l'attenzione è muovere, uno si sta guardando, e il ritratto del "tipo" si diventa più distinto. Già un comincia sentendo perseguitato.

Gli occhi coltivano più brillante, la sua apparizione si rivela nei sogni, il ritratto si diventa più vivido ed eventualmente emerga ancora nel luce del giorno ampio. Finalmente uno vive continuamente sotto l'impressione di essendo perseguitando in qualsiasi momento. Con l'aiuto di un'immaginazione molto vivace, il ritratto può essere condensato ad un tal grado che si diventa pari visibile ad altre persone similmente sensibili. Il sentimento ha perseguitato in questa maniera, con il ritratto continuamente lavorando sulla sua mente, il nostro soggetto di prova può essere argomentato in qualcosa, ancora il peggio. Cerca aiuto, comincia pregando, e faccia il migliore a spaventare via questa influenza terribile; ottiene un esaurimento nervoso, gradualmente si diventa alienato, e finiscono suicidando o altrimenti in un ospedale mentale per il resto della sua vita. Il fantasma ha adempiuto il suo i compiti.

Come terrificante è il colpo, tuttavia, se un tal spirito si deva convincere nella sfera mentale che sta commettendo un suicidio magico ben organizzato ! che una delusione amara! il nostro "uomo di tipo" naturalmente non ha l'idea più debole che ha accaduto e mai comprende che

era niente altro che alcuni mezzi ad un fine. La sua faccia e la sua condotta erano solo la forma, il modello da che il nostro soggetto di prova ha creato i distruttivi essere, il fantasma di cui la vittima che divenne alla fine. Tale e gli esempi tristi simili accadono più frequentemente che Lei creda, qualche volta più rapido, più drasticamente, in altri casi più lentamente, furtivamente, insidiosamente.

Ma dovere te la sfida per dire la persona perseguitata la verità, mai crederebbe esso perché il fantasma sa sano come impedire le sue vittime da scappare. Se il mano di guidare di provvidenza divina conduce una tal persona perseguitato infelice ad un mago genuino che trova il frode del fantasma, avrà un compito molto difficile per convincere la vittima, a condurre lo tirare verso sinistra percorso, e per insegnarlo un modo diverso, normale di pensare. A certi tempi, specialmente se la vittima è sotto l'incantesimo di un fantasma, l'aiutante dovere interferire molto fermamente infatti, occasionalmente, ancora drasticamente per ripristinare l'equilibrio mentale dell'individuo.

Il secondo esempio mostra lo stesso avvenimento ma con un motivo sottostante diverso:

Qui dobbiamo fare affari un fantasma di erotismo: la nascita di un tal fantasma se uno possa usare l'espressione di nascita a tutto hanno luogo nella faccia, il corpo bello di una persona vivente, qualche volta solo una fotografia, un'illustrazione pornografica o qualche cosa simile con lo scopo di provocare la concupiscenza, l'istinto sessuale, senza distinzioni della persona appartenendo al sesso femmina o maschio. Purché qualcuno essere in amore, avendo nessuna opportunità a tutto soddisfare la sua brama personale, i più forti e più veementi questo desiderio ardente crescerà, e nel contempo le insinuazioni del fantasma si diventeranno più forti, perché sta prosperando completamente su inpensato il desiderio ardente. Il più la persona interessata tratta di resistere a questo amore insoddisfatto, i più inframettenti il fantasma diverrà. Dapprima comparirà in sogni e permetta è la vittima per divertirsi nel trasporto più delizioso di amore. un po' più tardi provocherà l'istinto sessuale e permette i rapporti sessuali nei sogni della vittima. Gli inquinamenti prodotti in questo modo aiutano il fantasma a diventarsi denso e per influenzare la vittima sempre più, perché la sperma rappresenta il potere vitale che il fantasma sta succhiando su come un vampiro.

Il punto nella domanda qui non è la sperma di materiale, ma il potere vitale animale si ha accumulato nella sperma. La vittima sta perdendo il terreno sotto i suoi piedi, la sua forza di volontà sta diminuendo, e il fantasma gradualmente vince il mano superiore. Se il fato non è tanto gentile ad un tal un per quanto attiene ad averlo avere illuminato nel momento opportuno e per trovare la distrazione giusta per lui, il modo del fantasma di azione risulterà negli effetti più pericolosi. La persona si confonde, smetta di mangiare, i nervi sono sottoeccitati e cose simile. Il fantasma di amore può essere condensato ad un tal grado per la passione insoddisfatta che può adottare le forme fisiche, seducendo la sua vittima per onanismo ed altra stimolazione artificiale degli organi genitali. Migliaia delle persone è caduto le vittime dei fantasmi suicidando come il risultato di delusione con amore o le passioni insoddisfatte. Questo problema richiama la memoria degli avvenimenti veri del | succubi| medievale e le prove per stregoneria connessa con ciò. un piacere molto pericoloso infatti !

Alla luce dei due precedendo citano un esempio, il mago può osservare l'attività dei fantasmi, e lui sarà in grado di formare tali spettri si. Ma non dimentichi: presto o tardi, lui sempre correrà il rischio di essendo influenzando o dominato da loro. Sa che stia accadendo nell'individuo medio, e come produrre questi fantasmi consapevolmente nel modo magico, ma mai vuole che lui è incitato ad eseguire tale praticano si, sempre ricordando il frase magico: "L'amore è l'amore, ma l'amore sotto un forte vuole."

C'è una tema abbia andato via ad essere descritto, che dei fantasmi o ombre.

I fantasmi sono le presentazioni animate di persone già abbiate decedute. farò l'attenzione particolare per questo tema per evitare molti errori ed abilitare ogni individuo per setacciare la loppa dal grano. Non appena alcuni andranno via di essere umano dietro il cornice mortale, è ad una volta nel quarto stato dell'aggregazione, di solito chiamati il " mondo al di là di ". Senza interporre sostanza, è impossibile per un being per operare sulla nostra sfera di tridimensionale, proprio mentre un pesce non nuotare senza abbeverarsi. La stessa cosa prevale su essendo muoia già al mondo oltre.

Ricordare, lodare, piangendo il defunto, ogni memoria di o il tributo a loro creeranno ed animeranno i ritratti immaginari dei morti, che in conseguenza alla ripetizione frequente abbia una durata piuttosto lunga di vita. Chiamiamo questi ritratti, creati dai viventi, fantasmi. Esso è che questo tipo di fantasma che manifesti si nei numeri grandi agli spiritualiste cosiddetti, [evokers], i divinatori, ecc. I fantasmi e babau anche non stanno niente altrimenti ma i fantasmi preservando, condensando e prosperando sull'affezione ed attaccamento dell'orbato alcuni, per caso nel caso delle ombre. Questo può essere determinato senza difficoltà per citare un being che si manifestano in luoghi distinti allo stesso minuto ad una volta attraverso i mezzi cosiddetti, che è niente altro che una manifestazione del fantasma della persona morta, perché i fantasmi possono essere creati dalla centinaia. È molto triste che questi fantasmi sempre sono sbagliati per la persona davvero morta per i mezzi spiritualistici. molto danno, illusione, e frode è effettuato in questa linea. Uno può osservare, per esempio, che uno dei mezzi stanno comunicando con un leader famoso o generale, un assecondare un con un artista, un altro con un santo, in un luogo diverso con un [pharaoh] , ed immediatamente di nuovo con un angelo. Perciò sta sorprendendo niente affatto che questo campo particolare di conoscenza si incontrerà con una moltitudine di oppositori e beffatori, a causa del suo ammontare di illusione. Non mi meraviglio che un fantasma ha un tal forte l'istinto di autoconservazione per quanto attiene a presente tanto un vampiro al mezzo o il cerchio intero, ed infatti si diventa fatale al quartiere come bene.

Naturalmente, tutto questo non vuole dire che un mago genuino che domina il quarto stato dell'aggregazione, il principio di [akasa], potere essere in grado di comunicare con una persona defunta o con un intelletto che non sia incarnato. ho citato già la pratica nel capitolo sulla scrittura medianica. A parte quello, ogni mago è in grado di condizioni abitative di [forma], una forma, con l'aiuto dell'immaginazione, lo trasferisce nel quarto stato dell'aggregazione, e a persuadere o ancora a costringere i veri, abbia desiderato essere per entrare questa forma e manifesti si al mondo esterno. Questa pratica appartiene al campo di negromanzia o scongiurando magia ed abbia niente a tutto ad avere bisogno del generalmente sappia lo spiritualismo. Il mago genuino userà questa pratica solo in casi estremi, e lui non chiamerà un being lontano dalla sua sfera, perché qualcosa un being del quarto stato di aggregazione deve dire o per adempiere nel materiale o mondo astrale potere essere realizzato similmente per il mago si attraverso la sua maturità.

## **Sommario degli esercizi di passo VI**

### **I. Addestramento mentale magico:**

1. Meditazione sullo spirito proprio
2. Diventando consapevole dei sensi nello spirito

### **II. Addestramento psichico magico:**

1. Preparazione per dominare il principio di [akasa]
2. Deliberi l'insediamento per il trance con l'aiuto del [akasa]

3. Dominare degli elementi con l'aiuto di un rituale individuale dal |akasa|

III. Addestramento fisico magico:

1. Deliberi la creazione di essere l'A. Degli elementi della natura

b. Larvae

c. Fantasmi (ombre) il d. Fantasmi

Fine di passo VI

## **Passo VII**

### **Addestramento (VII) mentale magico**

In fase VI lo studioso ha imparato per tornare in sé dello spirito proprio, per agire intenzionalmente nel corpo come uno spirito ed anche ad usare i suoi sensi consapevolmente.

In questa fase perseguirà consapevolmente le proprietà dello spirito o del corpo mentale, e li usi come bene. Qui, naturalmente, proprio come in qualche luogo altrimenti, l'analogia degli elementi deve essere considerata. È stato menzionato prima che l'elemento di fuoco può essere trasformato nella luce ed al contrario.. Senza accendere là mai è ogni ricevimento di colore per gli occhi; di conseguenza, potremmo non chiamare in giudizio i nostri occhi senza l'esistenza di luce. Da questo punto di vista, è anche ovvio che il senso di percezione visuale è analogo all'elemento di fuoco.

Questo elemento, legato allo spirito, mostra che un la proprietà specifica del vuole. La proprietà mentale appartenendo all'elemento di aria è l'intelletto con tutti i suoi aspetti, ed è figurativo all'udito. L'elemento di acqua dello spirito è espresso nel sentimento o vita. Questi tre elementi dello spirito, sparano, aeri ed abbeverati si produca insieme il principio terrestre dello spirito, che mostra nella qualità specifica di coscienza. Il principio di |akasa| , nel suo semplice forme esprime come la coscienza.

Il mago vuole ad una volta capire l'importanza grande di questa analogia se lui ha già sviluppa per quanto per realizzare l'equilibrio magico nel corpo astrale per mezzo dell'introspezione. I prossimi chiedono sarà chiesto ad adempiere deve analizzare il suo spirito e a trovare che degli elementi è predominante nel suo spirito.

Nel caso delle persone avendo un molto forte vuole, che non vola dire Caparbho, l'elemento di fuoco naturalmente sarà predominante nel suo spirito. Se l'intelletto o l'intelligenza con tutti i suoi aspetti stanno prevalendo nello spirito del mago, l'elemento di aria è supposto per essere quello più forte. Nel caso il mago dovrebbe essere soprattutto un carattere emotivo, l'elemento di acqua giocherà la parte principale in lui. Se lui ha un memoria debole, la coscienza sarà affettata molto spesso, ed uno potere prenderelo per accordato che l'elemento prevalente è quello della terra.

Questa classificazione serve per stabilire l'efficienza degli elementi nello spirito e per accomodare lo sviluppo perché gli elementi deboli sono bilanciati dalla concentrazione appropriata si esercitano e la meditazione profonda. Il mago deve neanche permetta il principio di fuoco, né l'acqua, aeri o terrestre a prevalere, e dovere sapere classificare il suo si esercitano in una tal maniera che l'intensità del suo lavoro neutralizzerà gli elementi. Mi permetta di spiegare questo problema dettagliatamente alla luce di un esempio.

E se l'intelletto del mago per essere su un molto ad alto livello, il suo vuole essere debole e

non anche fino alla maturità del suo intelletto; poi deve trattare di fortificare la sua volizione per gli esercizi di concentrazione appropriati che mette sul mercato il principio di fuoco nello spirito. Lui deve gli esercizi principalmente scelti che addestrano gli occhi, esercizi dell'immaginazione ottica, in considerazione di che l'occhio corrisponde all'elemento di fuoco.

Ma se il mago ha un forte vuole ed un intelletto debole, noi verremo alla conclusione che lui deve dare il suo acuto l'attenzione per l'udito per l'immaginazione si esercita, ad es..., deve scegliere concentrazione e la meditazione esercita che completamente impegni l'orecchio.

Dovere il mago possiede un forte vuole ed un intelletto molto buono, ma la sua vita emotiva o i suoi sentimenti in qualche modo restano indietro, poi dovrà rendere il suo spirito più emotivo, che può completare attraverso tale immaginazione e gli esercizi di meditazione che influenzano il sentimento molto fortemente. Se gli avvisi di mago che il suo corpo astrale così come il suo corpo mentale tende principalmente verso l'elemento terrestre, che devono dire che i suoi pensieri vengono molto lentamente nel suo spirito e che diventa depresso, che indica che l'elemento terrestre prevale e quello prima di tutto deve addestrare la sua coscienza con l'aiuto degli esercizi appropriati.

Il mago deve sviluppare il suo spirito per perfezionare l'armonia per quanto concerne gli elementi, e a scegliere gli esercizi corrispondente agli elementi e nel contempo ai sensi, perché il vuole o la volizione (fuoco) , l'intelletto (aria), il sentendo (acqua) e coscienza (terra) si migliorano e sviluppano uniformemente.

La conseguenza di questa descrizione è l'orario seguente che citerò per amor di un sinossi:

Elemento: Fuoco	Aria	Annaffi Akasa terrestre
Senso: Occhi	Orecchi	Gusto/odorato di percezione in definitiva
Qualità: Vola	Intelletto	Coscienza di coscienza sensibile
Esercizio: Ottico	Acustico	Emotivo espanda il  consc . Realizzazione

Il principio di |akasa| in sviluppo da concentrazione, non c'è nessuno bisogno di discendere a particolari. È anche superfluo citare gli esercizi singoli di concentrazione e meditazione, secondo le qualità specifiche degli elementi prevalendo in lui; lo studioso può compilarli facilmente. Selezionerà le immaginazioni degli oggetti, ritratti, ecc., per i suoi esercizi di concentrazione se lui ha un debole vuole. Dopotutto, lui si completava questi esercizi già in fase II di questo corso. L'orario sopra di armonia è un cartello indicatore, per così dire, una bussola per trovare che l'elemento è preponderante e che l'esercizio deve essere preso su più intensamente. In conseguenza al successo con questa classificazione ermetica, il principio di |akasa| si rivelerà a lui.

### **Addestramento (VII) psichico magico**

una tema molto particolare che faremo affari in questo passo concerne lo sviluppo dei sensi astrali per quanto concerne gli elementi. I sentiri astrali del mago sono stato addestrato e hanno sviluppato in ogni caso nel corso di tutti gli esercizi precedenti; ciononostante c'è il bisogno di uno straordinario inculcano i casi delle abilità povere per un o l'altra facoltà, perché ogni essere umano ha i talenti diversi. Perciò sarà opportuno citare gli esercizi qui che abiliti il mago per sviluppare il senso del corpo astrale presto e senza difficoltà.

Nell'addestramento mentale magico del passo VI, lo studioso ha imparato per tornare in sé del suo spirito e per agire come uno spirito attraverso il corpo astrale così come attraverso il



materiale un. D'accordo con questo, farò affari uno dei problemi più affascinanti, vale a dire quello di chiaroveggenza.

Numerosi libri sono stati pubblicati su questa tema, ma quello che hanno entra i miei mani non offrono il profitto pratico di slightest per ogni mago. Perciò è molto utile infatti a lavorare molto completamente nel campo della chiaroveggenza.

In generale, per la chiaroveggenza si intende la preveggenza abbia chiamato com'è generalmente, o il potere di vedere, senza l'uso dell'occhio, gli eventi prendendo il luogo ad una certa distanza e nel passato, presenti o futuro, o vedendo le persone defunte. Molto pochi autori descrivono questo potere da uno psicologico o qualcuno altro punto di vista, ed ecco perché sarà fuori il compito prossimo per studiare il fenomeno di chiaroveggenza molto completamente. Prima di tutto il mago comprenderà che c'è varia tipo di chiaroveggenza. Il genere di principio è la capacità innata di chiaroveggenza che il suo portatore è stato accordato se nel mondo invisibile già, o che lui portare con lui da un primo nella sua esistenza presente. Questa tipo di chiaroveggenza è l'il meglio, ma proprie poche creatura umana lo gode, essere portando il chiaroveggente per un tal grado che lo possono praticare immediatamente senza lo sforzo a tutto. un secondo tipo di chiaroveggenza è quello che accada spontaneamente ed è perciò per essere considerato come un sintomo patologico. un colpo nel caso della malattia severa anche può causare la capacità di chiaroveggenza. Questo di solito accade nel caso delle persone che perde il loro equilibrio come il risultato di un colpo, un esaurimento nervoso, o altrimenti attraverso una trauma fisica o psichica dove una sottospecie di chiaroveggenza accada in una forma più o meno distintiva come una concomitanza. Questo quasi la chiaroveggenza è naturalmente indesiderabile per il mago perché esso condurrà presto o tardi ad un guasto completo, che implica non solo una perdita totale di questo potere, ma anche è dannoso la salute e proprio spesso la causa di una morte inopportuna. Chiaroveggenti di questo genere sono molto pietosi infatti, anche se il loro successo deve stare convincendo renda impermeabile. Questa capacità appartiene a tutte le persone che, avendo un medianico predisposizioni, sia incitato alla chiaroveggenza per alcuno essere. Né è questo raccomandabile gentile al professionista magico, perché persone piace di questo di solito finisce in un manicomio. un numero grande delle persone che è presso negli ospedali mentali e che stia immischiando con lo spiritualismo senza una guida affidabile potere biasimare la loro condizione senza speranza su spiritualismo, e non ha importanza nei minimi se i motivi di questo studio erano le intenzioni serie o la curiosità mera o ciò che li altrimenti può avere incitato.

Un altro bambino di chiaroveggenza che appartiene a questo gruppo è la produzione forzata di questo potere con l'aiuto delle medicine come oppio, hashish, |peyote| , |soma| , ecc. Questo sarà senza l'interesse per il mago, perché la maggior parte di queste vittime cadranno la preda per la dedizione di queste medicine pericolose, che paralizza le facoltà etiche ed intellettuali, la forza di volontà e finalmente il sistema nervoso, ferendo la salute così come lo sviluppo. Tali casi sono registrati dai milioni nell'Oriente, ma accadono nei numeri grandi nell'Occidente così come in tutti gli altri paesi civilizzati.

Il mago certamente ha l'opportunità finché lui non ha realizzi la maturità necessaria di convincere si dell'esistenza di chiaroveggenza ed altri avvenimenti soprannaturali in un modo o un altro, ma di solito e che è il peggio di esso non si ferma a questa condanna; lui anche può diventare la preda ad ebbrezza e cade accidentalmente dentro la stessa condizione come tante persone di medicina colpita. Per questo motivo non descriverò ogni metodo in questo lavoro che tenterebbe il mago per sperimentare su tali cose, ma indicherò solo i metodi anche innocui che permettono la chiaroveggenza ad accadere automaticamente, in conformità della maturità spirituale e come una concomitanza dell'iniziazione più alta.

Un altro tipo di chiaroveggenza è quello che è a causa di danneggiamento o la perdita

provvisoria degli occhi. La maggior parte dei libri chiaroveggenze di insegnamento raccomandano fissare ad un oggetto, uno specchio magico, una sfera di cristallo, o alle gemme, e quelli sono i metodi buoni, ma non sono adeguati per ognuno. Questi convenienti per lo sviluppo di chiaroveggenza è utile solo nei mani di un mago diplomato, ma loro non devono suscitare la chiaroveggenza per incentivare il nervo ottico. Loro sono volere dire che solo per servire come un aiuto mero ad un occhio che già è diplomato consapevolmente.

Dal punto di vista magico neanche uno solo balzo, comunque estremamente abbia lodato o scrupolosamente eseguito, è capace di produrre il dono di chiaroveggenza. Questa capacità dipende sui talenti e sullo sviluppo psichico ed astrale e maturità del mago.

Capitoli supplementari in che insegnerò come fare i condensatori di fluido anche includa le istruzioni per la produzione degli specchi magici ed altri apparecchi.

L'alcunché di mago per non dimenticare che tutti i balzi ed apparecchi hanno menzionato qui sono niente altro che convenienti poveri. Per niente, tuttavia, è che loro il fattore vero che produce il risultato desiderato di chiaroveggenza genuina.

Finalmente io menzionerò l'ultimo tipo della chiaroveggenza, che accade come una concomitanza dello sviluppo magico corretto e che sia causato attraverso la mostra sistematica degli occhi di chiaroveggenza. io ho risolto alla quota in questo libro un metodo magico segreto che è non stato menzionato in nessuno altro raggiunga il presente, ma che è esageratamente utile dal punto di vista ermetico così come per analogia con le leggi degli elementi.

La pratica dello sviluppo dei sensi astrali segue sotto.

## **1. La chiaroveggenza magica ~**

Prima di io descrivo l'esercizio corretto, io deve la premessa che qui abbiamo metta a faccia affari l'aspetto della luce. Come Lei conosce, la luce è un aspetto dell'elemento di fuoco, e perciò analogo al vuole e gli occhi. Di conseguenza, il punto di questo esperimento deve intensificare l'immaginazione della luce, ad es., ad immaginare la luce otticamente ad un tal grado per quanto attiene ad accordare il successo puntato a.

Sollevi la sua posa di |asana| ed immagini che sta inalando la luce universale simile in forma e splendore al nostro luce del sole se attraverso i polmonari e legga attentamente respirazione o unico immaginariamente. Consideri il suo corpo come un organo cavo riempito completamente con questo luce bianca universale brillante. Ora concentri la qualità di chiaroveggenza in questa luce nel corpo, ad es., immagini che la luce sta penetrando tutto, vedendo tutto e guardando in tutto. Neanche spazi né il tempo è ogni ostacolo a questa luce. La sua condanna di questa qualità dei leggeri deve essere fissa come una pietra, e non il dubbio più debole è permesso per alzarsi. Se è un uomo religioso, esso deve essere facile per Lei a credere che questa luce universale sta rappresentando una parte di Dio, che possiede tutte le qualità descritte qui. Non appena ha succhiato nel light into il suo corpo in questa maniera, con le qualità citate, e se possa sentire la sua tensione e il potere penetrante dentro te, accumuli la luce con l'aiuto della sua immaginazione dai piedi e mani verso la testa, comprimendo la luce per un tal grado che esso include l'uno e l'altro i suoi bulbi oculari. Lei può riempire anche primo un ed allora l'altro occhio con la luce accumulata come abbia descritto qui, se per di qua è più appropriato a Lei.

C'è i maghi che sviluppa ed anima la chiaroveggenza in un occhio solo, che lascia l'altro occhio libera e non sviluppato. Esso resta completamente al giudizio dello studioso se questo modello è il valore imitare ma secondo me, è assai migliore per preparare l'uno e l'altro occhi

ugualmente per la chiaroveggenza.

Non appena ha compiuto l'accumulazione di luce nei suoi bulbi oculari, immagina che i suoi occhi hanno ottenuto tutte le abilità abbia concentrato nella luce. Resista per almeno 10 minuti in questo esercizio, e se è anche sicuro che i suoi occhi, che sono immaginariamente pieni della luce universale, abbia accettato anche la qualità di questa luce, permetta la luce per disperdere di nuovo con l'aiuto dell'immaginazione, se direttamente dai suoi occhi nell'oceano universale di luce, o per entrare il suo corpo nella sua forma originale, e da là per dissolversi nella luce universale. Entrambi i metodi descritti qui sono ugualmente buoni, e la conseguenza sarà lo stesso.

Il punto importante è che gli occhi si diventeranno ricettivi di nuovo nel modo normale non appena sono liberi fissi dalla luce. Questo è necessario per la ragione semplice che gli occhi astrali del mago, quando si sviluppavano in questa maniera, non si diventeranno sottosensibili perché non potrebbero essere in grado di discernere che occhi normali o il chiaroveggente uno stanno vedendo. E se che il mago mancò a dissolvere il concentrato accenda sì, i suoi occhi probabilmente rimarrebbero chiaroveggente e lui difficilmente è in grado di distinguere tra materiale e le materie spirituali.

Perciò deve avere il suo potere di chiaroveggenza bene a disposizione e permetterelo per diventarli effettivo solo se pensa che esso che desiderabile. Per la ripetizione frequente di questo esercizio, il mago realizzerà tale abilità che può permettere il suo occhio di chiaroveggente, i di occhio leggero cosiddetti, per funzionare in alcuni momenti. Gli occhi preparati in questo modo, sia chiuso o aperto, possono vedere qualcosa il mago desiderano, se in un globo di cristallo o un in uno specchio magico; il suo occhio di chiaroveggente vedrà tutto. La qualità di percezione di chiaroveggente poi dipende esclusivamente sulla purezza del suo carattere.

Un rimedio eccellente che contribuisce ad un successo più rapido ed influenzando gli occhi fisici molto favorevolmente, perché le persone subendo da vista cattiva o colpito con una denuncia di occhio potere approfittare da non solo il punto di vista magico ma da quello sanitario come bene, è la preparazione di una lozione di fuoco oftalmica magica.

Gli ingredienti seguenti sono necessari:

1. una bottiglia grande di stillato abbeveri si
2. I fiori di Chamomile ( abbia asciugato o fresco )
3. L'eufrasia ( abbia asciugato o fresco )
4. 7-9 vimine o nocciola cambia che può fornire i campi. Spogli i <andare> via, poi asciughi i bastoni nel luce del sole.
5. Carta da filtro ed un imbuto piccolo.

Presente può preparare la lozione di occhio. Versi una mezza pinta di stillato abbeveri si in un contenitore pulito, lo bolla, poi aggiunga due cucchiaini da tè dei fiori di |chamomile| ed un cucchiaino da tè di eufrasia. Li permetta di bollire per solo alcuni secondi, poi prendi lo dal fuoco e copre la pentola con un coperchio. Dopo i 10 minuti, filtri lo in un altro contenitore pulito. Quando il tè ha rinfreschi preso un gruppo del vimine o la nocciola raccoglie noci ramoscelli, metta un finisca in fiamme, e permette li la scottatura. Ora bagni i fini che brucia con vivacità nel tè. Facendo così l'elemento di fuoco di materiale è stato trasferisca nel tè, che uno può considerare già come un condensatore fluido. scriverò su questo dettaglio in un capitolo supplementare. Ora filtri questo condensatore fluido in un altro contenitore pulito. Il filtrando è importante per rimuovere tutti i microcircuiti o ceneri prodotto dall'immersione i ramoscelli brucianti nel liquido. Versi il tè in una ciotola e metta è davanti a Lei.

Ora inalzi l'elemento di fuoco attraverso i polmoni o legge attentamente, o l'uno e l'altro nel contempo, nel suo corpo e riempimento lo completamente con questo elemento. A questa proiezione, non c'è nessuna attenzione grande per essere dato l'intensità del calore, come Lei sentirà esso in ogni caso, ma non dimentichi che l'elemento di fuoco deve portare il suo desiderio che si ha trasferito ad esso attraverso la sua immaginazione. Dopo di trasferirsi all'elemento di fuoco il suo desiderio per avere i suoi occhi di materiale abbia fortificato e il suo occhio astrale sviluppato, proietti l'elemento di fuoco nello stesso modo come Lei ha compiuto l'esperimento dell'accumulazione leggera, se via il plesso solare o uno dei suoi mani o la sua respirazione, nel liquido. Se ottenga il sentimento che la proiezione non è sufficiente, ripeta l'esperimento diverse volte, ma non più che 7-9 volte. In tal modo il condensatore preparato girerà in un'essenza forte che avrà non solo un effetto molto eccellente sulla vista, ma anche rafforzi si, anima e sviluppano i sensi astrali. Ora versi il condensatore fluido in una bottiglia pulita e mantenga lo in una macchia fresca. Questa lozione di fuoco oftalmica può essere usata per fortificare la vista o per gli scopi magici. Nel caso di vista debole, uno può lasciare cadere semplicemente questo condensatore liquido negli occhi senza l'esitazione perché la combinazione di due erbe è antinfiammatoria ed un occhio tonico, ma per pratica magica, ad es., lo sviluppo dei sensi astrali, che soddisferà i bisogni di per inumidire un pezzo di cotone idrofilo ha avvolto in garza o una striscia del lino pulito e ad usarlo come un cataplasma durante l'esperimento di animare gli occhi con la luce.

Poi, non appena gli occhi astrali sono sviluppati migliori, i cataplasmi fluidi di condensatore può essere omesso e sarà sufficiente per compiere l'accumulazione di luce nei bulbi oculari. Dopo la ripetizione frequente, quando gli occhi fisici sono sviluppati già da questi esercizi di luce, uno ha solo per dirigere l'attenzione all'occhio astrale con il desiderio per essere capace vedere con esso.

A parte la durata dell'esperimento, uno può usare anche questi cataplasmi prima di andare al letto per realizzare un effetto automatico durante la sera, ma c'è uno svantaggio di slight: gli occhi e le palpebre diventerebbero ipersensibile in conseguenza all'intrusione dell'elemento di fuoco dall'uso frequente del cataplasma. È perciò più utile usare i cataplasmi per la durata degli esercizi solo. Il cataplasma deve essere allacciato con una sciarpa durante l'esercizio a prevenire esso da cadere. Questa operazione magica deve essere data una rappresentazione senza la presenza di altre persone. Uno deve trattare di mantenere il cataplasma così come l'essenza per un certo tempo, così esso non ha bisogno di essere rinnovato da un esperimento agli altri e non cadono accidentalmente dentro i mani delle persone incompetenti, neppure membri della famiglia.

Se lo studioso ha lavorato attraverso tutti gli esercizi precedenti, svilupperà il suo occhio per la chiaroveggenza in un'entrata assolutamente innocua il tempo di alcuni mese, e sarà pari bene d'ingegno dopo alcuni settimane, seguendo il metodo descritto qui, e sarà in grado di adempiere altri compiti ed operazioni ancora in anticipo lui nella conoscenza di magia. È anche impossibile citare tutti i successi si hanno diffuso con i metodi diversi di chiaroveggenza abbia menzionato qui, perché sono così molteplici e così ragionevolmente ovvi che deve restare al mago si come di lunga sarà in grado di addestrare i suoi occhi astrali. In ogni caso, lui non può essere avvertito alla vanteria delle abilità ha vinto, o ancora peggio, ad adoperare maleli per danneggiare i suoi uomini di individuo. Lui deve utilizzare il solamente a vantaggio dell'umanità. Tempo e

lo spazio non sarà un handicap a lui e niente rimanga celato prima lo per quanto i suoi occhi di chiaroveggente sono concernuti.

## **2. Lo sviluppo magico degli astrali Clairaudience ~**

Questo sviluppo è moltissimo in linea con l'uno della chiaroveggenza. La facoltà del |

clairaudience| astrale è basata sul fatto che uno è in grado di sentire voci ancora alla distanza remota e, nel contempo, per capire la lingua di tutto essere. Inizialmente questa facoltà si manifesta in pensando ad alta voce, prossimo dall'interno, se dalla regione di cuore o dal plesso solare. Dopo un incantesimo lungo di esercitando, la chiaroveggenza astrale si svilupperà ad una tal perfezione che uno può percepire distintamente tutto con l'udito di |supernormal| , similmente come se c'era normale parlando di qualcuno. Questa facoltà è un diritto di tutti i maghi, e senza esso là appena è ogni progresso nella magia. Per questa ragione particolare, questo tipo di |clairaudience| astrale deve essere risposto ai comandi con la stessa accuratezza come astrale vedendo, e gli esercizi perciò non devono essere trascurato a qualsiasi costo. Tutto questo è stato dica sulla chiaroveggenza, sulla predisposizione per esso, sui sintomi patologici spenga per essere vero come bene per |clairaudience| e |clairfeeling|. Permettici girare il presente alla pratica di |clairaudience|:

Per questo esercizio, niente è richiesto ma un condensatore fluido ed un pezzo piccolo di cotone idrofilo.

Faccia due tamponi piccoli da esso per fare entrare l'orecchio. Inumida queste spine elettriche di cotone con il condensatore fluido e metta tutt'e due davanti a Lei. Secondo le istruzioni era dato per addestrare gli occhi astrali, Lei vuole ora lavoro con l'elemento di aria, riempiendo il suo corpo con esso respirando attraverso i polmoni e legge attentamente. Il corpo intero è presunto per essere pieno di aeri come un pallone. Immagini in questo aera il principio il desiderio per la facoltà di |clairaudience| nel suo corpo astrale così come nel materiale un. Purché ha la certezza interna che l'elemento di aria è stato sufficientemente impregnato con il suo desiderio e con la sua immaginazione, proietti l'elemento preparato di aria nei due affezioni alle spine elettriche, se attraverso il plesso solare, i suoi mani, o il suo fiato per comprimere ed accumulare l'elemento di aria che riempie il suo corpo, ad un tal grado che adotterà la stessa dimensione come le spine elettriche di cotone. Lei può impregnare magicamente l'una e l'altra spine elettriche nel contempo, o uno ad uno con l'ammontare intero dell'elemento. Il punto principale di questo esperimento è la condanna fissa e la fede incrollabile che questa facoltà si sta sviluppando rapidamente in Lei. Può usare come un condensatore fluido una decozione forte dei fiori di |chamomile| nell'acqua stillata. Prenda due cucchiari da tavola dei fiori di |chamomile| per tazza dell'acqua, li filtri dopo scottando, e mantenga il liquido fresco per prevenire il condensatore fluido da ottenere il |moldy|. un condensatore di |moldy| non è inefficace, ma è antigienico.

Quando ha caricato queste due spine elettriche di cotone con elemento di aria, se simultaneamente o separatamente, metta tutti e due nei suoi orecchi perché sono completamente pieni zeppi. Ora presenti il principio di |akasa| nella sua testa intera immaginariamente, trasferisca la sua coscienza alla regione di orecchio, ed immagini la facoltà di |clairaudience| assoluto. Immagini al principio di |akasa| presentato nei suoi orecchi stare producendo immediatamente il potere di |clairaudience| dell'assoluto in Lei . Dopo un periodo lungo di meditare e concentrare su questo effetto, dissolva il principio di |akasa| nel |akasa| universale, rimuovono le spine elettriche di cotone, e li mantenga si attentamente perché non devono essere toccato da tutto il mondo. Se le spine elettriche cadano accidentalmente dentro i mani di alcuna persona incompetente, dovrà preparare quelli nuovi per Lei. Altrimenti, sarà sufficiente per rimuovere le spine elettriche dagli orecchi per permettere l'elemento di aria accumulato per dissolversi di nuovo con l'aiuto dell'immaginazione. È evidentemente di vantaggio più grande per usare nuove spine elettriche di cotone per ogni esperimento e a caricarli di nuovo, se possa permettersi il tempo necessario. Dovere piace al ricorso per il suo senso astrale dell'udito, tutto devi fare è il piombo il |akasa| nella dimensione dei suoi passaggi di orecchio, nelle camere intime dell'uno e l'altro i suoi orecchi. Dopo molto tempo di esercitarmi, sarà in grado di usare il suo |clairaudience| per i suoi scopi. Non appena non ha bisogno questa facoltà ogni più, conduca il

|akasa| nel suo orecchio urta facendo marcia indietro il |akasa| universale. Per presentare il principio di |akasa| nelle camere acustiche, i mentali così come l'udito astrale si influenzano e sviluppano e Lei raggiungerà al |clairaudience| fisico con l'aiuto del concentrato aeri l'elemento. Qualcuno meditando intensamente su questo problema trovi immediatamente la coesione e potere comparare l'operazione con i senza fili, dove l'etere come il principio di |akasa| di materia e l'aria similmente stanno giocando la loro parte come trasmettenti delle onde sonore.

### 3. Sviluppo degli astrali Clairfeeling ( Clairsentience) ~

Prima di passare sopra lo sviluppo del |clairfeeling| astrale, ci permetta di sollevare la nostra agenda magica e trasferisca sì al tempo quando eravamo occupati completamente con l'introspezione delle varie qualità buone e cattive. Secondo lo specchio magico potremmo stabilire poi, che delle qualità corrispondendo all'elemento nella domanda era predominante nella nostra mente. Come l'introspezione importante era infatti poi sia mostrato chiaramente per il fatto di che appena questa preponderanza dell'elemento concernuto indichi il nostro centro sensorio astrale. Se l'elemento di fuoco fu stato predominante, l'elemento sensorio era la testa, a metterlo correttamente, il fronte; se era l'elemento di aria, è il cuore, nel caso della generalità dell'elemento di acqua, è il plesso solare, e se è stato l'elemento terrestre, il centro sensorio è nei mani o le cosce. Avere stabilisca il nostro così area sensoria astrale, ci permetta di passare alla pratica:

Lei deve agire in precisamente la stessa maniera come fece nell'addestrare i dui sensi precedenti.

I richiesti necessari sono: un pezzo di lino o una spina elettrica di cotone idrofilo che Lei inumide leggermente con un condensatore fluido. Questo condensatore può essere di nuovo una decozione forte dei fiori di |chamomile|. A questa efficacia, sta caricando il suo corpo una volta con l'elemento di acqua attraverso polmonare e legga attentamente-respirazione e con il desiderio che questo elemento può produrre il |clairfeeling| in Lei. Il "|clairfeeling|" di termine vuole dire che il la facoltà di percepire e sentire tutto il |phenomena| e poteri accadendo negli elementi e nel |akasa|. A questo campo anche appartenga la facoltà di psicomètria, la percezione chiara del regalo, oltre e futuro di ogni oggetto. Ancora il potere di realizzazione di ogni pensiero, ogni Being, non ha importanza se il punto nella domanda è un auto- creato essere o un'entità già esistendo nel |akasa|, appartenga a questo dominio. Altre facoltà collegate con sentono percezione e tocchi la percezione anche può essere registrata nella categoria di |clairfeeling|. Intuizione per avere origine nel |clairfeeling|. Questi pochi esempi possono essere sufficienti per spiegare il potere di |clairfeeling|.

Non appena ha accumulato l'elemento di acqua nel corpo intero attraverso il legge attentamente ed attraverso respirare, lo carichi con l'immaginazione intensa della facoltà di |clairfeeling|. Deve essere assolutamente sicuro che è abbastanza forte svegliare questa facoltà nel suo corpo astrale.

Con l'aiuto dell'immaginazione disegni l'elemento di acqua dal suo corpo, se attraverso il plesso solare, il fronte, dia o respirando fuori, accumulando lo nella palla di cotone o pezzo di lino abbia immerso nel condensatore fluido. Può ripetere il caricamento ma non più che 7-9 volte. Nel fare questo esercizio, non sollevi la sua posa di indirizzare, ma corichi si comodamente su un divano, o sul pavimento, la condizione principale deve giacere piuttosto piatta, solo la testa rimanendo un po' più alto. Per sviluppare il |clairfeeling| astrale, non sei obbligato ad utilizzare l'elemento di acqua direttamente, ma solo il potere attraente magnetico dell'acqua. Prima di cominciare l'esercizio, metta che lui il condensatore fluido sull'area sensoria predeterminata. Questo esercizio deve essere dato una rappresentazione con i suoi occhi hanno chiuso la destra dall'inizio. Ora immagini che il suo corpo intero sta nuotando nell'elemento di acqua universale, come se era nel centro della superficie di un oceano senza

fine. Sente niente altro che abbeverarsi. Sia molto attento, per esso è anche possibile che si addormenterà durante questo esercizio nonostante tutta la sua accuratezza; sostituisca la sua mente per non

addormentarsi, per se questo deva diventare un'abitudine, avrebbe il combattimento di difficoltà grande contro il sonno mentre fare i suoi esercizi.

Nell'immaginazione prima menzionata si ha trasferito con la sua coscienza all'area sensoria; ora immagini che il potere magnetico dell'acqua che si ha accumulato all'interno animerà le particelle più eccellenti del suo campo di sensazione e produce il |clairfeeling| astrale. Deve essere in grado di immaginare il potere attraente magnetico dell'acqua tanto intensamente che esso diventa una realtà incontestabile. Se per la meditazione lunga ha la condanna fissa che debitamente abbastanza abbia animato questo campo sensorio, dissolva l'elemento di acqua all'interno del suo corpo nell'elemento universale di nuovo, stacchi il condensatore fluido, e riduca l'elemento concentrato per l'elemento universale. Presente l'esercizio è ad un fine. Nel caso piacerebbe usare il campo di sensazione praticamente in una volta sola o un altro, il trasferimento di coscienza in questo campo sarà sufficiente per mettere questa facoltà nell'azione immediatamente.

Per favorire la mostra dei sensi astrali di vedere, sentire e sentire, lo ritengo opportuno a raccomandare che continua questi esercizi anche se può spendere solo pochissimo tempo su loro. Il successo vero non sarà lontano. Noi ometteremo lo sviluppo di altri sensi ( abbia gusto ed odori ) per ora perché non sono importanti abbastanza per l'uso pratico di ogni mago. È immerso nel presente di studioso per pensare un programma per lui per sviluppare altri sensi con l'aiuto di questi tre addestrando i metodi. Le facoltà acquisite da questo sviluppo astrale dei sensi stanno raggiungendo finora che non c'è nessuno bisogno di tutto a parlare di molto su esso. Il godimento nel successo può essere comparato in un certo senso ad una persona cieca che, privato di vista per gli anni, improvvisamente sia in grado di vedere di nuovo.

### **Addestramento (VII) fisico magico**

Se il mago è in grado di maneggiare la proiezione di elementi all'esterno perché sa proiettare ogni elemento che lui sceglie fuori lui o direttamente dall'universo, sarà in grado di creare elementari per il suo proprio e il profitto di altre persone anche. Lui avrà successo in creando essere che sarà i suoi servitori fedeli non solo sul livello mentale ma sugli astrali e materiale un come bene, secondo il suo producendo o condensando questi essere in un modo di materiale o mentale, astrale. io ho già di cui si parla molto la creazione intenzionale o consapevole di pensiero forma o degli elementi della natura. La differenza tra un "degli elementi della natura" ed un "elementare" è che un degli elementi della natura sia prodotto sulla base delle forme di pensiero intenzionali con l'aiuto dell'immaginazione del mago e forza di volontà, e lavori principalmente sull'aereo mentale per il mago o il beneficio di altre persone. Un elementare, d'altro canto, stia penetrando molto di più e sottile nel suo effetto perché esso si sta creando da un o diversi elementi. Alla luce di esempi pratici, spiegherò la procreazione vera di un elementare tanto completamente come sia possibile, dimostrando la maniera in che il mago deve creare un elementare. L'intuizione acquisita dall'addestramento precedente certamente aiuterà il mago per escogitare la sua propria pratica, di risposta allo scopo lui punti a. Secondo il suo sviluppo etico, lui vuole mai la sfida per creare elementare per gli scopi cattivi; il mondo invisibile potrebbe votare certamente la vendetta feroce su lui, perché attraverso la conoscenza di come creare elementari, il mago ha ottenuto un le pienezze di potere che lo permette per realizzare qualcosa sui mentali, astrali e livello di materiale sceglie. Deve sempre considerare che esso è che lui si che è responsabile per i suoi

atti, e non gli elementari ha creato. Gli elementari sono gli attrezzi conformi nei mani del mago, seguendo il suo ordinano ciecamente ed accordando ogni desiderio a lui malgrado tutto se una cosa cattiva deve essere girata per considerare bene o l'altro modo attorno.

Nella stessa maniera come non può aspettare il lavoro di un panettiere per essere fatto da un carpentiere, Lei non può la richiesta che un elementare abbia creato per un certo scopo completi un secondo compito per che non era promesso. Per questa ragione particolare deve mai dare due o più ordini ad ogni degli elementari, per esso non sia in grado di fare o lavoro bene. A parte quello, l'analogia agli elementi deve essere considerata. Potrebbe essere anche sbagliato ed illegale se il mago ha creato un elementare che potere essere in armonia con gli elementi analoghi.

Non C'è nessuno limiti per la forma degli elementari, ed è immerso nel mago per scegliere la forma secondo la sua simpatia ed intuizione. Comunque, eviti scegliere la forma delle persone viventi o defunte che ha saputo o con che è stato o ancora è connesso. Facendo così che Lei può scivolare facilmente nella portata del corpo mentale o astrale dell'essere umano rispettivo e di conseguenza lo fai il danno grande. A parte che c'è un pericolo che un elementare potere fare ribellare il mago da un momento all'altro a causa della sua intelligenza innata. Esso capirebbe perfettamente come |vampirize| lo o ad influenzarlo indirettamente quando addormentato, e per fare ogni ammontare possibile di danno. Perciò ogni mago è considerato prendere questo avvertendo molto seriamente!

Ogni elementare dovere essere dato un nome al proprio momento della sua creazione. È opportuno scegliere i nomi meno comuni perché l'espressione mera di un nome sarà abbastanza portare gli elementari vicino al mago ad una volta. E se quello uno abbia creato diverso elementari, è consigliabile per prendere appunti dei nomi in ordine per non dimenticarli. Ma questi nomi non devono essere menzionati a tutto il mondo perché un altro mago, essere intelligente abbastanza, possono prendere facilmente gli elementari e lavoro con loro senza lo sforzo.

Il potere ed efficacia di un elementare dipenda completamente sul suo caricamento. I più forti la forza di volontà del mago, la proiezione degli elementi all'esterno sarà tutti i più grandi, ed un elementare abbia caricato ad una tal estensione diventano tutti i più penetranti e molto di più effettivi naturalmente. Qualche volta un elementare potere essere condensato tanto che è pari visibile ad un occhio fisico non addestrato. Esso è perciò fino al mago si se lui vuole che il che elementare per lavorare visibilmente o invisibilmente a seconda del caso. La durata di vita di un elementare dipenda sullo scopo per che è stato creato, e questo scopo deve essere riparato giusto all'inizio della sua creazione. Non appena lo scopo è adempiuto, il mago deve dissolvere il suo elementare nel suo elemento originale con l'aiuto dell'immaginazione. Mai ometta questo processo di risoluzione, perché, avendo dato una rappresentazione il suo compiti, un elementare facilmente può diventarsi indipendente a causa del suo istinto di autoconservazione, e se dimentichi fare così, scapperà dalla sua sfera d'influenza e diventi un vampiro. In questo caso il mago dovrebbe fronteggiare tutta la karma risultata a causa di un tal elementare abbia tramutato in un vampiro. Perciò spensieratezza e coscienzioso sono raccomandate seriamente quando sta maneggiando elementare. Molti maghi determinano, la destra all'atto di nascita, la specie di disintegrazione degli elementari per distruggere il nome degli elementari in domanda, bruciando lo, compiendo un certo rito, un r di segnale un gesto, o usando una formula che hanno riparato in anticipo. Tutto questo è individuale e resti alla scelta del mago. L'attenzione speciale deve essere pagata all'atto di disintegrazione. Purché il mago è pari al compito, lui sarà in grado di costringere il suo elementari all'obbedienza assoluta a qualunque ora per minacciarli con la disintegrazione. In ogni caso, deva stampare sulla sua mente che è in grado di portare gli elementari sotto il suo vuole e ad avere completa il comando di loro. Questo è molto importante se il mago non si



desidera per diventare il giocattolo dei beings lui creato. Lui farà l'esperienza tanto meglio e gli elementari lo serviranno tutto il più fedelmente e con sicurezza; esso diventerà tutti i più attraenti e lui odierà a dissolverlo a tutto. Ma il mago deve mai cedere il passo a questo sentimentalismo, perché lui entrerebbe lo schiavo di elementari. Per questo motivo è più opportuno destinare elementari per una vita corta, e per creare quelli nuovi per stesso scopo se il bisogno è. Questo non vuole dire, naturalmente, che un nuovo elementare dovere essere creato tutte le settimane, ma è uno svantaggio a mantenere gli stessi elementari durante anni per un affare solo.

Dovere il mago intende creando elementari per il suo proprio uso, sarebbe meglio che li forma per la proiezione di elementi attraverso il suo corpo. Elementaries destinato ad altre persone, tuttavia, dovere essere creata dalla proiezione degli elementi direttamente dall'universo. Il mago sa molto bene che c'è un collegamento invisibile tra lui ed ogni elementare che potere essere adoperato male molto facilmente se lui cominciasse creando elementari per la proiezione fisica per altri esseri umani come bene. Il modo a maneggiarlo sarà anche comprensibile ogni mago senza dubitare.

È necessario parlare di sui luoghi dove elementari dovere essere depositato. Nell'Oriente, elementari ( abbia chiamato là Yidams ) sia bandito in un " Kylichor " dove loro sono preservati. un |kylichor| è un diagramma costruito da pietra e corrispondendo al |yidam| a che nessuno estraneo sempre sarà ammesso. Il mago ben diplomato, tuttavia, ha bisogno nessuno luogo separato per esso, ma lui spellerà gli elementari in una macchia nel muro, comprendendo che che un elementare non è limitato a tempo, né faccia chiede che uno spazio speciale. Da adesso sarà anche bene nel muro così come esso sia stato accomodato in uno spazio aperto. È ancora più appropriato a mantenerlo in un muro o ogni oggetto grande solido, perché è meglio evitare proibirlo ai luoghi dove altre persone è su tutto il tempo. Dovere un essere umano accada per venire allo stesso luogo dove un elementare sia mantenuto, la persona potrebbe sentire improvvisamente senza riposo ed altre not bad : niente male conseguenze possono accadere.

Inoltre, esso deve essere riparato giusto inizialmente come gli elementari devono essere telefonare. Questo può essere fatto da bisbigliando il nome o pensando di esso, o per un gesto del mano, o un rituale. Il mago è in libertà fare che lui piace.

Prima di fornisco i particolari la parte pratica, l'atto corretto della creazione, vorrei il commento che non è necessario per il mago per restringersi a questa pratica, questo essere solo una parte piccola di magia pratica ed un suggerimento per quanto attiene a come il mago deve usare il suo potere. Non dovrebbe specializzarsi a quel proposito; al contrario, se è in grado di maneggiare queste pratiche perfettamente, le possibilità supplementari sono alla sua disposizione. Questa parte di magia deve essere seguita solo nell'inizio, ed è immerso nel mago ad utilizzarlo aiutarsi ed altre persone anche. Ed ultimo ma non meno importante, che è lo scopo di questa tema.

## **1. L'atto di creazione ~**

C'è quattro metodi fondamentali abbia concepito per l'atto di creazione di elementare:

1. La proiezione di un elemento in una forma pronta, non ha importanza se il punto nella domanda è un mentale, astrale o una forma di materiale.

2. La proiezione di diversi elementi in una forma pronta, che può essere una forma di materiale o mentale, astrale.

3. La proiezione di un elemento senza dirigere la forma, che sarà prodotto dall'elemento nella domanda.

4. La proiezione di diversi elementi, che produrrà la loro forma successivamente.

spiegherò tutti i quattro metodi completamente alla luce degli esempi pratici.

Metodo 1: Prenda ogni oggetto di cui vuole dare la forma agli elementari, e lo metta davanti a Lei. Scelga ad esempio una palla, nessuno [matte] se è la palla grande di bosco o vetro, solido o incavi si dentro. una palla di gomma piuttosto grande farà come bene. Disegni l'elemento desiderato dall'universo con l'aiuto della sua facoltà immaginativa ed immagini lo nella forma che Lei scelse, in un tal modo che la forma dell'oggetto è completamente [fileld]. Tratti ogni elemento che vuole lavorare con nella maniera stessa, eccettui [akasa], e sempre impegni che l'elemento che le risposte migliori per il suo desiderio o idea. Ripeta questa proiezione diverse volte, ogni tempo che immagina la sensazione che materia sempre più degli elementi della natura sta formando, accumulando e comprimendo. Non appena è anche sicuro che questa accumulazione dell'elemento è forte abbastanza per la realizzazione del suo desiderio, impregni questo abbia completato già elementare con il concentrato te desideri o proponga puntare a. A parte quello, dia un nome per gli elementari, perché non può esistere senza un nome. Nel contempo, limiti il periodo della sua vita, durante che deve adempiere il suo compito. E se che Lei operare con l'elemento di fuoco, la conseguenza è un fuoco elementare e Lei ha ottenuto una palla ardente. Se esso è stato crei dall'elemento di acqua, la palla sarà simile ad una palla di vetro; creato dall'elemento di aria, la palla avrà un colore bluastro, e quando prodotto dall'elemento terrestre, gli elementari appariranno di creta colorata.

In caso di ha seguito tutte le queste istruzioni, disegni gli elementari fuori l'oggetto e lo invi sopra il lavoro ha selezionato per farsi. Ma in anticipo, ordini gli elementari per ritornare nella sua forma immediatamente dopo avere adempiuto il suo i compiti. In questa maniera, Lei ha la possibilità di controllare gli elementari, se o non ha fatto il lavoro il suo, per avvicinare la forma con un [pendulum]. Se gli elementari hanno ritornato nella forma originale dopo di finire il suo lavoro, il [pendulum] presenterà le vibrazioni perché un tal elementare abbia uno straordinario magnetico così come la radiazione elettrica. La prova di [pendulum] è molto importante per Lei, come esso ha dimostrato se il suo ordine abbia o non sia stato eseguito. Poi, dopo avendo acquisito la maturità, Lei sarà in grado di guardare il lavoro del suo elementare per la chiaroveggenza. Se il [pendulum] non mostri ogni vibrazione, verificherà che gli elementari ancora stanno lavorando perché il lavoro non è finito. Al mandare un messaggio dagli elementari per fare il suo pezzo del lavoro, non dimentichi che non c'è nessuno diretto ad un elementare. Né il tempo né lo spazio potere mettere gli ostacoli nel modo di un elementare, ed esso è in grado di andare in giro il globo in un batter d'occhio se è necessario. Deve essere convinto fermamente che eseguirà il suo ordine e rispetti il suo vuole all'interno del tempo ha riparato, senza l'eccezione. Non il dubbio di slightest sul successo deve sempre entrare la sua mente. Non appena Lei ha promosso gli elementari, tagli via il collegamento che connette tra Lei ed esso come improvvisamente come se Lei abbia usi un il coltello, e smetta di pensare di esso immediatamente dopo di inviarelo via. Si può dovere trasferire in circostanze del posto vacante di mente, o dia la sua attenzione ad anche un'altra materia. In breve, Lei deve dimenticare il suo elementare insieme. Il più abilmente Lei maneggia questo, il più penetrante ed imperturbato gli elementari lavoreranno. Se il tempo che Lei ebbe riparato abbia esalato in anticipo, faccia certo con l'aiuto del [pendulum] che gli elementari hanno ritornato nella sua forma. Se così, Lei può dissolvere poi gli elementari nel modo te prima determinato, vale a dire per bruciare il suo nome, con l'aiuto di un rituale speciale, o per

sillabare il suo nome indietro in un tono basso.

Questa disintegrazione o risoluzione anche possono essere date una rappresentazione attraverso l'immaginazione normale, simile al metodo abbiamo raccomandato per la proiezione di elementi. Può usare gli elementari per lo stesso scopo in qualche altro posto anche, se vuoi.

Se il suo elementare non abbia ritornato alla forma è preservato in, dopo il |tiem| tramonta, e se suppone che il suo ordine non è stato adempiuto soddisfacentemente, appena richiami gli elementari.

Produca un'accumulazione più intensa dell'elemento per hanno rinforzato immaginazione e proiezione dell'elemento rispettivo, ed allora inviano gli elementari da ancora una volta per fare il lavoro richiesto. Lei può ripetere questo caricamento altrettanti sono allacciato come vuoi fino all'effetto desiderato sia stato completato. Una tal ripetizione del caricamento sarà necessaria quando Lei brigantino che il suo elementare di fronte ad un problema che eccederebbe la sua tensione e potere. Inoltre, deve considerare che l'efficacia di un elementare dipenda sulla sua propria maturità mentale e di conseguenza sulla sua abilità per condensare un elemento. Esso dipende anche sul suo vuole, la sua condanna e la sua fede di |emanative| che è in grado di muovere le montagne.

Questo è il più senz'arte e facilmente il metodo di creare elementari che il mago sta usando per gli effetti semplici solo, attentamente gli idee ed influenze limitati che non richiedono ogni intelligenza speciale, ad esempio, per dare un ordine ad un'altra persona, per offrire la protezione in affari semplici, ecc. Come abbia menzionato prima di, mentale, astrale ed effetti di materiale potere essere realizzato con l'aiuto di elementari.

Nella maniera citata qui, un elementare potere essere prodotto senza il materiale plasmato come bene.

In tal caso uno deve proiettare l'elemento desiderato in una forma di pensieri, operando in precisamente lo stesso modo che Lei fece nella produzione di materiale. Questa tipo di creazione di elementari è più difficile, esso è vero, ma esso ha l'il vantaggio che la forma anche può essere trasferita in qualche altro posto, dove un corpo di materiale non potrebbe avere abbastanza spazio, ad esempio, in un angolo di un muro e in tali macchie dove l'intromissione di altre persone è anche fuori la domanda.

Questa pratica offre tante possibilità per il mago che esso resta completamente per la sua intuizione a che propongono che lui piace usare gli elementari crea. Può schermare, ad esempio, la sua casa o appartamento dai danni con l'aiuto di un elementare, produca un'atmosfera più favorire per lui, e le cose simili. Noi sappia che ogni scienza può essere usato per gli scopi nobili così come per quelli cattivi, e così Perdonatemi a dire, questa pratica similmente può essere adoperata male per gli scopi gotistici e malevoli. Ad esempio, un commerciante può creare un elementare che lo aiuti nell'aumentare il numero dei suoi clienti. Tutte le case infestate da spettri, screditato come tale per maghi dispettosi, potere essere interpretato come una produzione di elementari abbia creato intenzionalmente per tali scopi malevoli. un mago rispettabile si mai degraderà a tali tipo di macchinazioni.

Metodo 2: Sebbene, secondo questo metodo può scegliere ogni oggetto ciò che, tale come una statua, bambola o tale come una forma appropriata per il suo elementare, te informerò anche con una pratica segreta molto ideale

Prenda due parti per il volume di argilla ed una parte di cera. Mescoli l'argilla con alcuno scaldi l'acqua ad una polpa spessa ed aggiunga la cera vergine, completamente fusione o abbia scaldato alla mollezza. Impasti farina o argilla l'uno e l'altro ingredienti fino a sono molto bene mescolati. Non usi abbevereri si troppo per preparare l'argilla, o altrimenti la massa

spegnerà troppo molle ed esso sarebbe difficile operare con. Se la cera vergine genuina non è disponibile, nessuno altro ingrediente grasso o di cera farà, tale come ingrassare e simili che sia usato generalmente per fare le candele. Questo potrebbe essere un ricorso ultimo, perché la cera vergine è molto migliore.

La forma di Now una figura, dando lo la forma che vuole gli elementari per avere, tale come una forma umana. Con un'unghia grande o altro abbia aguzzato opponga si, affondi un'apertura larga mentre la bambola è ancora calda e molle. Cominci con la testa ed abbassi si lungo la spina dorsale ai piedi, producendo un interno cavo grande la figura. Ora riempi questo spazio fino all'apertura con un condensatore fluido, e fermi l'apertura mentre la figura è ancora molle per prevenire il condensatore da spandermi.

Un altro modo deve versare il condensatore nella figura dopo di esso ha rinfreschi ed abbia indurito, fermando l'apertura con la cera liquida o con una candela. Per quanto attiene al trattamento di condensatori magici, io mi allargherò su questo soggetto in un capitolo speciale. Se il mago intende creando gli elementari per i suoi propri scopi solo, deve fermare l'apertura della figura con una spina elettrica di cotone idrofilo contenendo alcuni gocce del suo proprio organico prima materiale. Questa è l'alfa e l'omega; perciò prenda alcuni gocce del suo proprio sangue o sperma. Nel nostro caso, un o l'altro può essere sufficiente, ma se l'uno e l'altro "[mumiae]" della prima classe era collegato, potrebbe essere ancora più effettivo. E se un mago femmina è concernuto, una goccia del suo sangue proprio serve lo stesso scopo. Il cotone idrofilo collega abbia preparato in questa maniera dovere essere messo prima nei cavi della figura, versando il condensatore fluido su esso, solo poi, non prima di, e finalmente fermando l'apertura. Secondo le regole magiche, una figura si piace questa è la forma più ideale a creare un elementare. La dimensione della figura non il madre a tutto, sebbene è evidente che i più grandi la bambola, i più fertili saranno la sua immaginazione creativa. Ma una figura approssimativamente 4 pollici servirà da un mago specializzato.

Nel caso un elementare dovere essere creato ed una bambola per essere formato per un'altra persona, il proprio prima [materia] non è per essere mescolato con il condensatore fluido, danno altrimenti serio sarà fatto al mago. La persona rispettiva a causa dei mentali, astrali e collegamento di materiale otterrebbe l'opportunità ad influenzare il mago direttamente o indirettamente a bene così come l'effetto cattivo. Ad esempio, una figura si ha preparato con il [mumia] ed attracchi l'acqua fredda causerà tremante fanno entrare il corpo del mago che creò lo, e l'altro modo attorno, se la bambola era esposta a calore grande, un alto febbre risultato. un numero grande delle possibilità è ancora accordato dall'obbligazione di [mago] comprensivo, ma io non citerò li così come non per sedurre lo studioso per fare tutte le cose cattive.

La bambola suddetta può, naturalmente, è caricato con solo un elemento, ed un elementare potere essere creato nel modo abbia descritto nel metodo precedente, ma ho l'intenzione di particolareggiare la pratica del secondo metodo come bene.

Prenda la sua cera include in un prezzo la sinistra dia e strofini lo dolcemente con il suo a sinistra, come se lo vuole animare con il suo potere vitale. Soffi il suo fiato su esso come se vuole fare rinvenire la figura esanime. Dia il suo elementare in sviluppo il nome che ha destinato ad esso e parli questo nome diverse volte nella figura. Religiosamente i maghi inclinati ancora battezzano il figure in un modo simile al battesimo di un bambino di [newborn], e dia il nome per la figura mentre compiere questa cerimonia. Questa naturalmente è una materia di opinione di ogni mago e non assolutamente necessario. In ogni caso, accerti per Lei in questo esperimento che in questa figura te possedere un corpo perfetto appropriato al suo elementare. Dopo la sua bambola abbia ottenuto il suo nomi, riempi il suo corpo intero con l'elemento terrestre e proietti lo attraverso i suoi mani o il plesso solare al di fuori e

riempia la figura con questo elemento, cominciando dai piedi fino al quartiere dei genitali. L'elemento terrestre deve essere accumulato dinamicamente in queste parti nel riempire la figura. Ora concentri tutte le proprietà specifiche della terra tale come la gravità e simili in esso con l'impulso vuole e condanna che l'elemento terrestre con tutte le sue proprietà rimarrà nella figura e lavori là continuamente. Proceda nella stessa maniera con l'elemento di acqua, che sporge nella regione addominale della bambola. Dopo che trasferiscono l'elemento di aria nella regione di torace, e l'elemento di fuoco nella testa.

Non appena ha proiettato tutti i quattro elementi nella figura, Lei può essere sicuro di avere creato il corpo astrale del suo elementare, che abbia adottato la forma della bambola ma, in conformità del suo desiderio, potere emanare anche dalla bambola ogni volta che piace, accettando che il la dimensione che Lei preferisce. Il corpo astrale del suo elementare sempre rimane collegato per un obbligazione invisibile al cornice di materiale, nel nostro caso la bambola, e la vita così come l'esistenza degli elementari dipende sulla bambola fisica, ed è il confine per riassumere la dimensione della bambola dopo il compito è compiuto, reentering e riunendo nella forma della bambola immediatamente. Fino a questa fase, può ripetere l'esperimento diverse volte e rinforzi la sua efficienza per la meditazione profonda sull'atto di procedimento.

In caso di ha prodotto il corpo astrale del suo elementare nella maniera descritta qui, Lei può girare per formare il corpo mentale degli elementari come segue:

Con l'aiuto della sua immaginazione, la produzione nella bambola il corpo mentale, che pensa è fatta dalla materia di [etheric] più eccellente, e veda come esso circonda ed avvolga la forma intera della bambola. Concentri si nella testa della bambola tutte le proprietà dell'anima e la mente che te volere il suo elementare a possedere, ed approfondono queste qualità per la meditazione. Purché non è interessato in nessuno desideri speciali, può concentrarsi sulle quattro proprietà specifiche della mente: vola, intelletto, sentimento e coscienza, e li approfonda meditando su loro. Se sia sicuro della figura sia stato sufficientemente caricato ed abbia abilitato per produrre l'effetto promesso, ci permetta di fare affari il risveglio di vita nel suo elementare.

Accumuli si nel suo a sinistra un tal ammontare di luce dall'universo che il mano sta facendo luce su caldo ardente come un sole. Prenda il figure nel suo mano sinistro e presa il suo a sinistra raggianti alcuni pollici sopra esso: Esali il suo fiato caldo alla regione di ombelico della bambola, e parli il nome degli elementari ad alta voce in esso. Quando facendo così, immagini che la luce dal suo a sinistra sta registrando il burattino. Destra al primo respiro affannoso di fiato in esso, immagini che il cuore della bambola sta cominciando per battere e il sangue per circolare. La sua immaginazione deve essere tanto intensa che può sentire la vita nel burattino anche distintamente, per così dire fisicamente. una la settima esalazione la luce nel suo a sinistra sarà scomparso completamente, avendo stato ammesso al le bambole; la forma astrale della sua bambola è palpitante e viva. Agli otto respirando in esso, pensi che il corpo astrale della sua figura sta accettando il suo fiato ed inizio per respirare regolarmente. Al nono respiro affannoso del suo fiato in esso, chiami il suo elementare per il suo nome e nel contempo, gridi ad alta voce ed estaticamente, " viva, faccia viva, è vivo!" gli ultimi " è vivo " dovere essere esclamato entusiasticamente e convincentemente nella fede unshakable che gli elementari desiderati sono stati creati. Sia positivamente sicuro quello, secondo le leggi analoghe di natura, un perfetto essere sia stato davvero tirato dentro l'il mondo.

Avere arrivato a questo punto, uno può vada ad o avvolga il figure in un pezzo di seta per l'uso supplementare. La seta è nota per essere il nel modo migliore materiale isolante magico.

La figura deve essere mantenuta in una macchia favorire, inaccessibile a tutto il mondo; nessuno straniero deve sempre entrare il tocco con la figura. Ogni lavoro supplementare è già una materia di immaginazione.

Purché Lei con fare avanzare, metta la fronte di figure in di Lei, immagini il corpo astrale con il corpo mentale emanando dal burattino. Lei deve immaginare il suo elementare moltissimo come un essere umano piccino, completo. Esso è completamente fino a Lei per vedere nel suo elementare un maschio o un femmina essere, in dipendenza della specie di compito è aspettato adempiere. Lo stesso è vero per l'abbigliamento per esso; la sua fantasia può decidere. Secondo il compito avanti, può collegare gli elementari per l'immaginazione ad un auto- rituale selezionato. Entusiasmi sulla sua destra elementare dall'inizio il comando che deva adottare la dimensione che Lei sceglie per esso. Può avere il suo psichiatra elementare ad un nano o diventare un gigante. Esso dipende assolutamente sul suo vuole e la sua simpatia se Lei vuole dare gli elementari una forma attraente o meno bella. Lo scopo di cui Lei decide anche gioca una parte qui. Come ogni corpo astrale e mentale è indipendente del tempo e spazi, importi essere nessuno ostacolo per esso, esso è necessario per Lei per comunicare questa proprietà al suo elementare per la destra di immaginazione dall'inizio. È perciò consigliabile per ogni mago, al operare con un elementare, per collegare gli avvenimenti importanti ad un auto- rituale eletto, perché questo desiderato-per l'avvenimento diventi una materia di routine, il rituale ha connesso all'avvenimento rispettivo producendo il potere necessario ed effetto e liberando il mago da usando il suo vuole o l'immaginazione. Al lavorare con gli elementari per un periodo più lungo, gli elementari possono essere condensato automaticamente ad un tal grado che si diventa pari visibile ad un occhio fisico non addestrato. È migliore, tuttavia, per fare il lavoro elementare in una maniera invisibile, che devono essere stabilite dalle istruzioni per gli elementari. Inizialmente un tal primo elementare adempirà mentale, più tardi astrale, ed eventualmente compiti di materiale. Tutto dipenda sullo scopo a che il mago l'ha creato. Lo scopo o il compito devono essere registrati negli elementari al momento della sua creazione. Dopo potrebbe essere più difficile per entusiasmare nuove qualità su esso. Da adesso, prima di creando un elementare, uno deve scrivere un piano di azione in che tutto è attentamente considerato prima di cominciare la creazione.

Mai permetta un elementare a fuori-te manovri, sebbene esso può avere sviluppato ad un tal grado per quanto attiene alla collezione gli effetti gratuitamente mentali grandi, astrali o fisici. Dopo di ha faccia il suo dovere, sempre confini gli elementari al suo proprio corpo con l'aiuto del suo rituale pre-stabilito; mai permetti lo a perseguire il suo proprio vuole. Sempre è consapevole della sua propria autorità e il potere magico e sempre assicuri che la vita e morte degli elementari sono nel suo consegna la forma di una figura di cera rappresentando il corpo degli elementari. La distruzione di questa figura o i fluenti via del condensatore fluido causeranno la morte dell'elementare o la sua decomposizione. Come la figura di cera dovere sempre essere avvolto in seta, uno può essere certo il corpo astrale non vola né entrare la figura né fare scivolare fuori esso, perché la seta lo fermerà. È più importante per sapere e ricordare questo. Quando separa gli elementari dal suo corpo ad inviarlo via o ordini che esso per produrre tutti gli effetti, la figura deve essere scartocciata. Se per ogni opportunità ha avvolto la seta di figure in quando il corpo astrale accade per essere fuori di esso, Lei può stare uccidendo gli elementari, dissolvendo lo immediatamente, nello stesso modo come se stette toccando un mago di cui il corpo astrale è esterno il suo corpo fisico, uccidendo lo allo stesso momento perché il filo di collegare tra il corpo astrale e il cornice mortale è stato lacerato dal tocco. Come Lei vede, dovrà trattare un n elementare creato precisamente lo stesso modo come se stette dando con ogni essere umano.

La risoluzione di un elementare dovere avere luogo improvvisamente, perché il potere tramonti libero abbia la sua origine nel mago si e l'inconveniente improvviso può causare il

danno severo al mago, specialmente se il suo elementare è capace di produrre gli effetti fisici forti che ancora il mago non potrebbe essere in grado di completare. In tal caso, la disintegrazione deve essere data una rappresentazione gradualmente. Perciò sia sulla sua guardia in anticipo contro gli elementari coltivando ad una tal estensione per quanto attiene a sorpassano i poteri fisici, astrali e mentali del mago.

Da adesso raccomando che i due metodi seguenti a disintegrare un elementare. Come abbia menzionato prima, la distruzione non deve accadere improvvisamente, ad esempio per bruciare la figura, senza scaricarlo. Uno dovrebbe sempre considerare che, secondo il metodo descritto qui, è una parte di uno proprio se stesso, dell'ego proprio che sia stato sporgono negli elementari, e quella ogni distruzione improvvisa risulta in un inconveniente magico forte. Dovere il mago non è sufficientemente resistente o altrimenti abbia protetto contro tali inconvenienti, lui potrebbe subire certamente il danno severo per la sua salute, tale come disfunctions del cuore, esaurimento nervoso, paralisi dei generi diversi, i difetti mentali, e così via. Perciò è considerato sempre attento dove magia è interessata, ed uno deve osservare severamente le direzioni ed istruzioni date qui. Poi mai incorrerà in ogni pericolo in riferimento alla sua salute o altrimenti. Solo uno sciocco che ignora o disubbidisce alle regole si ferirà o altre persone. una persona assennata, retta farà gli atti buoni solo a vantaggio di umanità, così realizzando i gradi alti in magia, perché mai affronterà le leggi di natura e spirito.

Nel caso di un elementare, il processo di decomposizione è precisamente lo stesso come nei passeggeri via dell'uomo, a meno che il momento di dissolvere era fisso al proprio momento della creazione, in tal modo decidendo su un altro processo. Prenda il figure nel suo mano ed immagini il processo solito di respirazione del corpo astrale in esso. Sente la bastonata del cuore e i palpitanti del sangue. Ora carichi il suo a sinistra con |akasa| , che Lei immagina per essere di un colore viola nero. Proietti il |akasa| puntutamente al cuore della figura, improvvisamente in men che non si dica di lampo. Facendo così, Lei ha ucciso il suo elementare. Il cuore sta in piedi ancora, la respirazione ha cessato. Ritiri il corpo mentale dalla figura, perché attraverso la riga del |akasa| , l'obbligazione tra i mentali e il corpo astrale è stato lacerato. Non appena Lei immagina il corpo mentale essere esterno il burattino, lo dissolva con l'aiuto della sua immaginazione nella luce universale, piacere il vapore evaporando. Dopo quello, passi ad alla decomposizione del corpo astrale per avere un elemento dopo che un altro vapori. Cominci con l'elemento di fuoco nella testa, poi l'elemento di aria nel torace, l'elemento di acqua nell'addome, e finalmente l'elemento terrestre nei piedi. Ora apra i cavi del burattino rompa il suo preceda ed afferri il condensatore fluido con un pezzo di carta assorbente, che poi deve bruciare. Lo stesso burattino potrebbe essere usato di nuovo fare che un nuovo elementare, quando abbia impastato farina o argilla e forgiato, ma è più consigliabile distruggerlo bruciando o seppellendo : sotterrarlo in una macchia solitaria. Questo potrebbe essere il modo normale di decomposizione.

A parte quello, ho l'intenzione di descrivere un altro metodo che sia usato generalmente quando un elementare sia stato condensi ad un tal grado che ha completato i compiti fisici o altrimenti è diventato tanto forte che esso rifiuti di rispettare il potere del mago, avendo ottenne al di là del suo controllo. A proteggersi da ogni reazione magica o l'astuzia degli elementari, mantenga si precisamente all'interno delle direzioni seguenti:

Prepari un bagno molto caldo, secondo sia caldo come Lei può resistere, ed arrivi. Presa la figura ha avvolto nella seta nella sua sinistra e. L'a sinistra è caricato con il |akasa|. Ora scrolli di dosso la confezione di seta con il suo mano sinistro. Il proprio momento che sta tenendo la figura nuda immediatamente sopra l'acqua, dirige il raggio distruttivo di |akasa| al cuore della figura. Nel contempo, bagni la bambola sotto l'acqua e mentre facendo pensi così

che tutto il potere, tutto abilità, la vita intera sta passando con l'aiuto dell'acqua nel suo proprio corpo, anima e spirito. Questo processo rappresenta una distruzione molto improvvisa del creato essere, il suo elementare. Il suo corpo, anima e spirito stanno accettando la vita in una maniera tollerabile. Il resto del potere rimane nell'acqua ed è protetto contro ogni inconveniente magico o reazione. Ora lasci il bagno ed asciughi sì, ma lasci il burattino nell'acqua fino ad ha rinfresca. La seta in che è stato avvolto potere avere caduto accidentalmente dentro anche l'acqua. Permetta di prosciugare l'acqua fredda, ma assicurarsi che nessuno altro entra a contatto con questa acqua. Se i suoi occhi sono il chiaroveggente e Lei avvisò che la figura sta ancora emanando un'aura, lo getta ancora una volta in acqua calda e il condensatore fluido si mescolerà con l'acqua. Può compiere questo esperimento in ogni caso anche se Lei non vede l'emanazione. Almeno Lei sarà sicuro di tutta la vita negli elementari è estinto.

Bruci o seppellisca : sotterrare il remains della bambola con la seta. Con questa ultima operazione gli elementari è morta ed andata per Lei.

Prima di terminare questo capitolo, mi piacerebbe dare alcuni suggerimenti al mago che deve lavorare con elementari. Questi suggerimenti sono di importanza eminente per il professionista. Precisamente come le ore di nascita e morte di un uomo sia predestinato già da fato, decida sulla durata di vita del suo elementare nello stesso modo al proprio atto di creazione; ripari l'ora esatta che deve attenersi in molti minuti, anche se Lei ha determinato il suo elementare per vivere per gli anni. Esso è raccomandato perciò a scrivere tutto in anticipo così come non per dimenticare qualcosa. Se il suo elementare sia stato creato ed abbia condensato ad un tal grado per quanto attiene ad essere in grado di parlare come gli esseri umani, loro te trattano di implorare o ancora minacciano non a distruggerli. Per nessuna ragione discenda alle promesse di ogni genere, né fruttifera alta e ripida o minacce. Presto o tardi Lei perderebbe il controllo degli elementari e che potere essere disastroso per Lei, infatti. Anche se gli elementari te ebbero servito fedelmente ed è diventato anche affettuoso di loro, deve essere indifferente a Lei a distruggerli, indifferente e a sangue freddo, indifferente

come la loro ora di morte abbia scioperato. Cominci l'atto di decomposizione senza pietà proprio mentre se stette compiendo operazione ogni tipo di magica.

Appena come importante deve riparare l'ora esatta di morte di un elementare, Lei potere argomentare dal fatto che, nel caso qualcosa dovrebbe accadere te e Lei muoia prima del tempo dell'elementare sia venuto, questo ultimo dissolva al momento riparato da Lei. Sebbene passato, tuttavia, può compiere il suo lavoro di distruggere nella sfera di |akasa| anche, se fu interessato pure in esso. io non sto andando a descrivere qui come un poco che potere essere manovrato, perché potrebbe essere fuori lo scopo di questo libro. Essere comunque sul livello astrale, Lei come un mago perfetto capisce che automaticamente. Se in tal caso la vita di un elementare non era limitato ai termini, se l'ora di morte non fu stato riparato precisamente, gli elementari vanno ad attuali per la centinaia di sì dopo la morte del produttore e continuamente è vitale. Nel fra tempo esso probabilmente diventi un fantasma, un babau o vampiro, e nel |akasa| il suo creatore il mago potrebbe essere responsabile per tutte le azioni prodotte dagli elementari.

Presente la domanda alzerà probabilmente: come molti di tale o elementare simile potere essere creato da un mago? Questo problema resta completamente a lui. Lui deva decidere come molto lui abbia bisogno per i suoi propri scopi e come molto vuole creare per altre persone. Alcuni maghi hanno una folla di elementari come i loro servitori, fedelmente adempiendo tutti i compiti sono ordinato fare. Così ad esempio, il mago può avere la punteggiatura elementare fuori ogni pericolo a lui in anticipo, altri di nuovo lo proteggeranno. O promuova i messaggi a lui, ecc. Non C'è nessuno bisogno per citare tutte le



possibilità, perché tutti è individuale e dipenda sui desideri che il mago vuole essere realizzato con l'aiuto degli elementari. I ritratti di parlare, colonne e stature nei tempi del vegliardo potere essere interpretato certamente come un'escrescenza della magia di elementari. La leggenda in materia del Golem, che è detta essere stato creato dal rabbino saggio basso in Prague similmente risale alla creazione di elementari. Ma nel caso di Golem la creazione è stata prodotta con i riti del Quabbalah. Qualcuno che sa di misticismo di |quabbalistic| sia dato informazioni su questi fatti. Il sintesi rimane lo stesso come si cita in questo metodo.

Metodo 3: Prima di io spiego la pratica del terzo metodo, mi piacerebbe il commento che pochissimo è noto su esso, ed è usato solo per alcuni esperti levanti. Se ogni mago dovrebbe decidere favorisca o questo terzo metodo, lui di vendita nel corso per considerare tutto io ho scritto sulla creazione di elementari fino ad ora. Prima di tutto, lui deve pensare un orario e rifletta molto intensamente ed ottenga un'idea chiara sullo scopo degli elementari, e il suo compito.

A parte quello, deve avere il riguardo per la forma che intende scegliere e se lui vuole dire a creare un maschio o femmina o forse un ermafrodito. Inoltre, lui deve determinare il nome appropriato immediatamente e fare una nota di esso. Né l'alcunché che si dimentica per riparare la durata di vita del tempismo elementare il giorno esatto ed ora. E se gli elementari sono voluti dire per il suo uso personale solo, deve compiere il caricamento attraverso la proiezione del suo proprio corpo. Nel caso esso è voluto dire per qualcun altro, deve eseguire la proiezione direttamente dall'universo. Inoltre, lui deve assicurarsi sulla maniera in che intende chiamare il suo elementare, se per un rituale, una formula, o un gesto. Deve sapere se desidera impegnarlo ad un burattino o qualcuno altro oggetto tale come un talismano o un pentacolo. Anche deve decidere sul luogo in che gli elementari devono essere mantenuti in ordine non per essere toccato dagli estranei. Avendo considerato tutto questo attentamente e hanno scritto le note di esso, può cominciare con la pratica. In questo terzo metodo che io descriverò un elementare creato con l'elemento di fuoco, che il mago può usare per i suoi propri scopi.

Disegni un cerchio su un pezzo di carta, in mezzo ad esso due si accordano, un sugli altri perché Lei ottiene un ottagono regolare. Questo ottagono indica che dobbiamo avere bisogno di un simbolo di quattro elementi nei loro risultati positivi e negativi. Lo stesso cerchio rappresenta il principio di |akasa| tutto comprensivo da che i quattro elementi dedussero. Marchi il centro dell'ottagono per ogni segnale che piace che indica il simbolo degli elementari. La carta che usa per il disegno deve essere abbastanza grande per permettere gli elementari creati a stare sul sign nel centro dell'ottagono. Ora incida lo stesso firma un oggetto di tondo molto piccino, l'il meglio su rame, argento o disco di oro, sebbene qualcuno altro tipo di metallo farà, in un diametro di 1/2 pollici.

Se niente altrimenti è disponibile, un pezzo piccolo di bosco servirà dal nostro scopo anche. Esso è comunque più proficuo per fare l'incisione con un oggetto puntuto su un disco di metallo piccolo, specialmente se gli elementari sono destinati per avere una vita lunga. Lama al Tibet chiamano il disegno grande il "|kylichor|" grande e l'incisione piccola il |kylichor| poco, che loro qualche volta hanno ignoti nel loro abbigliamento. La differenza al Tibet è che il |kylichor| grande non è tirato sulla carta ma è formato dalle pietre, abbia raggruppato ed eretto in una macchia solitaria dove nessuno essere umano sempre sarà ammesso. La costruzione di un |kylichor| grande ha un diametro di 3-4 recinti. Per i nostri scopi è sufficiente disegnare il |kylichor| grande sulla carta con l'inchiostro rosso.

Tutte le queste preparazioni essere finendo, ci permetta di cominciare con la creazione vera degli elementari. Faccia accomodare comodamente nel suo |asana|, sparga la carta già preparato e metta il |kylichor| piccolo precisamente nel centro del |kylichor| grande. Non appena prende il suo mano del |kylichor| piccolo, chiami il nome che scelse per gli

elementari. Il presente piccolo di |kylichor| sta servendo come un punto di partenza e come un arresto per la proiezione di elementi. Inali l'elemento di fuoco per leggere attentamente respirazione e lo impregni con il suo desiderio, se subito nel suo corpo, o lo animi dopo per l'immaginazione quando è stato proiettato fuori del suo corpo. Per realizzare un successo più rapido, l'una e l'altra possibilità possono essere usate senza incidente. Ora proietti l'elemento di fuoco fuori il suo corpo ed accumuli lo ad un tal grado che i contenuti interi sono compressi ad una scintilla molto piccola di fuoco. Confini la scintilla per la superficie del |kylichor| piccolo. Ripeta questo esperimento almeno sette tempi perché la scintilla accumulata coltiva più grande con ogni ripetizione. Dopo di ripeterelo sette volte la scintilla può avere la dimensione di un fiamma di candela. Se Lei ottiene abbia stancato, può trasferire il fiamma con il suo invio-da e proteggendo il metodo nella macchia dove intende mantenere gli elementari. Ora rimuova il |kylichor| piccolo da quello grande, lo protegga bene, o lo porti con te se trova che che esso più proficuo.

Ripieghi il |kylichor| grande e sostentamento lo bene anche, e il primo compito sarà finito.

La prossima volta, tutto Lei deve fare è sparpagliare il |kylichor| grande davanti a Lei, metta quello piccolo nel suo centro, e chiami il being con il nome ha dato ad esso, e il fiamma apparirà sulla superficie del suo |kylichor| piccolo. Ripeta la proiezione con l'elemento di fuoco e permetta di coltivare il fiamma piccolo con ogni accumulazione fino ad ha accumulato un fiamma che ha la dimensione ed altezza degli elementari ricercati. Tramuti il fiamma nella forma desiderata per immaginazione, e il suo elementare sia stato creato. Inoltre, Lei può ancora caricarlo con l'elemento di fuoco per lungo tempo per ottenere un'intensità più grande degli elementari. Il più frequentemente te ripetere questo esercizio, i più grandi saranno l'efficacia del suo elementare. Il modo di lavorare con è lo stesso come si descrive nei due metodi precedenti, eccettua che il caricamento sempre ha luogo io il |kylichor| grande, e quando chiamando gli elementari, esso basti per usare il suo rituale o prenda il |kylichor| piccolo a disposizione e lo dai l'ordine corrispondente. Questo metodo è molto popolare nel Tibet e gli elementari sono chiamati là i "|yidams|". La distruzione di un |yidam| è causare per il processo di decomposizione con l'aiuto dell'immaginazione secondo le istruzioni menzionate in metodi 1 e 2, purché che non ha deciso su nessuno altro metodo individuale di risoluzione che ha deciso su. L'uso di un tal elementare è di collettore che non sono in grado di citare tutte le possibilità qui.

Ad esempio, c'è i |yidams| abbia creato per il trattamento di persone ammalate, altri per trasferirsi si oppongono, portando i messaggi per gli studiosi ed amici, proteggendo il mago, ed aguzzando fuori tutti i pericoli a lui, influenzando altre persone, e facendo molti altri cose del genere secondo il desiderio del creatore. Esso sempre sarà consigliabile non per dare anche molti ordini ad un |yidam|, e che è più proficuo devono sviluppare un'abilità singola ed un campo di attività in un tal elementare. Uno deve osservare precisamente la durata fissata di vita come lo abbiamo descritto nei metodi precedenti. Esso è completamente fino a Lei per creare diversi |yidams| se vuoi a. È anche straordinario che un |yidam| può essere prodotto con altri elementi e a livello di tutti i quattro elementi nella maniera stessa, il processo subendo un cambio di slight pertanto come uno non cominci con l'elemento di fuoco, ma con quello della terra, seguito dall'elemento di acqua, l'elemento di aria, e finalmente l'elemento di fuoco. Qui accluso tutto sia stato detto sul maneggio del terzo metodo.

Metodo 4: Seguire questo metodo, può operare nello stesso modo come si descrive in metodo 3, con un grande ed un |kylichor| piccolo, ma con l'eccezione che immagina la forma completa della destra elementare inizialmente. Gli elementari hanno creato in questa maniera è immediatamente pronto fatto e completi, la sua efficacia e il potere essere aumentando frequentemente ripetendo la proiezione degli elementi. Sebbene questo metodo è in qualche modo più difficile, un mago esperto posseduto di un'immaginazione buona lo maneggerà molto facilmente come bene. Nell'Oriente, i |yidams| elementari sono creati in questo modo,

mentre ritratti dei demoni ed immagini di dèi servono come i modelli per la loro rappresentazione. Altre condizioni tale come durata, caricando, chiamando, gridare, conservazione, sfera dell'attività, scopo e il processo di decomposizione è precisamente lo stesso come nei tre metodi precedenti.

## **2. L'animazione magica dei ritratti ~**

L'animazione magica di ritratti anche appartiene ai quattro metodi in materia della creazione di elementari. Nei culti, i ritratti, immagini di santi, statue e simili è proprio spesso dica per emanare un potere magico esageratamente forte che produce gli effetti miracolosi sui corpi, spiriti ed anime dei loro adoratori. Il silenzio benedetto, calma e il [ambiente] religioso che incontra i visitatori in chiese e luoghi di pellegrinaggio certamente è noto ognuno, e non c'è nessuno bisogno per entrare il dettaglio su esso. Tutti i curativi in luoghi di pellegrinaggio, che sia stato ancora provato in parte scientificamente ma sia stato completamente spiegato, potere essere figurativo l'animazione dei ritratti e statue. L'atmosfera strana circondando questi oggetti causano la loro emanazione, che comunque sono state prima create dall'attenzione o adorazione di migliaia degli ammiratori e credenti. Questa tipo di animazione delle immagini e le statue dei santi è positivamente inconscio. Ma dal posto d'osservazione magico, là anche esista un'animazione consapevole dei ritratti e simili, per che citerò un'istruzione molto utile e pratica.

Come si menziona all'inizio di questo capitolo, l'animazione magica consapevole dei ritratti appartiene a che tipo dei metodi di creare elementari dove esso non il madre a tutto se un ritratto ordinario o immagine di un santo sono stati selezioni per l'animazione. Il sintesi è e sempre rimanga lo stesso; emanazione e il suo scopo solo subiscono il cambio. La cosa principale a sapere non è per i ritratti animati delle persone che sono ancora vivi. Come il risultato del collegamento comprensivo attraverso i loro corpi, anime e menti, uno potrebbe fare eventualmente il danno severo alla persona nella domanda creando immagini collegato da un obbligazione invisibile, segreto di comprensione con l'originale. Nessuno deve ritratti sono animati che possono produrre gli appetiti sessuali o i motivi impropri, ad esempio nudo di donne e così via. In questi casi il mago incorre nel pericolo di in tal modo producendo un elementare che possono diventare un vampiro, un incubo o alcuni [succubus] per lui. Mai crei interessato elementare nell'invocare le sensazioni o sentimenti sessuali. Queste misure precauzionali dovrebbero essere osservate da qualcuno che è occupato nell'animazione dei ritratti che descriverò nella pratica seguente

Se selezioni un dipinto di petrolio per animarlo, direttamente non deve usare un condensatore fluido, sebbene contribuirebbe per intensificare la creazione rapida di un elementare.

Tagli un pezzo di carta assorbente o cartone per la dimensione del dipinto nel cornice, lo inumida con un condensatore fluido e permetta di asciugare la carta. Non appena questo conveniente poco sia stato preparato, apra la parte di retro del dipinto e metta la carta direttamente sul didietro del dipinto. Non ha importanza se il dipinto è stato fatto su tela o qualcuno altro materiale. Ora metta un pezzo della carta standard o cartone su esso e lo ripari con unghie o il nastro adesivo. Per prevenire ogni polvere da entrarelo. Il dipinto così è stato preparato all'animazione. Può darelo sul muro o lo lasci stando sulla tavola davanti a Lei.

La forma di Now il corpo mentale con l'aiuto della sua immaginazione perché deve corrispondere precisamente alla forma e dimensione del dipinto selezionato. Nel caso Lei ha un dipinto davanti a Lei che rappresenta la parte sola della domanda di figure in, devi sostituire il dispersi divida si nella sua mente. Se il ritratto nella domanda accade per essere più piccolo la dimensione di normale, ad esempio una fotografia istantanea piccola, Lei

dovrà considerare questo madre come bene durante il suo lavoro. Il resto del processo è lo stesso come si cita nel secondo metodo in materia della creazione di elementari dove una figura di cera è usata. Purché ha trasferito l'immaginazione del corpo mentale nel dipinto, ora trasferisca le proprietà rispettive dello spirito tale come vuole, gli intelletto, sentimento e la coscienza in esso con la sua immaginazione. Dopo quello, immagini la copertura del corpo mentale. In questo coprendo te dovere concentrarsi sulle facoltà, la sfera di attività e così via, in breve, tutto questo sembra desiderabile a Lei. Se gli elementari nella domanda sono stati selezionati per l'uso di altre persone, non deve proiettare gli elementi attraverso il suo corpo, ma Lei deve prendere gli elementi direttamente dall'universo. Ma se il ritratto è destinato per servire i suoi propri scopi, compie sarebbe meglio che la proiezione degli elementi attraverso il suo proprio corpo. Questo deve essere fatto con un elemento singolo, ma Lei può come trasferiscono bene tutti i quattro elementi ed ancora il principio di |akasa| nel ritratto. Se stia lavorando con tutti i quattro elementi, deve operare la proiezione precisamente come se stette creando un essere umano completo. Non appena ha proiettato gli elementi nel suo corpo astrale ed abbia dato una certa densità al ritratto, lo chiami in essere. Questo tipo di chiamando in essere è lo stesso come si descrive in metodo 2 in riferimento alla figura di argilla di cera. La specie di decomposizione anche può essere gli stessi, purché Lei non ha preparato un più appropriato individuale di metodo per Lei. Il mago farà sano non per lasciare gli elementari nel ritratto dopo ripetizioni frequenti, ma a mantenerlo possibilmente nel muro dietro il ritratto. Quando il mago ha animato il suo dipinti, può permetterlo per emanare dal ritratto ed utilizzi lo per il suo scopo nella maniera prima descritto. Ma se lui ha lasciato gli elementari nel ritratto, potrebbe essere condensato ad un tal grado che può essere chiazato per le persone che sono non iniziato. Perciò guardi da di vantarsi delle cose piacere che quello; meglio a mantenere la pratica severamente in ordine segreto non ad ottenere malato-reputato come un mago nero o un mago.

Le statue, busti, ecc. potere essere animato nella maniera stessa, ma in questo caso che esso può essere necessario per maneggiare il condensatore in qualche modo negli interiori del busto, o, se che non è possibile, a spargerlo sugli esteriori del busto e lo permetta di asciugare.

Alla luce di alcuni esempi io ho dischiuso ora un capitolo molto importante di magia pratica in considerazione di che ogni mago può progettare molti altri metodi. io ho trovato che esso opportuno per citare questi quattro metodi solo, l'applicazione di cui certamente sarà chiaro ognuno. Esso deve essere detto in anticipo che ogni studioso che è non stato lavorando scrupolosamente attraverso tutti i passi precedenti mai abbia successo in creando un elementare corretto, perfezioni in ogni direzione. Con questo fa attenzione a che io stia terminando il passo VII di questo manuale.

## **Sommario degli esercizi di passo VII**

I. Addestramento mentale magico:

1. Analisi dello spirito in riferimento alla pratica.

II. Addestramento psichico magico:

1. Sviluppo dei sensi astrali con l'aiuto di elementi e i condensatori fluidi.

a. chiaroveggenza

b. clairaudience

c. clairfeeling

### III. Addestramento fisico magico:

1. Creazione di elementari con l'aiuto di quattro metodi diversi
2. L'animazione magica dei ritratti.

Fine di passo VII.

## **Passo VIII**

### **Addestramento (VIII) mentale magico**

In fase VIII ho l'intenzione di fare affari un capitolo che è di importanza grande nella magia. voglio dire che il problema di partenza il corpo, o la separazione dei mentali e poi il corpo astrale dal materiale un. Ogni mago che è stato lavorando coscienziosamente nell'arte magico deve possedere questa facoltà, perché esso lo offre l'opportunità di partenza il suo corpo fisico in qualsiasi momento che lui come nell'ordine per fare un ponte sulle distanze più grandi, per visitare i continenti strani, in breve, per trasferirsi ad ogni luogo dove desidera essere. Questo apparentemente complicato facoltà è molto semplice per un mago specializzato. Nello stesso modo come una piccione lasci la piccionaia, il mago può come lasci facilmente il suo corpo fisico a [betake] si in qualche luogo altrimenti, dove lui vedrà, senta e senta tutto. Questa facoltà non serve il mago per soddisfare la sua propria curiosità o a percepire più distintamente che stia accadendo sul posto in domanda, ma esso principalmente destinato per contribuire al benessere di altre persone. Non C'è nessuno ostacolo di materiale per lui, né il tempo né lo spazio esista per il suo spirito, e può precipitarsi circa il mondo intero in un momento singolo se le piace .

Separare il corpo mentale dal corpo di materiale anche lo abilita per muovere liberamente non solo sulla nostra pianeta, ma lui si può trasferire con il suo corpo mentale in altre sfere come bene, che dipenda sulla sua maturità. Così imparerà sapere l'universo intero, e in caso di bisogno, anche ad essere attivo in alcuni altre sfere fino ad un certo grado. Esso deve essere l'orgoglio di ogni mago ad ottenere informato dell'universo intero, che è il macrocosmo, questo essere lo scopo corretto del vagabondaggio mentale o spirituale. molto parecchio potrebbe essere detto teoreticamente su questa facoltà e tutto altrimenti collegato con esso, ma come questo lavoro deve essere un manuale per i professionisti, permette non ci il rifiuto in qualsiasi momento con la descrizione di esperienze ed avvenimenti, tale come ogni mago si riunirà a vantaggio della sua propria condanna.

Per questo motivo daremo la nostra attenzione immediatamente alla parte pratica, per lo sviluppo del vagabondaggio mentale, che è infatti un trasferimento della coscienza, di conseguenza dello spirito.

Esso potrebbe essere sano per lo studioso per passare dapprima attraverso alcuni esercizi preliminari per ottenere una sorta di addestramento preparatorio. un esercizio preliminare molto importante per il vagabondaggio mentale è come segue: Faccia accomodare nel suo |asana| convenzionale davanti ad uno specchio in che si può vedere completamente. Se abbia uno specchio grande, non sei obbligato ad avere una distanza grande tra il suo corpo e lo specchio, ma con uno specchio piccolo la distanza deve essere tanto grande che lo specchio rifletta la sua figura intera. Consideri la sua immagine riflettuta per alcuni momenti, poi chiuda i suoi occhi ed immagini mentalmente la sua riflessione nello specchio. Purché è stato capace per stampare le sue caratteristiche molto distintamente sulla sua facoltà immaginativa, Lei può continuare. Se non completò ogni risultato, deve ripetere l'esperimento fino ad ha maneggiato mentalmente per trattenere ogni dettaglio della sua immagine riflettuta.

un'attenzione particolare deve essere data la testa e l'espressione facciale. Non appena è stato capace per afferrare immaginariamente la sua immagine riflessa in tutte le ombre dell'originale, poi trasferisca la sua coscienza nella sua immagine riflessa in una tal maniera che sente ha impersonato o incarnato in esso. Questo trasferimento della coscienza serve lo scopo ad insegnare come osservare il suo corpo dal lato della sua immagine riflessa. Se noti ogni successo, tratti di osservare quei oggetti che sono visibili nello specchio, ma sempre dal lato della sua immagine riflessa. Questo esercizio sarà molto difficile per Lei inizialmente, perciò te sarebbe meglio che ricorso alla sua facoltà immaginativa, entusiasmando tutti gli oggetti che accadono ad essere vicino te molto scrupolosamente nella sua mente. Con l'andar del tempo maneggerà certamente per notare tutto dopo trapiantarsi nel suo riflesso immagini, come distintamente come se fece l'orologio che esso con i suoi occhi fisici. Quando questa facoltà anche è diventata un'abitudine, è buono per il vagabondaggio mentale attuale. Lo studioso non può essere avvertito seriamente per rischiare questo esperimento prima di avere praticato completamente ogni esercizio precedente singolo, perché il distacco o separando della coscienza dal corpo fisico possono causare i disturbi mentali severi nelle persone fragili. Per questo motivo i di avvertimento sono assolutamente comprensibili, ed unici quei studiosi che possono asserire che stanno dominando gli esercizi di tutti i passi precedenti potere avvicinarsi non solo questo esercizio ma tutti gli altri ancora avanti senza la paura di danneggiare la loro salute o il loro spirito.

Per l'esercizio del vagabondaggio mentale attuale, lo specchio di materiale non è richiesto, e Lei lavoro come segue: Solleva te posizione normale e concentri si sul suo spirito. Mentre sta facendo così, pensa che è il suo spirito che sta vedere, sentire e percepire tutto e, assolutamente libero da tempo e spazio, sia in grado di muoversi attorno come se ancora collegato con il corpo fisico. Questa operazione deve essere data una rappresentazione prima di ogni vagabondaggio mentale. I profondi la penetrazione della sua meditazione, i più forti la sua esperienza sensoria e la certezza che il suo spirito è non represso e capace per allungare il passo del suo corpo secondo il suo vuole, tanto meglio e più rapido saranno il suo progresso e successo nel vagabondaggio mentale. Purché ha la sensazione di libertà intima ed autodeterminazione, che segue questa meditazione, che richieda che solo alcuni momenti, poi immagini si l'andatura fuori il suo corpo proprio mentre da un guscio e posizione vicino ad esso. Deve capire come trapiantare la sua coscienza nel suo spirito in una tal maniera che si può sentire la posizione fisicamente vicino al suo corpo, proprio mentre se stette scivolando fuori un accappatoio. Questa efficacia deve avere luogo in precisamente lo stesso modo con l'aiuto della sua immaginazione. Dopotutto, Lei è stato esercitando lungo abbastanza nell'immaginazione dello spirito io la forma e dimensione del suo corpo davanti alla sua immagine riflessa.

Ora tratti di guardare al suo corpo sedendo nella sua posizione consueta come se esso non appartenga a Lei a tutto. Poi provi spesso per praticare questa coscienza dell'autodeterminazione e stando in piedi a parte, il punto essere per focalizzare la sua attenzione sul corpo. Cerchi vedere con i suoi occhi ogni dettaglio singolo sul suo corpo, tale come l'espressione della faccia con i suoi occhi ha chiuso, la calma, respirazione regolare, l'abbigliamento, il sedile di cui il suo corpo sta rimanendo, e così via. Inizialmente tutto è basato naturalmente sulla sua facoltà immaginativa, come si menziona prima. Poi ci sarà nessuno bisogno di ogni immaginazione a tutto. Non appena è positivamente sicuro di consapevolmente eretto vicino ad e guardando il suo corpo, il suo compito prossimo dovrà esaminare il suo dintorni vicino. La sua immaginazione sarà un aiuto buono per Lei qui come bene. Dopo avendo finito il suo esercizio sempre ritorni nel suo corpo, proprio mentre se stette infilando il suo indumento, svegli, e ad una volta controllare se tutto che ha immaginato corrisponde ai fatti. Deva raggiungere ad una tal abilità di immaginazione che la sua mente immaginaria percepisce tutti gli oggetti nella stanza come distintamente e

veramente come se stette guardando a questi oggetti con i suoi occhi fisici.

Purché può il libro un successo dopo un incantesimo lungo di esercitarmi, può andare un passo avanti.

Ora trasferisca si vicino al suo corpo, e non rimanga su una macchia ma provi, simile ad un bambino, per camminare da un lato all'altro nella stanza, e lo faccia in maniera come se stette contando sul suo corpo fisico. La sua propria assenza di peso e la sensazione di senza tempo e i |spacelessness| te possono tentare eventualmente per muovere con i passi lunghi insolitamente lunghi, avezzo al suo corpo normale, un avvenimento che deve evitare nell'inizio per permettere una separazione manifesta del corpo mentale. Che materie sono che si considera come essere incapace di lasciare la superficie della terra. Molto più tardi, dopo molto tempo della pratica, può fare l'uso delle regole della sfera mentale. Fornendo lo sgambando ondulazioni nella stanza di esercizio sia stato riuscito, completi si la porta come se era interno il suo corpo fisico, e tratti di lasciare la stanza, gradualmente. Dapprima sarà sufficiente per andare alla sala o la stanza prossima, dove la sua ripetizione l'immaginazione degli oggetti là, e non appena Lei ha ritornato al corpo fisico, identifichi questi oggetti con la realtà. Purché è anche sicuro su essere capace muovere nel suo corpo mentale ed anche per percepire tutto nello stesso modo come con il suo corpo fisico, è preparato per continui. Pratici gli obbligari perfetto, e i segreti interi di vagabondaggio mentale partorono continui esercitando. Non può essere enfatizzato spesso abbastanza quanto molto importanti sono tutti i questi esercizi, perché rappresentano il passo preliminare per la separazione astrale dal corpo, conosciuto come l'estasi cosiddetto, durante che non solo lo spirito ma anche l'anima con lo spirito si separano dal corpo. io tratterò questo problema dettagliatamente in fase IX sotto il "addestramento psichico magico" di intestazione.

Una volta è in grado di muovere con il corpo mentale spirituale in stesso modo tanto con il corpo fisico nella sua propria casa o spiani, può intraprendere le passeggiate corte fuori di esso anche. Dapprima sarà anche sufficiente per visitare la casa di un vicino o per cercare negli amici e conoscenze che vive nella vicinanze e che Lei sa molto bene. Purché ha ottenuto certe esperienze dopo alcuni di questi esercizi, altre impressioni deve essere vinto anche, non solo quei degli oggetti. La coscienza si sta specializzato nel corso di questi esercizi a tal punto che sarà capace di ricevere l'impressione di senso tale come sentendo, vedendo, e sentendo nel corpo mentale in precisamente lo stesso modo come se uno era davvero presente con il corpo fisico di uno. Ogni risultato piace di questo può essere realizzato, naturalmente, solo dagli esercizi persistenti durante l'addestramento di vagabondaggio mentale. Vada agli amici che visita appena a vedere che sono occupati con questo momento. Ad esempio, vede le persone facendo il lavoro di ogni giorno. Dapprima può fare questo con l'aiuto dell'immaginazione. Per assicurarsi se l'immaginazione coincide con i fatti veri, tutto devi dovere immaginare che la persona sta facendo qualche cosa anche contraria. Se possa maneggiare questa immaginazione proprio mentre facilmente, in contraddizione con la sua percezione, Lei può essere sicuro di poi neanche un o l'altro è vero, che è ancora una materia di immaginazione. Dapprima Lei vuole solo senso che le risposte di immaginazione effettivamente alla realtà, perché i suoi sensi sono stati già ritirato in una misura grande dal suo corpo. Poi non c'è la ragione per le apprensioni, perché sta vino la certezza completa su questo problema, e di conseguenza Lei sarà in grado di differenziare correttamente se cose migliori essere vedendo, sentito o abbia sentito la stratagemma nel corpo mentale è i fatti veri o immaginazione. Dopo molto tempo degli esercizi, questa facoltà si diventerà anche familiare al mago, e lui trasferisce il suo corpo mentale, lui percepirà solo che è vero e coincida assolutamente con le circostanze.

Purché ha fatto progresso buono pertanto come Lei può camminare le distanze più grandi senza sentire abbia stancato, precisamente come in camminare normale, solo poi te abbia avere maturato ad un tal grado per quanto attiene ad occuparsi con le leggi di senza tempo e |

spacelessness], e non prima. Nella maniera appena abbia descritto, separi si dal suo corpo di materiale e pensi che è di confine più lungo a tempo o spazio. Mentre io il corpo mentale, mediti sul suo essere con esso dappertutto vuole essere a questo momento. Lei realizzerà questa condanna fissa per la meditazione profonda frequente mentre essere nel corpo mentale. Se desideri essere in qualche luogo con il suo corpo mentale, sarà sufficiente per Lei a supporre che è arrivato già là, e il suo desiderio sarà accordato immediatamente. Nel caso delle distanze più grandi, otterrà un'abilità soddisfacente solo dopo un periodo lungo degli esercizi pazienti e i trasferimenti frequenti. Naturalmente, deve visitare i luoghi che sono noti Lei durante un secondo il tempo. Solo quando è convinto finalmente di essere capace per percepire tutto con i suoi sensi, dovunque il suo corpo mentale accade per essere, ad alcuna distanza, a qualunque ora del giorno, poi è permesso visitare i luoghi assolutamente sconosciuto da Lei. Le percezioni di senso accettate sulla propria macchia lasceranno nessuno spazio per il dubbio che tutto te avere visto, sentito o abbia sentito non c'era completamente fino ai fatti. Lei deve esercitarsi per lungo tempo e con la pazienza grande prima che Lei fa l'abitudine a tali impressioni poche familiari. Per questa ragione particolare, mentre nel suo corpo mentale Lei farà sano a visitare i paesi tropicali, le città grandi, per andare dappertutto e vedere tutto che i suoi desideri di cuore. Lei realizzerà un successo meraviglioso dopo numerosi esercizi.

Lo scopo di vagabondaggio mentale è non solo per percepire tutto sulla terra che sta davvero accadendo al momento, ma per essere realmente attivo là anche. Ad esempio, è non solo capace per vedere un'intelligenza di malattia i suoi occhi mentali, ma Lei ha anche l'opportunità per trattare le persone ammalate con il suo corpo mentale, la destra sul posto, o di compiere altre influenze favoriri. Tutto il successo e lavoro che ha imparato per completare con l'aiuto di un presente elementare possono essere maneggiati dal suo proprio corpo mentale sull'aereo mentale.

Se è a casa alla fine nel mondo fisico intero con l'aiuto del suo vagabondaggio mentale, e se questo mondo ha niente nuovo ad offrire te, trattano di visitare altre sfere nel suo corpo mentale, contattando i Beings là ed acquisendo una conoscenza di cose di cui l'essere umano medio non ha l'idea più debole. L'elevazione per qualcuna altra sfera è ora molto semplice e Lei deve fare niente altrimenti ma concentra sulla sfera che piacerebbe per fare una visita il suo corpo mentale; Lei sentirà, per così dire, abbia fatto girare rapidamente arrotondi si ed alzi verticalmente attraverso un imbuto.

La transizione dal nostro mondo di materiale ad un'altra sfera accade come presto come se stette volando attorno il mondo in un momento singolo. io non più dico sarebbe meglio che su questo problema un momento fa, perché il mago deve fare la sua propria esperienza per quanto questa parte di vagabondaggio mentale è concernuta.

Inizialmente nel vagabondaggio mentale il mago probabilmente sentirà una sonnolenza invincibile che deve respingere con tutta la sua forza. Questo tipo di sonnolenza è data una spiegazione come il risultato della separazione del corpo mentale, ad es., l'obbligazione vitale tra il corpo mentale ed astrale è allentato, che di conseguenza causi un trasferimento della coscienza, da che segua la sonnolenza. Non appena l'invio-da del corpo mentale è diventato un madre di routine per gli esercizi continui, la sonnolenza gradualmente svanirà.

Il dominio di questo tipo di percorrendo senza meta, abbia descritto qui, è una preparazione indispensabile per spedire il corpo astrale. La descrizione particolareggiata di questa pratica seguirà nel passo prossimo, sotto l'intestazione di "addestramento psichico magico".

## **Addestramento (VIII) psichico magico**



## 1. Il momento grande di presente ~

Colui che abbia arrivato a questo punto nel suo sviluppo devono considerare i plastici tipo di pensando molto attentamente. Il potere di concentrazione promosso da molti anni degli esperimenti sta producendo i ritratti molto impressionanti nel |akasa| per plastico pensando, dipingono che è animato ad un'estensione alta e perciò cerchi essere compreso. Da adesso uno dovrebbero sempre allevare i pensieri puri e nobili e cerchi per tramutare le passioni nelle qualità buone. Ormai il mago dovere essere nobilitato ad un tal grado che non è capace dei pensieri cattivi o di desiderare qualcosa not bad : niente male ad altre persone. un mago si ha messo a è gentile, affabile e disposto per aiutare a qualunque ora, per assistere per parola ed atto, per agire generosamente, premurosamente e distintamente. Deve essere libero da ambizione, Altezzoso ed eviti ogni vantarsi. Tali passioni potrebbero essere riflesse nel |akasa| e, il principio di |akasa| essere analogo ad armonia, |akasa| stesso potere mettere certamente il grande gli ostacoli nel modo del mago per fermare il suo sviluppo supplementare, se non faccia che esso anche impossibile. Ogni supplementare sorgendo in un caso piacere che potere essere anche fuori la domanda. Appena ricordi il romanzo di Bulwer Zanoni, in che il guardiano della soglia, niente altrimenti ma |akasa|, veda che i misteri alti non vengono la notte prima alle persone indegne. Akasa disordinerà una persona mentalmente, svegliano i dubbi di tutti i generi, o lo tenga il prigioniero per vicissitudini e i rovesci di fortuna per proteggere i misteri in ogni modo possibile. Questi misteri sempre rimarranno ignoti da persone incompetenti, sebbene centinaia dei libri dovrebbe essere pubblicato su loro.

un mago vero non sa ogni odio contro religioni o sette, perché sa che ogni religione ha un sistema fisso che è promesso condurre a Dio, ed ecco perché li rispetta.

È un fatto ben noto che ogni religione ha fatto gli errori, ma non lo condanna perché ogni dogma sta servendo la maturità spirituale dei suoi seguaci. Nel corso dovuto del suo sviluppo il mago completi si che la fase di maturità dove può vedere con i suoi occhi mentali attraverso ogni idea, ogni azione ed atto, non ha importanza se presenti, oltre o futuro, ed è anche ovvio che lui può sentire abbia tentato per giudicare e condannare i suoi uomini di individuo. Ma per l'azione così che lui agisca contro le leggi divine e crei una disarmonia. un mago piace che non sarà maturo abbastanza e capisca l'esperienza, perché il |akasa| oscurerà la sua facoltà della chiaroveggenza, e maya inganni lo. Deve comprendere che i buoni e i cattivi sono intitolati ad esistere e che ognuno deve adempiere un compito. un mago è permesso riprovare o per rimproverare una persona con il suo commettono una colpa e i punti deboli solo se è richiesto per fare così, e lui deve rispettare una tal implorazione con delicatezza e discrezione. Il mago genuino prende la vita tale come esso è; gode le cose buone ed impari qualche cosa dai cattivi, ma lui mai appenderà la sua testa. È consapevole delle sue proprie debolezze e tratti di superare li.

Ma lui ignora ogni inpensato il pentimento, da sono i pensieri negativi che devono essere evitati. È sufficiente riconoscere le sue proprie colpe e mai per avere una ricaduta in loro di nuovo.

Per questo motivo esso potrebbe essere fondamentale sbagliato la musa sul passato e a sentire che spiacevole che fatto te servì con questo o che la cosa sgradevole. Le individui malaticci sole si lagnano tutto il tempo, aspettare essere commiserato. un mago vero sa molto bene che impressioni del passato possono essere animate da richiamareli ai medi, così producendo nuovi motivi per mettere nuovi ostacoli nel modo. Ecco perché le vite di mago, se possibile, esclusivamente nel regalo, lo schiena dall'aspetto solo se il bisogno si alza. Lui limiterà tutti i piani in materia del suo futuro al più urgente e tenga lontano da fantasia e il sognare ad occhi aperti. Ora vola lavorare o dare devasta le abilità acquisite in energicamente il subconscio ogni opportunità ad handicapparlo. un mago lavora decisamente sul suo

sviluppo senza trascurare i suoi doveri di materiale, che lui adempie proprio mentre scrupolosamente come il compito del suo progresso psichico. Di conseguenza si sempre guarderà diritto nell'occhio. È supposto essere modesto e discreto per quanto il suo sviluppo è concernuto. Dal principio di |akasa| ignori tempo e spazio, recitando permanentemente nel tempo presente, per il concetto di tempo dipenda sui nostri sensi, il mago è considerato adattarsi tanto quanto possibile al |akasa|. Lui deve ammettere il momento grande di NOW come rappresentante, pensando e recitando secondo esso.

La facoltà di concentrazione in riferimento agli elementi dipende sull'equilibrio magico ed è il nel modo migliore standard a controllare che degli elementi del corpo astrale abbia pure ad essere portato sotto il controllo. Ad esempio, se l'elemento di fuoco possa ancora ottenere la presa delle facoltà astrali del mago, non avrà successo molto bene negli esercizi di immaginazione visionari plastici. Nel caso dell'elemento di aria, gli esercizi acustici probabilmente si diventeranno più difficili per lui; quanto all'elemento di acqua, difficoltà si alzeranno dalla concentrazione sul sentimento, e nel caso dell'elemento terrestre, il controllo della coscienza sarà danneggiato. Vagabondaggio mentale o trance dove un trasferimento di coscienza è richiesto si diventeranno piuttosto difficili infatti, e in tal caso potrebbe essere necessario per lui per seguire intensivamente quei esercizi di concentrazione che concerne ed influenza l'elemento rispettivo. Finalmente il mago deve compiere ed approfondire permanentemente gli esercizi di concentrazione. una segnale sicura di equilibrio magico sempre dovrà riuscire ugualmente ogni genere della concentrazione: visionario, acustico, tattile e consapevole alcuni. Avere arrivato a questa fase, il mago è supposto per mantenere ogni immaginazione nella sua mente per almeno 15 minuti senza il disturbo di slightest, non ha importanza che degli elementi sia concernuto. Lui deve maneggiare tutto quasi le concentrazioni ugualmente bene senza sentendo un o l'altro di è più nella sua linea. Se questo è il caso, è una segnale sicura che l'equilibrio degli elementi in corpo, anima e spirito non è stato stabilito perfettamente. Poi lo studente deve cercare alla compensazione l'equilibrio magico per l'addestramento assiduo. Se lui non faccia così, tutte le deficienze differiranno il suo il lavoro supplementare spirituale.

Ora segua l'addestramento magico psichico. In particolare siamo interessati qui con gli OR e OB dei Quabbalists e il controllo degli elettrici e il fluido magnetico.

## **2. I fluidi elettrici e magnetici ~**

Secondo le informazioni date nella parte teorica, ci ha due tipo di fluidi promotore in quattro elementi, vale a dire gli elettrici e il fluido magnetico. Il fluido elettrico proviene dal principio di fuoco, quello magnetico dal principio di acqua. Il principio di aria è l'elemento di interporre tra i due. L'elemento terrestre è bipolare, da adesso contenendo l'uno e l'altro fluidi, ed è elettromagnetico, elettrico nel centro e magnetico sulla periferia. Secondo le leggi suddette, questi due fluidi stanno lavorando in tutte le sfere, fisico, astrale e mentale. Questi fluidi sono la causa di tutto che esiste. Dopo ci permetta di fare affari la conoscenza e controllo di questi due fluidi, perché maneggiare questi fluidi abiliti che lui mago per realizzare tutto in tutte le sfere, non ha importanza se i mentali, astrali o sfera di materiale è concernuta. L'effetto di no di questi fluidi, tuttavia, dipende sulla maturità del mago, se è forte abbastanza e capace a per la causa nella sfera rispettiva. C'è due metodi fondamentali per lavoro con l'uno e l'altro fluidi, gli induttivi e il metodo deduttivo. Il mago imparerà ad usare l'uno e l'altro metodi in questo passo. Permettici discutere il primo fluido elettrico.

## **3. Controllo del fluido elettrico Metodo induttivo ~**

Questo esercizio può essere compiuto sedendo giù per o stando in piedi su, proprio mentre è più conveniente per l'individuo. Sollevi il suo |asana| solito, chiuda i suoi occhi, e pensi del

suo corpo come essere cavo; inoltre, immagini che è nel centro di una palla ardente che include l'universo intero. Devi immaginare l'elemento di fuoco caldo rosso e brillante, simile al sole. Sentirà il calore sulla periferia del suo proprio corpo automaticamente in questa immaginazione, perché Lei già imparato su questa sensazione nel capitolo riferendo alla proiezione. Fare questo esercizio deva percepire l'espansione dell'elemento di fuoco all'interno del suo corpo. Lei deve immaginare che l'elemento universale di fuoco pigia il light into il suo corpo cavo al espandermi. I più intensi ed ardenti te immaginare la palla di fuoco universale, i più leggeri sono schiacciati nel suo corpo attraverso il legge attentamente del pelle da tutte le direzioni, il suo corpo intero essere facendo un carico con la luce. Lei deve percepire la pressione dell'interno leggero il suo corpo, sentendo di che piaccia un pallone abbia gonfiato con la luce. La pressione dei leggeri è supposta per andare dall'esterno all'interno. A questo momento Lei esprimerà la sensazione di una pienezza insolita, come se era preparato per lo scoppio. Vada alla respirazione calmamente mentre compiere questo esercizio, perché in questa accumulazione dinamica di luce sarà tentato per tenere il suo fiato, che deve evitare fare.

Non appena Lei ha prodotto così forte un'accumulazione della luce, cioè., un di |dynamide| leggero, che il suo corpo sta scoppio, Lei senta allo stesso momento che il suo corpo intero, principalmente le sue punta di un dito, sia stato faccia un carico con una corrente elettrica forte. Entusiasmi questa percezione molto fermamente sulla sua mente, perché questo è davvero il fluido elettrico che sto parlando su. Se Lei completasse questa accumulazione, permetta il fuoco universale per svanire lentamente con l'aiuto dell'immaginazione fino ad ha uscito completamente. Nel contempo deve immaginare che la luce accumulata sta diminuendo anche, il potere di espansione gradualmente debole e debole conveniente, fino a tutto dentro e fuori si abbia impallidito e finalmente estinto.

Per questo mezzo il primo esercizio del metodo induttivo in materia del fluido elettrico è ad un fine.

Quando dopo diverse pratiche ha realizzato una certa abilità nel produrre il fluido elettrico senza difficoltà, può cominciare compiendo un'impregnazione desiderata sul fluido elettrico. Tutto Lei deve fare è immaginare che la luce ha accumulato dentro te, o meglio a dire, il fluido elettrico contenuto nella luce, rinforzano e te aumentate i poteri attivi nello spirito, anima e corpo. In questa maniera Lei può svegliare tutte le facoltà, qualità attive, ecc., quello è figurativo all'elemento di fuoco e l'elemento di aria in Lei. Lei ha la possibilità, ad esempio, ad aumentare il suo vuole potere, la sua fede, e il suo controllo dell'elemento ad un grado soprannaturale.

È infatti anche impossibile per descrivere con le parole mere la serie di potere e forza abbia realizzato in questo modo, e Lei sarà convinto di esso il meglio per le sue proprie esperienze.

Nei passi I precedenti abbia dato sempre fuori come molto importante deve nobilitare l'anima, per essere gratuitamente delle passioni e a trattare di raggiungere l'equilibrio magico. Se una persona ingiusta ed appassionata che ha non ancora raggiunge l'equilibrio magico pieno desiderò compiere questi esercizi, lui solo aumenti le sue passioni attivando li. Difficilmente sarebbe in grado di controllare le sue passioni, che può diventarsi fatale per lui. Ognuno vedrà che queste avvertimenti non sono le parole mere o una conferenza morale semplice. una personalità equilibrata, tuttavia, ha niente a paragone di paure. Al contrario, l' avrà ogni opportunità ad ascendere ed è abbastanza fortunato comprendere il suo ideale alto.

#### **4. Controllo del fluido magnetico Metodo induttivo ~**

L'efficacia con questo fluido è precisamente lo stesso. Faccia un sit-in il suo |asana| immaginando che è cavo ma capace per accogliere il fluido magnetico. Ora vicino i suoi occhi ed immagini l'universo intero essere pieno di abbeverarsi e si nel centro di esso.

Percepirà automaticamente l'umidità e fresco sulla periferia del suo corpo, ma non dà la sua attenzione piena per questo fatto; immagini a come il suo corpo, come una spugna di asciutto, stare succhiando nel potere magnetico dall'elemento universale di acqua. Questo esercizio di immaginazione deve essere aumentato fino a Lei sente un |dynamide| in Lei, simile ad un pneumatico completamente gonfiato, e Lei è anche certo che un'accumulazione più alta è impossibile. Indifferentemente il s che ha raggiunto il picco dell'accumulazione di potere magnetica, permette l'immaginazione a sciogliersi completamente gradualmente, e il potere magnetico ha accumulato dentro te per dissolversi nell'infinità. Se sia in grado di discriminare la differenza tra e il fluido magnetico per gli uomini degli esercizi frequenti, avrà l'opportunità, proprio mentre con il fluido elettrico, per fortificare quelli facoltà in Lei quella pausa nell'acqua e gli elementi terrestri, tale come facoltà medianiche, |clairfeeling| , psicomètria, lettura di pensiero, la scrittura media, ed altri.

## **5. Controllo del fluido elettrico Metodo deduttivo ~**

Non può lavorare con questo metodo prima di essere capace maneggiare entrambi i metodi precedenti.

Il metodo deduttivo è simile a quello induttivo, ma in appena la sequenza opposta.

Accumuli l'elemento di fuoco abbia avanzato dall'universo nel suo corpo attraverso polmonare o legga attentamente la respirazione o tutt'e due, ed eventualmente per immaginazione di cambio di rotta anche, nella stessa maniera Lei abbia imparato in riferimento all'inalando degli elementi e la loro accumulazione. Al immagazzinare l'elemento di fuoco, dia l'attenzione minore per il calore, che sarà percepito automaticamente.

L'elemento accumulato produrrà un'espansione enorme che causa un'irradiazione forte del fluido elettrico nel corpo all'esterno, che sarà percepito dal pelle proprio mentre se Lei ha |undergone| il trattamento con una macchina elettrica alta di frequenza . L'irradiazione del fluido elettrico si diventerà più forte e più forte, più penetrante e più sottile per le ripetizioni frequenti. Per aumentare l'accumulazione dell'elemento, può ancora essere condensato ad un tal grado che può vedersi e sentire dalle persone che sono non addestrate a tutto. Può aumentare questa forza finora che può fare una lampada al neon illumini si. Questi esercizi naturalmente non sono voluti dire per tale o gli scopi simili, e sperimentano piacere si questo devono servire la sua propria condanna solo. A parte quello, questo potere è per alta, gli scopi nobili. Non appena ha raggiunto l'accumulazione di picco di un elemento, cioè. il grado alto della radiazione, permette l'elemento di fuoco con la dissolvenza fluida elettrica nell'universo, liberi il corpo degli elementi, e l'esercizio è finito.

## **6. Controllo del fluido magnetico Metodo deduttivo ~**

Il processo in materia del controllo del fluido magnetico è simile al metodo deduttivo di maneggiare il fluido elettrico, ha descritto nell'esercizio precedente, con la differenza che invece del fuoco, l'elemento di acqua giocherà la sua parte. Accumuli l'elemento di acqua dinamicamente nel suo corpo, che Lei immagina per essere cavo. Lei può il fiato attraverso i polmoni o il legge attentamente o l'uno e l'altro insieme, o permetta di giocare l'immaginazione. Sebbene percepirà l'umidità e fresco durante questa accumulazione, focalizzano la sua attenzione sul pelle del corpo. Nell'inizio e in conseguenza ad un |dynamization| estremamente forte, la sensazione di questo fluido produrrà una sorta di effetto di paralizzare fino a diventa abituato ad esso.

Se maneggi per aumentare l'accumulazione al picco, gradualmente dissolva l'elemento di acqua con il fluido magnetico nell'universo per mezzo dell'immaginazione. Questo è il fine di questo esercizio.

Deve dominare tutti i quattro metodi tanto sani per quanto attiene ad essere in grado di compiere ogni metodo in alcuni momenti con la sua immaginazione, e per produrre il fluido

magnetico o elettrico induttivamente.

Lei completerà questo per l'addestramento frequente ed infaticabile. Sia molto attento, perché che controlla questi due fluidi sono molto importanti, da tutto sarà all'interno della sua portata con l'aiuto di questi due poteri universali, non ha importanza in che la sfera il mago desidera esercitare la sua influenza. Nell'inizio questi esercizi devono essere dati una rappresentazione con gli occhi chiusi, poi con occhi aperti, senza il riguardo per la situazione uno accada per essere in. È importante sapere che in tutti i quattro metodi il mago sarà inclinato a tendere i muscoli o tenere il fiato, che deve essere evitato. Questi esercizi devono essere dati una rappresentazione in un modo calmo ed indifferente e non dovrebbero essere notati da qualcuno.

Il mago troverà presente il metodo induttivo serve per dirigere un potere dall'universo all'interno, cioè, nel suo corpo, anima e spirito, mentre il metodo deduttivo è destinato per spedire un fluido dall'interno all'esterno. Se il mago ha guadagnato l'esperienza nei quattro metodi, può estendere l'esercizio come segue: al seguire il metodo induttivo, aumenti il fluido elettrico al punto alto e permetta l'elemento esterno di fuoco per dissolversi in inesistenza, può tenere il fluido elettrico con il suo potere di tensione e l'elemento rispettivo di fuoco dentro il suo corpo. Quando lui ha mantenuto questo fluido per lungo tempo, poi può permetterlo a fluire urti facendo marcia indietro gradualmente L'universo. Il mago può operare nella stessa maniera con il fluido magnetico. Non avanzi prima di entrambi i metodi citati qui sia stato dominato molto bene.

I metodi di che controlla i fluidi elettrici e magnetici hanno descritto qui sono una sottospecie di esercizi preliminari, e non appena loro sono diventati familiari, Lei può passare ad al metodo di capitale in materia del dominio del fluido elettromagnetico, che descriverò nel capitolo seguente.

Consideri le analogie seguenti: diriga si e il torace corrisponda al fluido elettrico, addome e cosce e i piedi al fluido magnetico. Presente il compito del mago dovrà caricare i piedi ed addome fino alla bocca dello stomaco con il fluido magnetico, e la testa, collo e torace con il fluido elettrico nella maniera prima descritti. Deve essere in grado di caricare l'uno e l'altro questi fluidi dinamicamente, l'uno dopo l'altro nelle due regioni del suo corpo ad un tal grado che ottiene la sensazione come se stette per lo scoppio. Dopo un periodo prolungato degli esercizi, sarà in grado di trattenere l'uno e l'altro fluidi. Avere arrivato a questo punto, piglia il fluido elettrico nella mammella giusta con l'aiuto della sua immaginazione, formando un cavo circa la regione di cuore, ma lui non carica la mammella sinistra a tutto. Questo fa, ritira il fluido magnetico accumulato dalla regione inferiore del suo corpo ed immagazzini lo via la mammella sinistra nel mano sinistro. Il presente sinistro di mano è magnetico e possieda una radiazione di raffreddamento astringente. Proceda nello stesso modo con l'a sinistra per accumulare il fluido elettrico dalla regione superiore via la mammella giusta nel mano, che in tal modo si diventa elettrico. Uno può sentire l'energia elettrica calda espansiva nel mano intero, ma principalmente nelle punta di un dito. In caso di non è nessuno uso personale per l'uno e l'altro poteri, uno li dissolva, l'affitto li viaggiare in calesse libero dai mani nell'universo.

Per maneggiare questi esercizi perfettamente, uno è diventato il padrone del fluido elettromagnetico, cioè, padrone di due poteri universali con l'aiuto di che uno può realizzare praticamente qualcosa. Benedetto saranno i mani elettrici e magnetici del mago, che saranno del valore potenziale e potere diventare una benedizione vera per l'umanità!

### **Addestramento (VIII) fisico magico**

Fornisca il mago è perfetto in tutte le fasi dell'addestramento magico del corpo, non richiederà nessuna istruzione speciale in questa linea. io limiterò perciò per dare alcune istruzioni e suggerimenti che posso diventarsi utile nei capitoli seguente. Di conseguenza là segue un metodo di influenzare attraverso gli elementi, che il mago può usare per il suo proprio auto- influenzando o per influenzare altre persone.

Specialmente meritevole della menzione è i quattro sistemi seguenti che può essere praticato con successo in auto- influenzando così come nell'influenzare altre persone. Secondo gli elementi, questi metodi sono come segue:

1. Fuoco attraverso la combustione
2. Aria attraverso l'evaporazione
3. Acqua attraverso la mistura
4. Terra attraverso la decomposizione.

Potrebbe essere possibile per citare la centinaia delle varietà ed opportunità di produrre una tal influenza attraverso gli elementi, e grande libro potrebbe essere scritto su questo problema. mi restringerò ad un esempio per ogni elemento. Ogni mago può arricchire i suoi propri esperimenti pratici ed elabora nuove pratiche da solo.

Questi quattro metodi esercitano un'influenza sulla matrice più astrale sottile del mondo di materiale, incitando gli elementi per esercitare la loro influenza dovunque il mago li permette per lavorare indirettamente. E se che il punto deve influenzare un essere umano, gli elementi di materiale agiranno analogamente sul collegamento che connette tra e il corpo di materiale. un mago dominando gli elementi perfettamente su sempre l'aereo non richiede qualsiasi metodi; raggiungerà il suo scopo per un'influenza diretta proprio mentre presto e certamente. Ma occasionalmente ancora il mago alto farà ricorra in giudizio dei poteri inferiori per la ragione semplice che i poteri alti così come il servizio basso e lo rispetti. D'altro canto, come il risultato di una maturità spirituale insufficiente, alcuni maghi piace utilizzare questi mezzi pratiche per soddisfare i loro desideri questi poteri ciecamente eseguono il vuole della persona che dominano li. Uno chiederà probabilmente, che sono questi poteri inferiori per, e come può tali metodi sono fatti utili? Due esempi possono servire per rispondere a questa domanda.

E se uno studioso che è non ancora anche strettamente informato della magia stare chiedendo un fratello più alto per aiuto, perché nonostante tutti i suoi sforzi lui non è in grado di lottare una passione, un'abitudine dannosa, un'ereditarietà o cose simile da solo, o lui almeno subisca una perdita troppo tempo prima di superare e pareggiare questa passione. Il fratello più alto ha la possibilità ad influenzato l'elemento corrispondente alla passione secondo il metodo rispettivo e potere ridurre, in questa maniera, la forma negativa dell'elemento di influenzare con il risultato che lo studioso può combattere contro lo senza sforzo grande, o faccia via con l'influenza dell'elemento insieme.

Il secondo esempio: E se il mago sta per trattare una malattia cronica durevole lunga con l'aiuto degli elementi. un paio dei trattamenti diretti potere essere sufficiente lottare la malattia, e frequenti la ripetizione richiede troppo tempo. Nei casi piacere questi il mago può usare i poteri come aiutando i fattori. Centinaia dei casi simili esiste dove gli elementi di questa categoria saranno di beneficio grande al mago. Lui può usare tutti i poteri che lui conosce su. un mago deve essere una persona dell'integrità morale assoluta, e la sua mente e i suoi motivi devono essere nobili se seguirà il motto: L'unità le pure tutte le cose è pura. Lavorare con quattri elementi, il mago ha tre campi dell'attività corrispondente a:

1. l'effetto immediato;

2. l'effetto tempo che è limitato per un certo tempo;
3. l'effetto permanente, che si affievolisce come il tempo va ad e finalmente cessa insieme se l'operazione non è rinnovata.

### **1. L'influenza attraverso l'elemento di fuoco ( la combustione) ~**

Accomodi per un pezzo di flanella o carta assorbente su 4 per il 4 pollici. In un'emergenza, un pezzo di carta ordinaria farà come bene. Inumidi lo con ogni condensatore liquido e permetta lo per asciugare.

Ora metta la carta davanti a Lei e con l'aiuto dell'immaginazione attraverso gli elementi di materiale, concentri in esso il punto piacerebbe ottenere realizzato. Non dimentichi al tempo l'effetto, ad es., se te desiderare per un istante, un limitato o un effetto permanente. Non appena la carta è stata caricata con il suo desiderio, lo bruci in un open fire o nel fiamma di una candela.

Durante la combustione, concentri si ancora una volta sul fatto che il potere è rilasciato da bruciare la carta o flanella, incitando gli elementi lordi per causare il risultato che Lei desiderio. I ceneri che rimangono sono indegni dal punto di vista magico, e Lei li può risolvere piace i ceneri ordinari. Nel compiere questo esperimento può accomodare l'effetto perché accadrà il proprio momento che la persona per che l'operazione è compiuta mangi o bevono qualche cosa scaldi si, entri una stanza calda, o in qualche modo entri il contatto con il calore. Questa offre l'opportunità per proiettare l'elemento di fuoco in carta, a caricarlo con un desiderio, e nelle mani esso su all'elemento di fuoco universale o il principio di |akasa| per rilasciare l'effetto. C'è ancora molti altri modi che può essere seguito, ma questo esempio soddisferà i bisogni di per dare il mago un suggerimento utile in questa direzione.

### **2. L'influenza attraverso l'elemento di aria ( l'evaporazione) ~**

Versi un pollice di acqua in una ciotola di metallo piccola, poi aggiunga alcuni gocce di un condensatore fluido che corrispondono per aerare l'elemento. Se un tal condensatore non è disponibile, può usare il condensatore fluido universale. Ora operi in precisamente la stessa maniera come menzionato alle istruzioni date per l'elemento precedente concentrando te scarica sul liquido. Avendo fatto così, metta il bacino su un fiamma una piastra elettrica non deve essere usato e permetta di evaporare il liquido di desiderio caricato. Mentre facendo così che Lei dovere concentrarsi sul vapore, desiderando che il desiderio per essere assorbito dall'elemento di aria, da che cosa il principio di aria più sottile è incitato per comprendere il suo desiderio. Concentri si fino all'ultima goccia di acqua abbia fatto evaporare, e l'esperimento finirà. Con l'impregnazione di desiderio, anche può combinare l'ordine che la persona che deve essere influenzata deve inalare, con ogni fiato singolo, il principio di aria da che cosa il desiderio sta cominciando per essere compreso. Questo accade per essere solo un esempio, ed ogni mago può stabilire le versioni simili del funzionamento di influenza attraverso l'elemento di aria.

### **3. L'influenza attraverso l'elemento di acqua ( la mistura) ~**

Prenda un nuovo becher, piatto di vetro o vaso e vada all'acqua in marcia ( una primavera o spezzi ). Non provi per guardarsi mentre sta compiendo questo esperimento. Riempia il contenitore con acqua ed acquazzone in esso alcuni gocce dei di risposta fluidi di condensatore all'elemento di acqua. In un'emergenza, prenda un condensatore fluido universale. Ora compia l'impregnazione di desiderio, procedendo in precisamente la stessa maniera come con l'elemento precedente. Non appena l'acqua è preparata come descritto e soddisfacentemente abbia caricato, getti l'acqua pregna estaticamente nel fiume e dia l'ordine rispettivo, che sarà adempiuto prontamente per le particelle più sottili dell'elemento di acqua.

Se la persona che deve essere influenzata entra in contatto con l'elemento di acqua in un modo o un altro, ad esempio per lavare, bere, pioveva, ecc., l'elemento di acqua immediatamente si diventerà attivo e rilascia l'effetto che è stato richiesto. Questo esempio deve essere sufficiente, e basato su esso il mago può comporre diversi metodi individuali che sarà proprio mentre effettivo come questo.

#### **4. Influenza attraverso l'elemento terrestre ( la decomposizione) ~**

Al lavorare con questo elemento, può essere fatto in due modi diversi:

1. Precisamente nello stesso modo come nell'esperimento precedente, per prendere alcuna acqua da un fiume o acqua piovana ( l'acqua del rubinetto non deve essere usata ) a che uno aggiunga parte dei corrispondenti fluidi di condensatore all'elemento terrestre. Uno può usare un condensatore universale anche. È anche possibile al lavoro con il condensatore fluido solo senza diluirlo con acqua, per gettare il liquido pregno con la concentrazione solida nella terra invece di nell'acqua. La ragione è che la terra sta succhiando nel liquido, e così l'elemento terrestre produce l'effetto richiesto. Non usi l'immondizia da una strada dove altre persone sta camminando, ma piuttosto la solitudine di una macchia nel giardino o un campo. Se abbia nessuno di queste possibilità in una città, poi un vaso da fiori con alcuno nuovo suolo di invasatura farà come bene.

2. Prenda una mela, una pera, o meglio pure una patata, e faccia che un buco in esso con un coltello. Riversi si un po' di corrispondente fluido di condensatore all'elemento terrestre, o un condensatore universale, nel buco.

Ora carichi la patata con l'impregnazione di desiderio. Dopo seppellisca : sotterrare la patata nel terreno.

Ogni manipolazione richiede la meditazione concentrata che l'elemento terrestre produrrà l'effetto Lei desidera diffondersi.

A questo serie anche appartenga i comprensivi e la magia di |mummial|, il trapianto cosiddetto. In questo caso, uno non lavora con i condensatori fluidi ma con le mummie; questa sono le parti costituenti del corpo tale come capelli, unghie, traspirazione, l'orina, ecc. io non sto andando a descrivere questo abbassi si tipo di magico dettagliatamente, perché ogni mago può comporre queste pratiche da solo se li desidera seguire.

Questi due esempi dovrebbero essere sufficienti per illustrare l'influenza dell'elemento terrestre.

Seguendo queste istruzioni, il mago può progettare vari metodi e la sua intuizione lo ispirerà per fare la cosa giusta. Come uno può vedere alla luce di questi esempi, la forza di volontà diplomata del mago rimane il fattore decisivo che sta che muove gli elementi universali per produrre l'effetto desiderato con l'aiuto dell'immaginazione. Lui può ripetere le operazioni opzionalmente fino al successo è stato realizzato. Il mago può intraprendere questi esperimenti per lui per amor di auto- influenzando. C'è un altro tipo di auto- influenzando dove i beings degli elementi, le salamandre, fate, sirene cosiddette ed ingoiando esegua l'effetto richiesto con l'aiuto degli elementi. io pubblicherò il modo di chiamando a comparire avanti questi essere, facendo li visibile ed utile al mago nel mio lavoro secondo, la pratica di evocazione magica.

#### **5. I condensatori fluidi ~**

Ogni oggetto può essere influenzato da ogni fluido, senza distinzioni di essere fare un carico elettricamente, magneticamente, con elementi o |akasa|, attraverso l'aiuto di immaginazione e il vuole. Ma secondo le leggi dell'analogia e per esperienza, esso è stato



trovi fuori quello non ogni opponga si e non ogni tipo di liquido è appropriato per trattenere un potere accumulato per lungo tempo o ad accumularlo a tutto. Similare al fatto che elettricità, magnetismo e il calore hanno bene e not bad : niente male biglietti, i poteri più alti offrono stesso aspetto bipolare. I biglietti buoni possiedono una capacità cumulativa enorme perché i poteri concentrati in loro sono immagazzinati su e può essere trattenere a volontà. Nella scienza ermetica tali accumulatori sono chiamati i "condensatori fluidi". C'è tre gruppi principali di loro: 1 , i condensatori fluidi solidi; 2 , i condensatori fluidi liquidi; 3 , i condensatori fluidi aeriformi.

Al gruppo principale dei condensatori solidi fluidi appartenga, prima di tutto, resine e massiccieri. Quanto ai metalli, l'oro occupa la fila alta. Piccino iota, le particelle atomiche pari di oro accordano un ammontare enorme di potere di condensazione per ogni liquido. Per questo motivo, l'oro è includere piccolo porzioni per ogni condensatore fluido. Ma più su questo soggetto segua poi.

Il secondo gruppo comprende le lacche, petroli, tinture ed estratti abbia composto dalle resine che sia stato prodotto da certe piante. Proprio mentre l'oro occupi la prima fila tra le sostanze solide, essere analogo al sole, cioè., corrispondere al potere e la luce del sole, così tra le sostanze fluide il sangue umano e seme la sperma giochi la parte di oro. Qualche volta possono sostituire l'oro completamente, perché la particella piccina di sangue o sperma si ha lasciato cadere in un liquido accordi un potere cumulativo eccellente ad esso.

Al terzo gruppo sia attribuito ogni genere delle suffumigazioni, i sapori, acque di odorato, e le evaporazioni su che non parlerò dettagliatamente perché sono meno importanti per la pratica magica. A parte quello, io tratterò solo dei condensatori più fluidi preziosi che è richiesto dalla pratica. Dovere devo citare tutto questi vari generi qui, la loro produzione e le possibilità di usare li, e tutte le pietre preziose e preziose semi anche, che indubbiamente possono essere i condensatori eccellenti questo sommario breve solo diventerebbero un libro voluminoso.

Ci ha due i preparazioni di condensatore tipo di fluidi. Nella prima linea c'è il tipo semplice fatto formi un materiale o un piante essere la maggior parte di utile per ogni scopo. Il secondo genere consiste dei condensatori composti fluidi che è preparato da diversi materiali o piantano possedendo le proprietà cumulative estremamente forti. Da una quantità piccola di oro dovere essere aggiunto ad ogni condensatore fluido alcuno, l'attenzione del mago era diretta il primo di oro. Lui lo può ottenere come il cloruro di oro solubile. Un grammo di cloruro di oro ha diluito che io 20 grammi di stillato acqua produce una tintura di oro meravigliosa. 5-10 gocce di questa tintura sono sufficienti per 100 grammi di un condensatore fluido. Quelli persone che sono esperte nel lavoro di laboratorio possono produrre una tintura di oro per l'elettrolisi. Medicine omeopatiche tale come |chloratum| di |aurum| e |muriaticum| di |aurum| sono il cloruro di oro. Il |metallicum| di Aurum è oro colloidale prodotto dall'elettrolisi.

E se che Lei non ha nessuna opportunità per ottenere la tintura di oro, Lei lo può produrre si nel modo degli alchimiste antichi. Prenda un pezzo del nel modo migliore oro di qualità (almeno 14 carati).

Prepari alcuno abbia stillato abbeverì si uguale a dieci volte il peso dell'oro. Scaldi il pezzo di oro in un fiamma aperto fino a è caldo rosso, poi getta lo nell'acqua. Riguardati che l'attrezzo o filo che sta usando per tenere l'oro non tocchi l'acqua. La nel modo migliore cosa è un gancio di filo da che Lei getta l'oro nell'acqua. Fai attenzione a non essere schizzato dall'acqua sibilante. Ora permetta di rinfrescare l'acqua e l'oro e ripeta questa procedura 7-10 volte. Aggiunga abbeverì si più, da un po' di bollirà da ogni tempo rinfresca l'oro. Ogni tempo, le particelle piccine di oro colloidali sia libero, e così l'acqua divenga reso saturo con

l'oro.

Gli alchimiste antichi hanno chiamato questo quasi avere reso saturo abbeveri si o qualcuna altra essenza di erba, raffreddato con oro rosso caldo, il " quintessenza di oro nel modo caldo ", e loro lo hanno usato come una miscolanza per altre preparazioni alchimistiche. Ma vogliamo usare lo per i nostri condensatori fluidi. L'acqua satura dell'oro si filtra e preserva. Un di solito versano 5-10 gocce di questa tintura di oro in approssimativamente 3 once di condensatore fluido. Il pezzo dell'oro usato per questa preparazione deve essere pulito per l'uso supplementare.

## **6. Preparazione del condensatore fluido semplice ~**

Prenda una manciata dei fiori di |chamomile|, li metta in una pentola, li copra con acqua, e il punto d'ebollizione durante 20 minuti. Permetta rinfrescarsi con il coperchio sulla pentola, poi tenda la decozione. Bolla la decozione filtrata a su 50 |milliliters|. Permetti rinfrescare e mescolarlo con un volume uguale di alcol (per migliore conservazione). Aggiunga 10 gocce di tintura di oro. Se desideri usare il condensatore per i suoi scopi propri, può aggiungere una goccia del suo sangue o sperma, se possibile l'uno e l'altro insieme. Filtri di nuovo e lo mantenga in un luogo buio fresco, preparato per l'uso. Ogni condensatore fluido si ha preparato in questa maniera non perda la sua efficacia ancora dopo diversi anni. Il condensatore deve essere scosso ogni volta che lo usa, e la bottiglia deve essere mantenuta tappato. Nello stesso modo Lei può preparare diversi condensatori universali da tè cinese, il giglio fiorisce ( bianco è migliore ), andare via di pioppo, radici di |alruance| o mandragora, l'arnica Montana, o fiori di acacia. Ogni condensatore fluido semplice si ha preparato da una pianta è sufficiente per l'uso normale tale come influenzare attraverso gli elementi o sviluppare i sensi astrali per mezzo dei condensatori fluidi.

## **7. Il condensatore fluido universale composto ~**

Per realizzare le accumulazioni estremamente forti di potere o compiono i compiti che sono destinati per produrre non solo un'influenza mentale o astrale ma anche un materiale un come bene, ad esempio creando l'animazione, elementare dei dipinti ed altro |phenomena| di realizzazione, usiamo il condensatore fluido composto consistendo degli estratti seguenti di erba:

I |officinalis| di Archangelica (angelica) , |officinalis| di |salvia| (saggio), fiori di albero di linea, pelle di cetriolo, seme di melone, fiori o andare via, fiori di |chamomile| , fiori, andare via o radici di giglio di acacia, fiori color cannella o abbaio, andare via di |dioica| di |urtica| (ortica) , andare via di |piperita| di |mentha| (menta peperita), andare via, andare via o fiori di pioppo di |odorata| di viola (violetta dolce), andare via di vimine o abbaio, verde o asciughi il tabacco.

Tre tipo di preparazione è importante per sapere. Il primo e la maggior parte di semplice devono mettere le parti uguali delle piante elencate in una pentola grande, li copra con acqua, e bolla dolcemente durante 30 minuti. Dopo rinfreschi si, filtri e dolcemente bolla il filtrato ad uno spesso concentri si. Ora aggiunga lo stesso volume dell'alcol ed aggiungono alcuni gocce della tintura di oro, e la sperma e il sangue se Lei desideri. Scuoti lo bene e filtra in una bottiglia buia; tappa lo e negozio in un luogo buio, fresco.

Il secondo tipo di preparazione è come segue: metta le erbe nelle parti uguali in una bottiglia di vetro, aggiunga l'alcol puro fino a loro sono coperti, e permetta a loro estratto durante 28 giorni in un luogo caldo. Filtra lo ed aggiunga tintura di oro, e il suo proprio |mumiae| di sangue e sperma. Poi versa lo in bottiglie e li mantenga si per il suo uso

personale.

Uno dei metodi migliori di preparazione devono trattare ogni erba o piante separatamente, se nell'estratto di alcol acqueo o (migliore). Dopo gli estratti separati sia stato preparato, ix li insieme, aggiunga l'oro lo tinge leggermente e protegge.

Uno opera nello stesso modo con altri quattro condensatori fluidi speciali abbia destinato per influenzare per gli elementi. Le piante necessarie sono:

Per l'elemento di fuoco: Cipolla, aglio, pepe, seme di senape o polvere. Questo condensatore fluido non deve entrare il contatto con il corpo, specialmente gli occhi, a causa della loro sensibilità.

Per l'elemento di aria: Noce di nocciola, gli andare via o abbaio, bacche di ginepro, fiori o andare via di rosa, abbaio di ciliegia o i <andare> via.

Per l'elemento di acqua: Avene o paglia, seme di ravizzone, eventualmente rapa, barbabetola da zucchero, fiori di peonia o lasciano, la ciliegia lasciano o abbai.

Per l'elemento terrestre: I radici, andare via di prezzemolo o semini, seme di cumino tedesco, andare via di |plantago|, il fiore incarnato, o zecca di balsamo.

Dal punto di vista di un laico le ricette citate qui appariranno come un terribile confusamente, e dal punto di vista di |pharmacological| uno li potere descrivere come la sciocchezze pura. Ma la materia nella domanda qui non sono il |pharmacologic| ma l'effetto magico. Gli occhi dei professioniste competenti che sanno il significato segreto delle piante, che sono misteriose così molte, scopriranno il collegamento corretto per la meditazione intensiva. Uno potrebbe comporre la centinaia delle ricette a base delle analoge, ma questo contorno devono incontrare i requisiti del mago. Tutte le ricette date qui hanno origine nella pratica ed abbia prodotto i risultati eccellenti. Prima di io finisco con il problema di condensatori fluidi, io getterò alcuni cada un'altra tema alchimistica che è collegata da esso, gli elisir di vita.

## **8. Elisir di vita ~**

I "elisir di vita" alchimistici genuini cosiddetti non stanno niente condensatori altrimenti ma meravigliosamente fluidi composti che sono stati prodotti nell'analogia agli elementi e i tre livelli di esistenza umana. Loro sono stati magicamente caricato in concordanza a loro. Le essenze sono usate per la sfera mentale, tinture per la sfera astrale, e sali ed estratti per la sfera di materiale, tutti abbia caricato nei modi corrispondenti. Elisir hanno prodotto in conformità di loro di conseguenza influenza non solo il corpo di materiale dell'uomo ma i suoi corpi astrali e mentali come bene. Un tal elisir è perciò non solo un rimedio buono ma un rigenerativo eccellente e dinamico anche.

Perciò, gli elisir degli alchimiste sinceri non stanno niente altrimenti ma i condensatori fluidi squisiti.

## **9. Preparazione di un condensatore fluido solido ~**

Da nel passo prossimo ho l'intenzione di descrivere la magia di specchio genuina, il maneggio pratico dello specchio magico, io insegnerò il mago come costruire uno specchio magico da solo.

Per maneggiare questo, ha bisogno un condensatore fluido venduto che consiste di sette

metalli. Questo sono:

Piombo ~ 1 parte  
Lattina ~ "  
Ferro ~ "  
Oro ~ "  
Rame ~ "  
Ottone ~ "  
Argento ~ "  
Resina di aloe ~ "  
Carbone animale ~ 3 parti  
Carbone minerale ~ 3 parti

Le parti diverse sono vicino il volume, non peso. Tutti gli ingredienti devono essere polverizzati. I metalli possono essere archiviati. Metta tutti gli ingredienti insieme e mescoli bene per ottenere un condensatore fluido davvero solido.

L'Electrum Magicum degli alchimiste vecchi è un condensatore fluido superbo composto da:

30 grammi di oro  
30 grammi di argento  
15 grammi di rame  
6 grammi di punta  
5 grammi di piombo  
3 grammi di ferro  
15 grammi di mercurio

Come uno può vedere, contiene tutti i metalli planetari, e da questo amalgama gli specchi, campane magici ed oggetto simile sono stati fatti. I condensatori fluidi solidi che ho raccomandato sono molto buoni, affidabili, e hanno verificato utile molte volte.

## **10. Preparazione degli specchi magici ~**

Due tipo di magico specchi esistono: lo specchio di concavo e lo specchio piatto. Gli specchi normali sono appropriati per l'uno e l'altro generi, che devono essere l'espansione con amalgama di argento o lacca nera, o coperto con un liquido o un condensatore fluido solido. Per la nostra magia proponga gli alcuni menzionato prima di è del valore speciale, ed io descriverò la produzione di questi specchi sulla base di alcuni esempi.

1. Per la magia rispecchiano abbia prodotto nel modo più semplice, con l'aiuto di un condensatore, la superficie di ogni specchio o di una ciotola di vetro sarà appropriato. Deve essere solo l'espansione con un liquido o un condensatore fluido solido.

2. Tagli un disco circolare da un inconsistente 8-20 pollici in diametro, la dimensione in dipendenza di quanto grande vuole che lo specchio per essere. Ora tagli lo stesso disco da un pezzo di macchiando o la carta da filtro, lo inumida o sparga uniformemente diverse volte con una spazzola di dipinto o uno strofinaccio di cotone idrofilo fino a è saturo con il condensatore fluido e lo permette di asciugare. Incollì la carta assorbente sul disco inconsistente, aspetti fino all'asciutto, e lo specchio è preparato per l'uso. Ognuno certamente sarà in grado di costruire uno specchio piacere si questo. E se qualcuno non piace la forma circolare, può scegliere una forma ovale o angolare. Può mettere lo specchio in un cornice se vuoi. Il condensatore fluido che è richiesto qui può essere quello semplice, ma il

condensatore composto è più raccomandato.

3. La procedura del terzo metodo è precisamente gli stessi, ma qui deve coprire la superficie della carta assorbente pregna con uno strato molto sottile della lacca colorare e sparga la superficie intera con il condensatore fluido solido polverizzato. Può usare un setaccio eccellente. uno specchio che è pronto per l'uso immediatamente dopo di asciugare è il migliore perché esso contiene tutti e due dei condensatori fluidi ed è perciò specialmente utile per la pratica.

4. La preparazione di un parabolico o specchio di concavo non è complicato. Procuri un vetro curvato tale come è usato per gli orologi grandi. Una ciotola di evaporazione servirà lo scopo anche. Sparga l'esterno diverse volte con la lacca nera che contiene l'acetone; asciuga molto rapido. Se voglia lo specchio per chiaroveggenza ottica, sarà sufficiente metterlo in un cornice di legno nero e lo specchio è pronto. Ma se voglia coprirelo con un condensatore fluido Lei deve dipingere l'interno con uno strato sottile della lacca colorare e sparge il condensatore fluido solido in cima ad esso e lo permetta di asciugare.

5. Se piacerebbe produrre un vetro di concavo magico rispecchi e Lei non può ottenere il vetro di concavo, prendono bosco invece intagliato o un pezzo di cartone che sono facili di lavoro con dopo di inumidirelo, o usi l'intonaco. L'intonaco deve essere mescolato con un condensatore fluido liquido a rendere la massa flessibile. La forma di Now lo specchio e lo permetti ad asciugare lentamente perché nessuna fessure appaiano. Se loro fanno, li imbratti su e permetta di asciugare la forma di nuovo. Il polacco la forma completata dello specchio con la carta vetrata eccellente a rimuovere le macchie grezze, e sparga la superficie dello specchio con lacca colorare, spruzzi il condensatore attraverso un setaccio in cima al vernice, e lo permetta di asciugare. Può coprire l'orlo e schiena con la lacca nera. Lo specchio è completato ora.

In verità, un tal specchio casalingo accade ad essere più effettivo magicamente che gli alcuni fatti dal vetro perché esso contiene dui condensatori fluidi molto efficaci, i solidi e quello liquido. L'unico svantaggio è che un tal specchio è pesante e si rompono facilmente.

Se ci sta qualcosa la sinistra del condensatore fluido dopo la preparazione dello specchio di magia, preservi lo perché può entrare abile per altri scopi, tale come produrre una verga magica che può fare da un ramo più vecchio, 12-20 pollici nella lunghezza. Il trapano un buco sottile nella sua lunghezza intera e lo riempia con il condensatore solido. Sigilli la verga con un sughero e carico che esso magicamente per le operazioni diverse tale come atti di volizione, il trasferimento ad altro essere, gli esorcismi, ecc. scriverò su questi problemi dettagliatamente nel mio volume secondo, la pratica dell'evocazione magica ".

### **Sommario degli esercizi di passo VIII**

#### **I. Addestramento mentale magico:**

1. Preparazione per il vagabondaggio mentale
2. Pratica di AD errante mentale. nella stanza
  - b. distanze corte
  - c. visite per gli amici, parenti, ecc.

#### **II. Addestramento psichico magico:**

1. I grandi NOW
2. Nessuno aderente al passato
3. I disturbi di concentrazione come una bussola dell'equilibrio magico
4. Il corpo astrale e la luce
5. Dominare dei fluidi elettrici e magnetici

### III. Addestramento fisico magico:

1. Influenza magica attraverso gli elementi
2. Condensatori fluidi:
  - a. condensatori semplici
  - b. combini i condensatori
  - c. condensatori fluidi per gli specchi magici
  - d. preparazione di uno specchio magico con l'aiuto dei condensatori fluidi

Fine di passo VIII

## **Passo IX**

### **Addestramento (IX) mentale magico**

Nel capitolo riferendo all'addestramento psichico magico (Step VII) , ho fatto affari già chiaramente il problema di chiaroveggenza. In questo passo voglio esaminare lo strettamente ancora una volta. Le varie istruzioni che è stato pubblicato ad oggi per il conseguimento di questa facoltà non causò il successo desiderato in qualcuno. Le persone pari che sono specialmente donate nella linea medianica hanno raggiunto solo un successo parziale che sta diventando perduto presto o tardi. Ma persone si piace questo sono proprie spesso scioperato dalle malattie diverse tale come la debolezza degli occhi, i disturbi nervosi, ecc. La ragione principale per tali indisposizioni può essere trovata nel fatto che la chiaroveggenza non è stata prodotta in conseguenza allo sviluppo mentale o astrale, ma sia stato evocato a forza e perciò è unilaterale e morbido. Seguire ogni di quelle istruzioni incompetenti conduce senza l'eccezione per una neutralizzazione innaturale, morbida di un elemento che risulterà in una sottosensibilità di uno degli organi sensori. Di conseguenza esso non è impossibile quello in queste percezioni di maniera dai mondi astrali e mentali potere avere luogo, ma tutti i questi effetti dipendono sull'intelligenza spirituale della persona di esercitare, sulla maturità, e sulla karma anche. La neutralizzazione di un elemento può essere divisa in quattro gruppi principali:

1. Neutralizzazione del principio di fuoco: A questo gruppo appartenga tutti gli esperimenti di chiaroveggenza che è stato compiuto da fissazione, tale come divinazione per mezzo di un globo di cristallo, fissando ad un punto, una superficie brillante, inchiostro nero, specchi, ecc.

2. Neutralizzazione del principio di aria: In questo gruppo sono tutti i quei esperimenti di chiaroveggenza che è data una rappresentazione con l'aiuto di suffumigazione ed inalando dei vapori, gas di narcotico, ecc.

3. Neutralizzazione del principio di acqua: Qui la neutralizzazione è causare per esperimenti abbia fatto con narcotici ed alcaloidi tale come oppio, hashish, |soma| , e il |peyote| , che è presentato nella circolazione del sangue nel corso del processo digestivo.

4. Neutralizzazione del principio terrestre: Rispondere allo stesso scopo è tutte le pratiche che causi ogni tipo della dissociazione o la divisione-da coscienza, ad esempio ballando,

facendo ondeggiare, ruotando la testa, ecc. A questo gruppo anche appartenga tutte le visioni non desiderati e morbide degli alienati e tutti i casi patologici che accadono in conseguenza a colpo, furia ed esaurimento.

molto parecchio potrebbe essere detto sulla varietà di tale si esercitano e i loro pericoli e svantaggi. Ma questa descrizione corta sarà sufficiente per il mago sincero. È anche ovvio che la neutralizzazione di tutti i risultati di principio di elemento non solo nel danno severo alla salute, ma esso dilazioni lo sviluppo spirituale anche, principalmente |incases| dove tale e gli esperimenti simili sono stati praticati per lungo tempo ed è diventata un'abitudine. Basato su questi quattro gruppi principali, lo scettico ha l'opportunità si a convinto dell'esperienza dei poteri più alti, ma se lui può neanche domini si né gli elementi, soccomberà anche facilmente alle tentazioni delle forze inferiori. Ed una volta dando in a loro, uno trovi che esso molto duro infatti ad ascendere di nuovo!

Solo un |practicant| ben diplomato con un'impresa vuole che stanno dominando gli elementi ed abbia sviluppato l'i sensi astrali negli esercizi dei vari passi si possono permettersi una neutralizzazione provvisoria o eliminazione di ogni elemento il principio senza |jeopardy| al suo corpo, spirito ed anima. Il mago vero ripristinerà il suo equilibrio degli elementi della natura con l'aiuto del suo si esercitano. I suoi risultati nella pratica di chiaroveggenza stanno soddisfacendo perché lui non prova fuori esperimenti ma meccanismi intenzionalmente con le facoltà ha realizzato, che sono le concomitanze del suo lo sviluppo psichico e spirituale.

## **1. Pratica di chiaroveggenza con gli specchi magici ~**

Ci ha due gli specchi tipo di magici:

1. Gli specchi ottici hanno fatto da appartamento o vetro di concavo ed abbia coperto da una parte con amalgama di argento o lacca nera. Quanto allo specchio di concavo, l'esterno è laccato e la parte di interno di concavo sarà luccicante. Sfere di cristallo anche appartengono agli specchi di magia, e così faccia l'appartamento o concavo massicciano gli specchi, la superficie di cui è stata purché con un liquido colorato o nero. La superficie di una piscina anche può servire come uno specchio ottico.

Al secondo specchio tipo di magico appartiene quelli che sia stato attrezzato fuori con i condensatori fluidi ho descritto prima.

Prima di tutto, il mago ha messo a saputo che non è la concessione mera di specchio il successo, ma le facoltà astrali e mentali sviluppate dagli esercizi precedenti. Di conseguenza il mago considererà tutti gli specchi magici come un apparecchio, un conveniente, o una sorta di attrezzo. Questo non vuole dire che non potrebbe essere in grado di lavorare senza uno specchio, ma a causa delle opportunità molteplici che uno specchio magico può offrire, il mago piace fare l'uso di questo aiuto.

Colui che abbia lavorato gradualmente attraverso questo corso pratico, tuttavia, mai appena faccia un sit-in la fronte di uno specchio magico e pneumatico i suoi nervi visuali. Lui opererà in un vero modo diverso che è magicamente corretto. Prima di io descrivo alcune di queste pratiche dettagliatamente, citerò alcuni esempi dove uno specchio magico può essere molto utile:

1. Al lavorare con l'immaginazione, dove i nervi ottici sono richiesti.
2. Al fare un carico su con i poteri, fluidi di ogni genere.
3. Come un cancello di transito ad avere desiderato tutto plana.

4. Come un aiuto per incitare una comunicazione con vivere e hanno deceduto le persone.
5. Come un aiuto per ottenere il contatto con i poteri, essere, ecc.
6. Come l'equipaggiamento per radioterapia ed impregnazione di stanza.
7. Per influenzare i propri o la personalità di altre persone.
8. Come un trasmettente magico e ricevitore.
9. Come un aiuto per prevenire le influenze pericolose ed indesiderabili.
10. Come un attrezzo per la proiezione di tutti i poteri, ritratti, dipinti desiderati, ecc.
11. Come un televisore.
12. Come un aiuto per investigare il regalo, passato e futuro.

Tutte le possibilità non possono essere citate, in considerazione di che lo specchio magico rappresenta una sorta di aiuto universale. Basato su questi 12 esempi, il presente dotato d'intuito di mago è in grado di inventare altre nuove pratiche.

Faccia un sit-in il [asana] prima del suo specchio magico ad una certa distanza di 1-2 recinti. L'illuminazione non gioca ogni parte importante a tutto. Inizio di presente sugli esercizi di immaginazione per immaginare gli oggetti sulla superficie dello specchio, l'uno dopo l'altro, che è supposto per vedere con i suoi occhi apra come distintamente come se erano realmente là. In considerazione del fatto che è diventato un padrone di immaginazione nel fra tempo, questo esercizio preliminare non sarà difficile per Lei. Tenga attaccato all'immaginazione dell'oggetto per alcuni minuti, e lo dissolva dopo con l'aiuto dell'immaginazione. E se che ancora ha le difficoltà con l'immaginazione di oggetti, primo provano l'immaginazione eserciti si con i colori prima di procedere ad oggetti. Come ho menzionato prima di, la facoltà ottica di immaginazione è analoga all'elemento di fuoco, e i maghi che dominano questo elemento perfettamente avrà il nel modo migliore successo con lo specchio magico anche. Dopo l'immaginazione di oggetti, Lei può girare agli esercizi con animali diversi, da allora in poi con gli esseri umani; il primo tratta di immaginare le caratteristiche degli amici, più tardi delle persone strane e le corse. Ora estenda la sua immaginazione pesta il corpo intero. Non appena è in grado di immaginare un essere umano, sia noto o ignoto, maschio o femmina sulla superficie dello specchio, continui con l'immaginazione di case, aree, i luoghi, ecc., fino ad ha realizzato un'abilità meravigliosa qui anche. Il presente solo è ha preparato magicamente per eseguire la magia corretta di specchio.

Questo esercizio preliminare è molto importante perché i mentali, astrali ed occhi di materiale dovere diventare abituato, con l'aiuto di questi esercizi immaginativi, per percepire la dimensione e la chiarezza delle impressioni. Altrimenti uno percepiranno i ritratti distorti solo. Compiendo questo esercizio preliminare, uno deve mai tollerare tutti i ritratti per apparire nello specchio spontaneamente, che potere accadere facilmente nel caso delle persone con i talenti spiritualistici.

Perciò uno deve rifiutare fermamente tutti i ritratti che appaia non desiderato sulla superficie dello specchio, comunque bello e fantastico possono essere, perché qualcosa non desiderato che uno fa veda appartenga al reame delle allucinazioni, riflessioni della mente dal subconscio che piace per sembrare ingannare il mago e prevenirlo dal suo lavoro. Compiendo questo esercizio preliminare, un vuole l'avviso che il lavoro immaginativo diviene molto più facile, i più grandi lo specchio accade per essere.

## **2. Il caricamento dello specchio magico ~**

Il compito prossimo del mago dovrà divenire familiarizzato con il caricamento di specchi. Deve essere in grado di impegnare il potere desiderato per la superficie di ogni specchio con l'aiuto di immaginazione, disegnando lo se fuori lui o direttamente dall'universo, per accumulare questo potere e a dissolverlo di nuovo per l'immaginazione nella sorgente



primaria. I caricamenti seguenti devono essere fatti:

1. con tutti i quattro elementi, l'uno dopo l'altro.
2. con il |akasa|
3. con la luce
4. con il fluido elettrico
5. with il fluido magnetico.

Non appena il mago ha guadagni una certa abilità nel caricare lo specchio, è buono per gli esperimenti di specchio supplementari, per che citerò alcuni esempi in materia dei vari metodi.

### **3. Lo specchio magico come un cancello di transito a tutti gli aerei ~**

Nel compiere questo esperimento, riguardati che non è disturbato dal suo dintorni.

Sieda comodamente davanti al suo specchio e carichi la sua superficie con il |akasa| , che succhia nel suo corpo per polmone e legga attentamente la respirazione. Il caricamento dello specchio con il |akasa| personale può avere luogo se per i suoi mani o direttamente via il plesso solare. Ora dimentichi tutto intorno il suo corpo e pensi di si come uno spirito, capace per adottare ogni forma e dimensione. Ora immagini il suo divenire di corpo tanto piccolo che esso è in grado di andare giusto attraverso lo specchio. Facendo questo con l'aiuto dell'immaginazione, poi sarà sull'aereo astrale. Stia là intenzionalmente da qualche tempo, ed abbia un'occhiata buona circa senza perdere la sua coscienza o addormentando.

Avendo fatto così, ritorni via lo specchio e connetta si di nuovo nell'oscurità completa sull'aereo astrale. Dopo la ripetizione frequente percepirà la luce. un sentimento strano della libertà, senza tempo e |spacelessness| te supereranno. Ora accade per essere sull'aereo astrale, che è chiamato di solito l'altro mondo o l'oltre. Dopo frequentare esercitano che Lei incontri si con le persone defunte ed altro essere, e se Lei desidera vedere uno dei passati, sarà collegato con questa persona immediatamente. Dopo alcuni visite su quello livello astrale Lei saprà tutto intorno le leggi valide là, e vedrà il luogo che sarà il Suo una volta è lasciato il suo corpo fisico. La paura di morte sarà abolita per questo mezzo una volta e per sempre.

E se che si concentra dall'aereo astrale su un aereo più alto, percepirà molto presto le vibrazioni più eccellenti: una sensazione della leggerezza estrema, quasi essere eterizzando te superi, e Lei sarà in grado di arrivare il tocco con essere di queste sfere più alte.

Parteciperà delle apprensioni, percezioni ed esperienze che nessuno dei mortali potrebbero sempre darete. Lei vuole sempre ritornare al suo proprio corpo con le vibrazioni spirituali di un genere più alto, che non può essere descritto nelle parole mere. Quale della sfera Lei sia in grado di fare una visita dipenda completamente sul dominando degli elementi e sulla sua purezza spirituale ed astrale, il nobilitando del suo carattere. Non C'è nessuna restrizioni per quanto l'acquisizione di conoscenza più alta è concernuta. Avere raccolto esperimenta là, Lei può entrare il contatto con alto di |entities| leggeri, anche, in precisamente la stessa maniera, ma in questo caso lo specchio non è per essere caricato con |akasa| , ma con la luce concentrato, simile ad un sole. Senza dubbio quello con l'aiuto del metodo di specchio sarà in grado di visitare le sfere inferiori anche, ad esempio quello degli elementi e i beings là. In questo caso, Lei deve caricare lo specchio con l'elemento rispettivo dell'aereo desidera fare una visita. Passare attraverso lo specchio, la forma dell'aereo rispettivo deve essere adottato ugualmente. Se desideri visitare il regno degli spiritelli, non solo lo specchio deve essere caricato con l'elemento terrestre, ma il suo proprio spirito deve essere trasformato immaginativamente nella forma di uno gnomo e per essere pieno completamente con l'elemento terrestre. Lo stesso capitare di cosa con gli spiriti dell'aria, le fate cosiddette, gli spiriti dell'acqua o sirene e gli spiriti del fuoco, le salamandre. Qui come bene, gli

Experiences che Lei completerà è così abbondante e |marvelous| che i libri potrebbero essere scritti su questi problemi. Come gli spiriti degli elementi diversi possono essere chiamato a comparire per scendere alla nostra terra, e il modo loro possono essere fatti utili per fare certi compiti, io descriverò nel mio secondo volume, abbia intitolato la pratica di evocazione magica.

#### **4. Lo specchio magico che rappresenta un collegamento tra le persone viventi e defunte ~**

E se Lei desidera usare lo specchio per comunicare con un amico o qualcun altro, o per dare gli ordini ad una persona per scrivere a Lei o venga a vedere te, proceda come segue:

Carichi la superficie dello specchio con |akasa|, meditando sul fatto che dappertutto tra Lei, lo specchio e il suo amico c'è il |akasa|, che né il tempo né lo spazio esista il |anymore|.

Presa su questa sensazione in meditazione profonda, e nel contempo desideri vedere il suo amico nello specchio. alcuni momenti più tardi vedrà la persona che desidera vedere come in un ritratto panoramico, e noti che la persona è occupata con al momento, e il dintorni vicino anche. Nel contempo, Lei esprimerà la sensazione di eretto superi dopo la persona. Se il dintorni è familiare Lei, Lei sia in grado di convincere della verità di che vide nello specchio con l'aiuto del vagabondaggio mentale. Purché il mago è stato addestrato correttamente, i suoi sensi astrali debitamente scuole, le sue esperienze con lo specchio magico corrisponderanno ai fatti veri come può affermare con l'aiuto del vagabondaggio di spirito.

Altrimenti, Lei deve ripetere l'esperimento frequentemente fino a è anche sicuro quelle cose migliori che Lei vede sono conformemente ai fatti veri, che può essere corroborato senza dubitare per lo scrutinio personale.

Se per esempio te l'avviso che la persona che desidera vedere è addormentato, poi con l'aiuto dell'immaginazione disegni lo spirito, che è il corpo mentale nel suo specchio e lo condensi attraverso il suo vuole ad un tal grado che la persona realmente sembra per stare davanti a Lei. Se Lei maneggiasse a completare questo, dia l'order di che sia stato pensare su alla persona. Facendo questo, deve osservare l'umore dell'imperativo presente, proprio mentre fece nel compiere l'autosuggestione, perché è possibile che il subconscio dell'altra persona comincerà ad opporre. Ma nessuno veramente saggio mago si degraderà per dare tutti gli ordini per amor di uno scopo cattivo. Il principio di |akasa| prenderebbe la vendetta severa su lui.

Inoltre, è possibile fare un contatto astrale con un altro mago dello stesso grado di sviluppo con l'aiuto dello specchio magico, e tutto il |practicant| stia parlando su nello specchio sia percepito dal suo collega, ancora alla distanza remota, qualche volta così rumorosamente per quanto attiene ad essere sentito anche distintamente per una persona sensibile nel quartiere, sebbene tutto il è parlato da una distanza grande.

Le persone defunte possono essere telefonare per apparire nello specchio nella stessa maniera. In questo caso, uno deve concentrarsi sul |akasa| e per immaginare la persona, o uno deve pensare intensamente che o può apparire. Se uno vuole chiamare una persona uno non seppe, uno deve concentrarsi su un certo indizio datando dal tempo quando la persona era viva; alcune chiamate il nome nel |akasa| ed aspettano nella meditazione profonda per l'apparizione del defunto essere. In un proprio orario ridotto il being rivelerà nello specchio e il mago possono esprimere i suoi desideri. Inizialmente, la comunicazione con la persona defunta avrà luogo in un certo senso di pensando ad alta voce, ma poi uno può tenere una conversazione formale realmente se uno vogliono. Uno ha l'opportunità come bene per fare la persona defunta allunghi il passo dello specchio e condensi l'apparizione con l'aiuto dell'elemento terrestre perché la persona si diventa pari visibile all'occhio di ogni persona che

è assolutamente non addestrato. È completamente fino ad ogni individuo quanto desidera specializzarsi in questo lavoro. Vario altro essere può essere telefonare e condensato anche, ma i dettagli su questo problema saranno trovati nel mio lavoro la pratica di evocazione magica, perché certe regole di condotta devono essere considerate qui.

#### **5. Lo specchio magico a contattare poteri, entità, e c ~**

descriverò questo metodo anche nel mio libro secondo, la pratica di evocazione magica. A questo punto, permette mi il commento solo per amor della curiosità come segue: E se il mago carica il suo specchio con |akasa| , immaginativamente disegnando il suo firmi la superficie con l'elemento analogo all'entità, il suo carattere e il suo simbolo, è in grado di entrare il contatto vicino con questo rispettivo essere di pronuncia il nome dell'entità secondo le leggi universali of Quabbalah. Il contatto abiliterà il mago per realizzare qualcosa secondo le proprietà originali del being. La stessa cosa può essere detta su tutti gli altri essere e i poteri.

#### **6. Lo specchio magico ad influenzare il se stesso o altre persone ~**

Ogni specchio magico può servire come un aiuto eccellente per auto- influenza, ma il nel modo migliore risultato sarà diffuso con uno specchio equipaggiato con un condensatore fluido. C'è tante opportunità diverse di impiegarlo che è anche impossibile registrare tutti. Qui io posso citare solo alcuni esempi pratici.

Disegni tanta luce dall'oceano universale di luce che Lei si può sentire incandescente come un sole. Impregni questa luce con la concentrazione su un desiderio, desiderando per esempio che la luce e la sua radiazione può dare intuizione, ispirazione o qualcuna altra facoltà desiderabile su Lei o inducate a comprendere una certa verità. Ora permetta il flusso leggero attraverso i suoi mani sulla superficie dello specchio ed accumuli là fino a tutta la luce abbia passato dal suo corpo nello specchio. Formi il light into una palla bianca brillante emettendo le razze estremamente intense.

Ripeta questo caricamento diverse volte agli intervalli corti fino a è anche sicuro che lo specchio è stato così intensamente caricato che le razze stanno penetrando la destra attraverso il suo corpo, spirito ed anima, che rilascia l'influenza che Lei è stato desiderando per. Presente con l'aiuto della sua forza di volontà ed immaginazione, combinato da una condanna fissa, impegnano questa luce alla superficie dello specchio per così lungo un tempo come Lei l'ha bisogno, ed allora dissolva lo di nuovo. Lei deve essere convinto così fermamente dell'effetto e l'influenza della luce che non un'ombra di dubbio si alzerà in Lei. È appena questa condanna unshakable e fissa che dà questo potere enorme dinamico per la radianza della luce, prossimo molto vicino ad un effetto fisico. Alcuni anni fa, io mi abbia caricato uno specchio di vetro cavo magico in questa maniera tanto fortemente che scoppio nella centinaia dei microcircuiti, ed io dovei procurare uno specchio fatto dal |oak| per il mio compito.

Faccia un sit-in la fronte dello specchio e mediti sulla verità desidera riconoscere o sui problemi vuole risolvere. Dopo di finire la mediazione, frammetta il principio di |akasa| o inciti un trance in Lei e Lei completerà presto il suo compito. In ogni caso, otterrà una sorpresa piacevole lavorando in questa maniera, e poi può fare a meno di difficilmente questa pratica nel compiere le sue meditazioni. Se mantenga lo specchio caricato, deve proteggerlo da altre persone guardando ad esso. La nel modo migliore cosa a fare essere la copertura che esso in seta, perché la seta è bene nota per essere un isolatore splendido. Lei può dirigere anche le razze usato solo nella locuz il suo specchio sul suo letto, permettendo li a lavorare tutta la notte influenzando il suo subconscio per realizzare lo scopo desiderato mentre Lei dorme. La sua autosuggestione rinforzerà l'effetto e produce un successo più rapido. È anche

ovvio che sveglierà non solo apprensioni e facoltà in questa maniera, portando li ad un livello più alto dello sviluppo, ma la sua anima e il suo spirito similmente sarà influenzato nel rispetto desiderato. Se non abbia bisogno l'influenza dello specchio più o un compito diverso richieda un caricamento diverso, tale come l'irradiazione di |akasa| o di uno degli elementi, o i fluidi elettrici o magnetici possono essere ricercati, poi deve sopprimere il primo caricamento nell'ordine rovesciato con l'aiuto dell'immaginazione per dissolvere la luce, inviando lo urtare facendo marcia indietro L'universo. Può esercitare un'influenza su altre persone con le razze, ma in questo caso il caricamento desiderato deve essere condotto allo specchio direttamente fuori l'universo con l'immaginazione. Così è possibile completare ogni genere degli esperimenti tale come ipnosi, sonno magnetico, le condizioni medianiche, un fatto che il |will| di mago trova anche naturale. Accomoderà perciò la sua pratica in conseguenza.

### **7. Lo specchio magico per impregnazione di stanza e trattamento delle persone ammalate ~**

una procedura simile è seguita nell'impregnazione delle stanze con l'aiuto dello specchio magico. Carichi il suo specchio con il fluido corrispondente al suo desiderio tale come luce, |biomagnetism| , |akasa| , ecc., alimentare la sua accumulazione direttamente dall'universo così fortemente con l'immaginazione che la radianza si sta estendendo sulla stanza intera già mentre compiere questa accumulazione. In questa maniera che Lei può, se necessario, irradi la stanza in che sta vivendo durante giorni, ancora durante mesi per ottenere successo, salute, ispirazione, pace, ecc. Anche sarà in grado di rinforzare il caricamento se necessario per condensare i |dynamides| per mezzo della ripetizione frequente. Si tratta del corso che ogni genere delle malattie anche potere essere guarito in questa maniera, purché che lo specchio è stato carichi nel modo corretto.

Può fare sedere anche una persona ammalata davanti allo specchio e lui o lei sentirà bene di nuovo dopo alcuni minuti, secondo il potere abbia accumulato io lo specchio.

### **8. Lo specchio magico come un trasmittente e ricevitore ~**

Lo specchio può essere usato favolosamente per questo scopo come bene; può compiere gli esperimenti di animare ritratti e trasferendo i suoni. Similmente al trasmittente e ricevitore di un radio, il nostro specchio anche può essere usato in questa linea. citerò due pratiche brevemente che il mago può eseguire senza lo sforzo a tutto, purché che mi ha seguito a questo punto gradualmente. La prima pratica si riferisce all'animazione reciproca dei pensieri o dipingeri tra due i maghi ugualmente specializzati. La distanza non gioca ogni parte a tutto; 10 o 1000 miglie non importano. La possibilità di comunicazione differisce in che può avere luogo per mezzo di pensiero, ritratti, lettere, parole o sensi. La pratica sempre rimane lo stesso e tutto il lavoro è compiuto con l'aiuto del principio di |akasa|. Seguire è la descrizione dell'azione di specchio come trasmittente, senza la persona che dovere essere influenzato conocendo qualcosa su emettere.

Inizialmente sarà vantaggioso se il mago diventa abituato ad un certo routine con il suo partner, che è supposto ad essere sullo stesso livello dello sviluppo, o almeno riesca al lavoro con il principio di |akasa|. Ripari gli esatti emettendo e ricevendo i tempi conformemente al suo partner. Tutti e due possono avere luogo nel contempo. Prima di tutto sia la pratica di emettere: La persona di invio deve caricare lo specchio con il |akasa| e per incitare uno stato di trance con l'aiuto del principio di |akasa|. Poi con l'aiuto dell'immaginazione lui eliminerà il concetto di tempo e spazio tra lui e il ricevitore e così abbia il sentimento di posizione accanto al suo partner. Poi questa sensazione accadrà anche automaticamente, come sappiamo già dall'esperienza con gli esperimenti precedenti. Prova dapprima per emettere le forme e modelli semplici tale come un triangolo o un cerchio con il desiderio che il partner

sull'altro fine li sarà in grado di vedere nel suo specchio. Il ricevitore ha niente a paragone di fare ma carica il suo specchio con il |akasa| prima della trasmissione, al trance si con l'aiuto del principio di |akasa| e a concentrarsi sul fatto che vedrà distintamente tutto nello specchio che il suo partner sta emettendo. Purché l'uno e l'altro partner sono sullo stesso livello dell'addestramento, il ritratto proiettato allo specchio per il partner di emettere spegnerà visibile al partner ricevente. Non appena il tempo per trasmissione e ricevimento si ha esaurito, passi ad a diventare il ricevitore si, e ripeta l'esperimento di telepatia nell'ordine inverso. È sempre un punto buono se il mago è versato con la trasmissione così come la pratica ricevente. Nessuno deve essere scoraggiato dai fallimenti inizialmente, ma lui deve continuare ad esercitarsi con la tenacia; il successo rivelerà certamente dopo diversi tentativi.

Non appena uno sono in grado di ricevere i ritratti semplici, uno può rinforzare l'esercizio per selezionare i ritratti più complicati, poi ritratti di vivere le persone, dei luoghi e panorami, similmente alla maniera in che stette maneggiando gli esercizi preliminari in materia dell'immaginazione di specchio. Fornendo te è anche familiarizzato con questo esperimento, può passare per trasferire le idee senza immaginazione, ad es., le idee quello è stato registrato con l'intelletto solo.

E se uno ha guadagnato sufficiente le esperienze come un trasmettente ed un ricevitore, uno può trattare di scrivere le parole corte nello specchio con l'aiuto dell'immaginazione ad essere mettere in memoria lo specchio del ricevitore. Le parole possono essere seguite dai frasi, e finalmente uno sarà in grado di trasferire i messaggi scritti da uno specchio agli altri. Avere raggiunto il facoltà del trasferimento ottico, può procedere al trasferimento acustico. Parli uno o due verghe nello specchio con il desiderio che il ricevitore può sentire queste parole. Qui similmente il ricevitore rimane in trance l'attesa di stato per il messaggio per arrivare. Dapprima lui sentirà esso molto simile ad una sorta di pensante ad alta voce, ma da un esercizio ai prossimi lui lo sentirà più distintamente, e finalmente come chiaramente come avendo una conversazione sul telefono. Più tardi di nuovo sarà come se le parole era parlato direttamente negli orecchi del ricevitore. Come il figlio come uno è diventato familiarizzato con l'emettendo e ricevendo praticano, brevemente frasi può emettersi e ricevere, fino ad uno è diventato capace per emettere e ricevere i messaggi pieni e notizie per l'addestramento continuo. Molti esperti all'Oriente stanno usando questo metodo per inviare i messaggi all'uno l'altro. All'Oriente questa facoltà è chiamato " messaggi attraverso l'aria ". Questo deve essere capito in un modo simbolico, perché è fatto infatti con il principio di |akasa|. Di conseguenza è anche ovvio che vari sentimenti anche possono essere mediati tra il trasmettente e il ricevitore. Questo problema ha bisogno nessuna descrizione supplementare

Se il mago domina la facoltà per emettere ad e riceva da un partner ugualmente diplomato, lui anche sarà in grado di intercettare i dialoghi o ritratti trasferiti tra altri |practicants| nello stesso modo come accada nel caso di trasmettere, un fatto che è chiamato pirateria di radio nella terminologia magica .

Presente descriverò lo specchio magico come un trasmettente ha destinato per trasferire le idee, parole e ritratti alle persone che non si addestrane magicamente a tutto, che non ha la nozione più debole che una tal trasmissione ha luogo o che possono essere influenzato eventualmente in questa maniera. In tal caso il mago ha solo per soffiare la sua intenzione nello specchio caricato del |akasa| , includere il comando che questo o che potere essere emesso alla persona o persone. Se il mago frammette il principio di |akasa| tra lo specchio e la persona non preparata, l'ultimo riceverò il messaggio secondo il suo intelletto. Dovere qualcuno non sia sufficientemente sperimentato in questa pratica, il messaggio avrà dapprima l'effetto che la persona influenzata si diventa senza riposo al minuto dato e sentono che il la spinta per pensare molto intensamente del mittente, il mago. Più tardi la persona ricevente sentirà il messaggio come un impensato il suo abbia vinto, essere incapace differenziare se si è stato emesso o originato nella mente propria. Ma se il mago ha interesse

per specializzarmi in questo tipo di emettendo, può suggerire alla persona nella domanda che i messaggi o pensieri stanno venendo direttamente da lui. Questa pratica eserciterà la sua influenza sulla persona ricevente se immediatamente o nel corso della trasmissione. Il mago può causare anche una trasmissione attraverso lo specchio, l'effetto di cui deve essere ritardato o per essere percepito dal ricevitore solo quando è diventato buono per esso.

Questo momento di solito viene se la persona rispettiva non è disturbata, contenuta o deviata da influenze esterne, e riceva il messaggio poco prima addormentando o di mattina prima di svegliarsi. In tali casi il mago concentra l'idea, desiderio o messaggio nello specchio, con il comando che tutto che sta emettendo dovrebbe essere percepito dall'individuo solo se la preparazione necessaria sta accadendo. Finché il messaggio non è stato ricevuto, rimarrà effettivo ed aderisce alla superficie dello specchio. Non appena il messaggio è stato mandato fuori, quando lo specchio ha servito il suo scopo e il pensato o il messaggio è stato correttamente ricevuto dalla persona per influenzarsi, la superficie dello specchio si diventa perfettamente pura ancora una volta. Il mago può frequentare ai suoi vari doveri senza prendere ogni avviso del suo radiotelegrafi il lavoro e lo specchio produrrà il suo effetto automaticamente fino al messaggio realmente sia stato percepito.

#### **10. Lo specchio magico come un emettitore di razza per l'impregnazione delle stanze, trattamento delle persone ammalate, e c ~**

Lo specchio magico può essere lavoratore dipendente all'interno di questo scopo come bene, e nei mani di un mago specializzato rappresenterà un aiuto eccellente per il suo sviluppo. La pratica di impregnazione di stanza è come segue.

Quando sta lavorando in una stanza che vuole essere influenzato dallo specchio magico per i suoi scopi propri solo, deve compiere il caricamento via il suo proprio corpo. Per quanto caricamenti dello specchio a vantaggio di altre persone sono interessati, deve disegnare il potere direttamente dall'universo senza permetterlo per passare per il suo corpo.

Perciò Lei sta disegnando una quantità enorme di scappi dell'universo, se direttamente o attraverso il suo proprio se stesso, concentrando lo con l'aiuto dell'immaginazione in una forma accumulata alla superficie dello specchio. Questa accumulazione di luce deve essere ripetuto diverse volte fino all'immagazzinato sulla luce adotti la forma di una palla o disco che sta che sparge uno splendore bianco brillante sulla stanza intera, come una lampada forte. Frequentemente ripetendo questo esercizio, deve vedere la luce raggiante immaginariamente e senta che esso grondante come razze di x attraverso il suo corpo.

Trasferisca la sua immaginazione del desiderio nella luce con l'aiuto della sua condanna e la sua fede, e nel contempo pensi che la luce sta aumentando automaticamente da un'ora ai prossimi, formi quotidiano, e che l'effetto del suo potere missivo sta coltivando più penetrante e più dinamico. Ripari la durata dell'effetto per limitare il potere missivo ad un certo tempo o riparando lo come un effetto permanente. Ora trasferisca il compito o il desiderio per essere adempiuto dal potere missivo nella luce limitata. Questo fa, accomodi lo specchio nella sua stanza perché è continuamente esposto a questa irradiazione. Prenda nessuno avviso dello specchio dopo, perché lavorerà automaticamente, influenzando te o altre persone nel modo desiderato, perciò Lei si troverà continuamente soggetto all'influenza dell'irradiazione.

Difficilmente sarà in grado di maneggiare il suo lavoro, esercizi, ricerca e meditazioni senza questo metodo.

Se lo specchio è stato non solo caricato magicamente per Lei ma per altre persone come bene, il dire per trattare le persone ammalate, troverà che può completare molto parecchio più essere sotto l'influenza missiva dello specchio; non sentirà stanco o consumato fuori, e

nessuna persona ammalata entrando la stanza o il contatto diretto dell'arrivo con lo specchio sentiranno un sollievo immediato dalla denuncia. L'efficacia dipende sul caricamento dello specchio. Non solo una persona può essere trattata, ma non meno di c'è lo spazio per nella stanza. |magnetizers| professionali o i cui è occupato nel trattamento degli ammalati o nell'influenzare le persone trovi una sfera di |marvelous| di azione in questo metodo.

Il potere missivo anche può essere trasferito alla distanza più grande. Non è necessario sottolineare quanto prezioso è lo specchio magico nei mani di un mago e come molte possibilità che esso offerte. un mago saggio mai abuserà di certamente il suo specchio magico e disonore che esso provando per esercitare le influenze cattive con l'aiuto di esso.

### **11. Lo specchio magico come un attrezzo protettivo ~**

uno specchio magico anche può essere usato come un attrezzo difensivo o protettivo. L'impregnazione del potere missivo deve essere modificata perché i raggi luminosi deterranno le influenze indesiderabili o li getti fare marcia indietro al loro luogo di inizio. In ogni caso deve caricare l'impregnazione della stanza o specchio con |akasa| , trasferendo la qualità di intangibilità ed impenetrabilità in esso. Ogni accumulazione del principio di |akasa| è impossibile, ma l'impregnazione desiderata per amor di un effetto dinamico può essere ripetuta frequentemente. Resta al mago per fabbricare diversi specchi per gli scopi diversi. Ma se sta lavorando con trasferimento a lunga distanza o ricevimento, naturalmente non deve isolare la sua stanza con il |akasa| perché questo lo preverrebbe dall'operazione a lunga distanza. Tecniche per proteggere dalle influenze negative ed isolando certe macchie sono fatte affari nel mio libro secondo, la pratica di evocazione magica.

A parte la possibilità di usare lo specchio magico come un attrezzo protettivo, altri vantaggi sono offerti al mago. Può usare lo specchio magico per mettere tutti i fluidi noti (magnetico, elettrico, elettromagnetico) in funzione e lavoro con loro nella sua pratica; quale fluido lui usi dipenda sull'attività e l'effetto del suo desiderio.

### **12. Lo specchio magico come un proiettore di poteri, essere, e c. ~**

Lo specchio magico anche può avere l'abitudine di condensare tutte le forze degli aerei mentali ed astrali per un tal grado che possono essere percepiti dalle persone che sono non addestrate in magico a tutto.

Questa non è una materia di immaginazione mera o suggerimento, perché i pensieri ed entità condensati con le pratiche descritte qui possono essere condensati in uno specchio in una tal maniera che è possibile prendere una fotografia di loro. Qui sono le istruzioni per la pratica:

La superficie dello specchio è caricata con l'elemento terrestre condensato abbia proiettato direttamente la forma the universe. Non proietta lo attraverso il corpo perché quello causerà il paralisi. I più forti l'accumulazione, i più visibili saranno l'apparizione di qualcosa che desidera sporgere. Di conseguenza sarà opportuno per ripetere l'accumulazione dell'elemento terrestre diverse volte. Se desideri fare un'immagine o un visibile degli elementi della natura a qualcuna altra persona, proceda come segue: Presenti il principio di |akasa| alla testa della persona, o al corpo intero, ed ordini che il principio di |akasa| per rimanere effettivo solo per la durata dell'esperimento. Trasferisca l'immagine per la superficie dello specchio con una tal chiarezza e distinzione come se era la realtà. Presa su questa concezione. Quando la persona essere influenzando con il principio di |akasa| osservi lo specchio, lui vedrà la sua concezione abbia riprodotto simile ad un film. Può produrre lo stesso effetto nella stessa maniera con ogni degli elementi della natura, elementare o fantasma. Ma se decida chiamare un being fuori gli astrali o qualcuno altro piani, deve riempire lo spazio circa il suo specchio con il

principio di |akasa|. È meglio riempire la stanza intera con il |akasa|. Questa preparazione non potrebbe essere necessaria se Lei ha un assecondare rispecchi abbia impregnato con il |akasa| nella stanza. Tutte le preparazioni essere completando, sviluppi un trance per presentare il principio di |akasa| a Lei, e in questa condizione di trance, chiami il being.

Finché uno non è assolutamente familiarizzato con le pratiche di evocazione magica come si descrive nel mio secondo libro, uno dovere essere soddisfatto con persone defunte di gridare dall'aereo astrale, un'efficacia che deve essere causare con l'aiuto dell'immaginazione.

Per mezzo dell'accumulazione dell'elemento terrestre sulla superficie di specchio, dipingono o essere sia materializzato perché loro possano vedersi e sentire dalle persone non addestrate. Tutto che sia stato visto è, perciò, un'allucinazione, per il mago sia in grado di prendere una fotografia del ritratto condensata dall'elemento terrestre. Ma mente ! dipingono abbia condensato in una tal maniera hanno una vibrazione molto più alta che la luce normale che sappiamo. Perciò eserciti l'arte fotografica l'uguale che questo deve essere preso nell'orario ridotto possibile, almeno 1/1000 secondo esposizione. Non ha importanza se il ritratto è preso nel giorno o sera, o se lo specchio fa giorno su o buio. Ma se voglia fotografare lo specchio e il suo sfondo come bene, accendendo certamente sarà necessario. Altrimenti là solo sarà il ritratto materializzato nello specchio. I piatti fotografici sono preferiti per prestarsi ad essersi filmato. Nel fotografare le entità dell'aereo mentale, un filtro colorato blu deve essere usato. Per tutto altro essere, hanno deceduto le persone e così via, un filtro viola deve essere usato. Per essere che consiste di un elemento solo, tale come le essenze degli elementi, usa un filtro rosso di color rubino. Fotografie di |phenomena| accadendo nel regno della natura, principalmente in materia della magia di natura, sono prese con i filtri gialli solo. I colori dei filtri sono analoghi agli aerei rispettivi.

Inoltre, il mago ha la possibilità ad esposto il passato di una persona, presenti o futuro.

### **13. Lo specchio magico come una televisione ~**

Nel nostro specchio magico siamo in grado di osservare gli avvenimenti o eventi che stia accadendo alle persone saputo o ignoto, ancora alle distanze più grandi. Carichi lo specchio con il principio di |akasa|, inciti un trance con |akasa|, e concentri si della persona di cui azioni che vuole osservare. Pensi dello specchio magico come essere un telescopio grande attraverso che può vedere tutto alla distanza remota. Il mago vedrà immediatamente la persona e il dintorni come un film. All'inizio i ritratti forse saranno un po' fangosi, ma dopo la ripetizione frequente che loro si diventeranno molto distinti e ci sarà un sentimento di immediatezza e vicinanza per la persona desiderata che si diventerà anche convincente, quasi come se stette stando accanto alla persona. Ancora una distanza di 1000 miglie di nessuna importanza a tutto.

Per verificare ed è assolutamente sicuro quello tutto uno desideri vedere corrisponda a realtà, uno può immaginare ogni azione diversa della stessa persona. Se uno potere maneggiare che questo completamente chiarezza con i suoi sensi astrali, poi cose migliori che noi abbiamo visto erano una falsità, e l'esercizio deve essere ripetuto fino ad uno hanno diffuso il le facoltà di distinguere i fatti veri per allucinazioni e falsità.

Sotto la guida di un mago diplomato ancora una persona non addestrata può prendere la parte in una tal televisione tipo di. I maghi specialmente diplomato ed sperimentato in questo campo ancora riesca a prendere esercita l'arte fotografica usare un filtro rosso.

Quando non è tanto interessato negli avvenimenti di materiale che sta osservando ad una certa distanza, ma unico nella vita psichica, il carattere e i sentimenti di un essere umano, poi



non pensi del corpo di materiale della persona Lei vola vedere, ma immagini il corpo astrale solo.

Dopo un po' mentre vedrà l'aura e le caratteristiche di questa persona nelle varie ombre del colore, da che sarà in grado di venire alle conclusioni logiche in materia del suo carattere e le sue facoltà, secondo le regole di analogia.

Se voglia vedere solo lo spirito di una persona nello specchio, immagini il materiale e corpo astrale come non essere là. Qui anche le immagini corrispondendo allo spirito appariranno, e in questa maniera può perseguire il treno di impensato una persona ancora alla distanza più grande.

Come uno potere vedere dall'esempio citato qui, la facoltà di lettura l'impensato un'altra persona alla distanza più grande potere essere manovrato senza difficoltà, ed esso dipenda completamente sul suo proprio vuole come lontano desidera estendere questo dominio.

#### **14. Lo specchio magico per l'investigazione del passato, presenta e futuro ~**

Lavorare con lo specchio, uno dei compiti più difficili sono l'investigazione esatta del passato, presenti e il futuro di altre persone. È comprensibile che il mago può percepire il suo proprio oltre e presenti nello specchio simile ad un film ma lui eviterà fare certissimamente così. Dovere è tanto acuto per quanto attiene a soddisfare la sua curiosità per imparare tutto intorno il suo futuro, non potrebbe essere difficile per lui per concentrarsi su questo problema e chiede in ogni dettaglio.

Ma c'è il rub: Nel momento stesso, nel vedere il suo futuro nello specchio, lui si sta privando del suo proprio libero arbitrio. Uno lo potrebbe comparare ad un modello che deve essere pieno in senza la possibilità che qualcosa potrebbe essere finito o contro esso. Potrebbe essere una vera materia diversa se il principio di |akasa| nella sua forma alta, lo ci permette di chiamare predire provvidenza, dia un'avvertimento per il mago in un modo o un altro, forse contro i pericoli, senza lui avendo ogni intenzione al |al| vedere o per imparare qualcosa. È anche ovvio che l'attenzione più severa deve essere pagata alle avvertimenti di questo genere senza l'eccezione, perché ignorando li causare il danno severo per il mago. Avere arrivato a questo punto, il mago sarà in grado di distinguere se l'avvertimento proviene da uno dei beings qualunque che piani o direttamente dal principio di |akasa|.

Lo specchio magico è un aiuto eccellente negli esempi in materia delle persone non addestrate o chiunque il mago prende un interesse grande in per investigare il loro passato, regalo e futuro. Tutti i pensieri, percezioni, sentimenti e le azioni fisiche li lasciano a casa esigono le note nel |akasa| o sorgente primaria, un fatto che abilita il mago per leggere come un aperto riservi il |akasa| con l'aiuto del suo specchio magico o direttamente mentre in un trance. Tutto ha bisogno per dovere concentrarsi su esso per l'immaginazione. Nell'inizio, quando il mago non ha completamente dominato questo problema, le immagini appaia quasi incoerente e sporadico. Per la ripetizione frequente di questo esercizio, un dipinga dopo che un altro apparire sulla superficie dello specchio nel collegamento corretto con il passato come chiaramente e distintamente un se il mago si stettero comprendendo davvero gli eventi. Il mago può spiegare un avvenimento dopo un altro, cominciando dallo schiena presente all'infanzia e il giorno di nascita. È consigliabile seguire lo schiena solo passato al momento di nascita, sebbene è senza un possibile dubitato di per investigare le incarnazioni precedenti come bene. Ma il mago è avvertito contro fare così, perché ogni investigazione del futuro così come della prima vita, nel suo proprio caso o che di un'altra persona, è una sorta di intromissione negli affari della provvidenza divina, ed una tal curiosità causa le conseguenze pericolose. Tanto per cominciare, lui può diventare immediatamente tanto vecchio quanto era in tutte le vite prime lui ha vissuto, un fatto che causi un sentimento molto sgradevole in lui ed una mancanza di interesse in ogni vita supplementare. In secondo luogo, il mago è

completamente responsabile di tutti gli errori gravi commessi nelle sue vite prime. L'unico vantaggio potrebbe essere che tornerebbe in sé delle esperienze nella sua vita prima, un fatto che mai compenserebbe per gli svantaggi.

E se il mago piacerebbe sapere qualche cosa sul futuro di un'altra persona per alcuna ragione realmente importante, tutto ha bisogno per dovere incitare un trance. Purché è anche familiarizzato con questa pratica, non ci sta niente a tutto questo rimarrà ignoto. Questo tipo di chiaroveggenza, dove il mago è in grado di percepire il suo proprio ed altro persona mentale, astrale e materiale planano nel collegamento corretto è il punto alto quello può essere raggiunto attraverso lavorare con lo specchio magico. Non appena il mago ha arrivato là, io ho niente più a dirlo con riferimento allo specchio magico, e lui troverà per lui nuove pratiche basate sugli esempi che io ho citato qui.

## **Addestramento (IX) psichico magico**

### **1. La separazione consapevole del corpo astrale dal corpo fisico ~**

In questo capitolo il mago imparerà a separare il suo corpo astrale dal suo corpo fisico per mezzo di addestramento consapevole, e come mettersi ai luoghi lui manca, non solo con il suo spirito ma anche con questa anima, ai luoghi lui volere fare una visita nella forma del suo corpo astrale. Come vedremo, l'emissione del corpo astrale è differente da vagabondaggio mentale o lo stato di trance a causa del |akasa|. Lo stato durante che i corpi mentali ed astrali sono separati dal corpo fisico sia chiamato estasi nella terminologia degli occultiste. Il mago perfetto è in grado di andare in qualche luogo che lui come nella sua forma astrale, i casi sebbene intimi si contenterà con vagabondaggio mentale o lo stato di trance. Di regola, il corpo astrale quando ha unito con il corpo mentale ma abbia separato dal corpo fisico effettui solo i lavori che il bisogno per essere fatta dall'azione magica fisica. Nell'emettere il corpo astrale, certe precauzioni devono essere prese, da in questo caso l'uno e l'altro collegamenti tra il corpo mentale ed astrale e il corpo fisico, la matrice mentale ed astrale cosiddetta, sia allentato dal corpo. I corpi mentali ed astrali sono collegati al corpo fisico solo per una presa in giro elastica molto sottile che splendori come l'argento. Se durante il periodo in che i corpi mentali ed astrali sono allentati dalla matrice fisica, l'ultimo fu toccato da un'altra persona, non ha importanza sia specializzato o non specializzato in pratica magica, il nastro detto, essere estremamente sottile, entrano con la forza due ad una volta. Il collegamento tra il corpo fisico essere abbia interrotto così, fisico morte potrebbe essere la conseguenza. Perciò la cura massima deve essere presa destra dall'inizio di questi esercizi che nessuno dovrebbe essere in grado di toccare il corpo del mago quando lui mette si nello stato descritto. Il nastro sottile potrebbe essere stracciato ai pezzi, il fluido elettromagnetico nell'uomo essere molto più forte. Ancora il nastro di vita di proposta di un mago avanzato non potrebbe essere in grado di resistere a che il fluido. un esperto medico che esamina il corpo di una persona ha ucciso nel |ch| di |su| una maniera venga alla conclusione che morte era a causa di collasso cardiaco o embolismo. Nel suo stato di estasi il corpo fisico è, un nel caso di morte apparente, senza vita e il sentimento; il suo fiato ha fermato e il suo cuore è venuto ad una sosta. Le linee seguenti sono promesse per darte un ritratto chiaro del lato pratico della procedura. La morte apparente anche è uno stato di estasi, sebbene a causa delle condizioni patologiche nella persona concernuto, che potere essere spiegata facilmente per ogni mago.

Esso dovrebbe essere aggiunto, tuttavia, che la matrice mentale, l'agente impegnativo tra il corpo mentale ed astrale, sia mantenuto di lavoro per respirazione normale, che approvvigionano i vasi sanguigni con quattri elementi e |akasa| via i polmoni. Sappiamo tutto dall'esperienza che può non essere là nessuna vita senza respirare. La matrice astrale, il collegamento che connette tra gli astrali e il corpo fisico è mantenuto vivo per l'alimento. Il

mago si ora diventerà consapevole del collegamento tra l'alimento faccia supplenza e il fiato ed abbia trovato la sua causa vera nei capitoli precedenti dando con respirazione consapevole e la nutrizione equilibrata. Se un dia o un altro è trascurato durante questa fase di sviluppo, disarmonie, malattie ed altre inconvenienze saranno il risultato. Molti disturbi mentali e psichici sono a causa delle irregolarità in o la negligenza di questi due fattori. Perciò esso è stato dia fuori la destra dall'inizio che corpo, anima e spirito devono essere ugualmente sviluppato e in ordine mantenuto. Se il corpo fisico non è bene equilibrato, non forte abbastanza e difficile abbastanza, e se non abbia una riserva sufficiente dei fluidi elettromagnetici forniti da alimento sostanziale, ricco in vitamine e minerali, in tal modo procurando un'elasticità adeguata, addestramento di estasi potrebbe avere un effetto malato su esso. Perciò ogni mago sarà d'accordo in quello addestramento ascetico rendendo necessario la riduzione di dieta dovere essere considerato estremo e perciò poco sano. Molti metodi levanti richiedendo l'ascetismo ed addestramento ascetico è unilaterale e senza dubbio pericoloso alle persone che sono non nativi di indie e di cui la struttura fisica non è abituata al clima locale. Se il mago, tuttavia, è stato capace per sviluppare ugualmente i tre passi di esistenza, ad es., corpo, anima e spirito, lui non ha bisogno della paura che potrebbe accadere là tutte le disordini nei suoi corpi mentali, astrali o fisici. Ma la persona non andando attraverso questo corso gradualmente, ma trascurando qua e là le precauzioni necessarie devono rendere conto le disarmonie possibili. Il mago non perciò comincia praticare l'emissione del suo corpo astrale a meno che lui è anche certo per avere un comando completo su tutti i passi abbia raccomandato fino a questo punto. Nel caso del vagabondaggio mentale la parte più sottile, il corpo ed anima che connette astrale di matrice, rimanga nel corpo, ma quando il corpo astrale è separato dal corpo fisico, tutto è uscire dell'ultimo, che fanno raddoppi le precauzioni necessario quando un proceda all'addestramento di estasi.

La procedura ad essere seguito nell'emettere il corpo astrale davvero è anche semplice, specialmente per i maghi che ha un comando buono sul vagabondaggio mentale. La separazione degli astrali dal corpo fisico è effettuata come segue:

Faccia un sit-in il suo |asana| assuma una posizione ( sebbene questi esercizi anche possono essere fatti quando scaricato ) e permetta la sua fuga di corpo mentale dal suo corpo fisico. La sua coscienza ora essere trasferendo nel suo corpo mentale, guardi il suo corpo fisico. Lei avrà la sensazione del suo corpo fisico essere addormentato. Per mezzo dell'immaginazione deve pensare ora che il suo corpo astrale, praticamente quanto il suo corpo mentale prima di, stia avanzando fuori il suo corpo fisico per la sua forza di volontà. La forma del corpo astrale deve essere pari alla forma del suo corpo mentale e fisico. Poi unisca si con il suo corpo astrale per entrare la forma astrale. Al fare così avrà una sensazione strana, come se il corpo astrale non era anche il Suo, e perciò Lei deve ad una volta connettere consapevolmente il suo mentale alla sua matrice astrale. Altrimenti non potrebbe avere successo nel mantenere il suo corpo astrale nella sua immaginazione, gli astrali essere continuamente tirato verso il suo corpo come se un magnete invisibile stia lavorando su esso. Se guardi il suo corpo fisico durante questo esercizio, comprenderà che c'è le irregolarità nella respirazione del suo corpo. Ma il momento che concentra i suoi pensieri su unirmi con il suo corpo astrale e sulla respirazione regolarmente, si risuonerà davvero abbia unito con il suo corpo astrale.

Destra dal momento che si sta unendo così con il suo corpo astrale -- come uno spirito vicino al suo corpo fisico - non guardi qualcos'altro ma la respirazione. Questo esercizio deve essere ripetuto fino a Lei è diventato abituato a respirando nel suo corpo astrale che ha avanzato fuori il suo corpo fisico e con che si ha unito spiritualmente.

Come Lei vede, è respirazione solo consapevole nel corpo astrale che causa questa separazione della matrice astrale. Se, per ripetuto pratici, respirando nei mentali così come il

corpo astrale è diventato anche familiare a Lei, può andare un altro passo promouova. Se cominci respirare nel suo corpo astrale, il suo corpo fisico smetterà di respirare. A causa della separazione del corpo fisico dalla forma astrale, il primo cadrò in circostanze di letargo, una sorta di sonnolenza morbida, i lembi irrigidendo, il giro di faccia impallide proprio come un corpo morto. Ma non appena Lei smetta di respirare esterno il suo corpo fisico, volendo per finire il suo esperimento, noterà immediatamente il suo corpo astrale, come se tirato da un magnete, ad una volta essere tirando nel suo corpo fisico che il presente comincia al riprendere fiato normalmente. Ma non prima che te trasferire spiritualmente il suo corpo mentale, ad es., la sua coscienza per il corpo fisico, perché gli astrali e il corpo mentale reassume la loro forma fisica, te vuole recuperano i suoi sensi e gradualmente verifichi si di nuovo.

Che noi di solito chiamiamo morente è lo stesso processo con l'unica differenza che la matrice tra i fisici e il corpo astrale è distrutto. Nel caso di morte normale, la matrice astrale tra i fisici e il corpo astrale è stato rotto nel due per una malattia letale o per alcuno altro ragioni, e perciò il corpo astrale con il corpo mentale, avendo subito una perdita il suo i punti d'appoggio nel corpo fisico, deve emanare automaticamente dall'ultimo se volentieri o contro voglia. Durante questo processo, la respirazione è trasferita al corpo astrale senza il corpo astrale diventando consapevole di esso. Ecco perché ha deceduto essere non sente dapprima ogni differenza tra e il corpo astrale. Loro verranno a comprendere che esso gradualmente non appena loro avviso che il corpo di materiale non più è di ogni uso a loro, e che il corpo astrale è soggetto alle regole molto diverse (le leggi del principio di |akasa|).io ho scritto su questo già nei capitoli precedenti in materia dell'aereo astrale. Di conseguenza la pratica di inviare il corpo astrale fuori intenzionalmente è un'imitazione del processo di morente.

Questo risulti evidentemente come vicino te venire al contorno tra vita attuale e che noi chiamiamo la morte quando pratica tale esercizio. Perciò, proceda con la cautela.

Purché il mago ha ottenga un perfezionato il controllo di invio fuori il suo corpo astrale, (1) , e (2) il mago sa precisamente il processo del suo morente così come il luogo dove sta andando dopo lo spogliamento dal cornice mortale.

Dopo di praticare frequentemente la separazione intenzionale del corpo astrale da quello fisico, respirando nella sua forma astrale diventi una materia di routine, perché non volere l'avviso che esso ogni più e Lei esprimerà stesse sensazioni nel corpo astrale come se era ancora nel suo corpo fisico. Se desideri ritornare al suo corpo fisico, Lei deve tenere il fiato intenzionalmente fa marcia indietro nel corpo astrale perché il corpo astrale è in grado di liberare dal corpo mentale e per reassume la forma del corpo fisico. In questo momento quando il corpo astrale reassume la forma fisica, il corpo comincerà automaticamente al riprendere fiato, che fa il ritorno nei possibili fisici di corpo . Questo dovrebbe sempre essere considerato prima.

Essere soggetto alle leggi molto diverse,

il corpo mentale non inspira lo stesso ritmo come il corpo di materiale faccia in relazione il corpo astrale. Solo se Lei è diventato abituato agli astrali e l'andata mentale di corpo fuori da e ritornando al corpo fisico, perché può fare così come spesso come vuoi, in considerazione delle misure precauzionali in riferimento alla sua respirazione, solo poi è te veramente capace per ritirarsi successivamente dal corpo fisico. Nell'inizio di questo esercizio preliminare, non devi lungi dal lato del suo corpo. Così ha l'opportunità per stare vicino al suo corpo fisico o per sollevare la sua posa attuale, il |asana|.

Un esercizio completamente diverso non deve osservare soltanto il corpo, ma per prendere l'avviso del dintorni immediato, similmente ad inviare fuori il corpo mentale. Dopotutto, è lo stesso processo come il vagabondaggio mentale; Lei deve sentire, senta e percepisca ogni

oggetto singolo, con la differenza comunque, che la mente sta prendendo in un certo senso un accappatoio con esso nel nostro caso, il corpo astrale, che permette quasi un effetto più fisico. E se Lei farà una visita in qualche luogo nella sua forma mentale solo per osservare un evento che può causare una sensazione psichica buona o cattiva, Lei può neanche percepisca né senta che esso nel suo corpo mentale, né può è influenzato in ogni modo. D'altro canto, se faccia lo stesso esperimento con il suo corpo astrale, Lei lo percepirà come intensamente come se ha usato il suo corpo fisico.

Nell'esercizio prossimo Lei imparerà ritirarsi gradualmente dal suo corpo, gradualmente. Dapprima sentirà per così dire faccia ritirare dal suo corpo fisico per un potere attraente invisibile, simile a quello che un magnete esercita sul ferro. Questo deve essere interpretato per il fatto di che l'obbligazione tra gli astrali e l'Es fisico di corpo ha alimentato, abbia preservato e mantenuto in equilibrio per il fluido più sottile. Per compiere gli esercizi di invio fuori il corpo astrale, sta commettendo un atto intenzionale contro il legale degli elementi naturali nel suo corpo, che deve essere superato. Di conseguenza il movimento del suo corpo astrale richiede uno sforzo più grande che se moverebbe corpo vattene mentale solo. Questa è la ragione perché Lei deva avanzare lontano dal suo corpo solo alcuni avanzano dapprima, e ritorni ad esso immediatamente. Perché il potere attraente magnetico te sta tirando ed influenzando continuamente, provocherà vari sentimenti nel suo corpo astrale, tale come la paura di morte e simili. Questi sentimenti devono essere superati ad ogni evento. Avere fatto avanzare per questo punto, deva dominare tutti i questi avvenimenti. Estenda la distanza dal suo corpo fisico con ogni nuovo esercizio. Come il tempo va a sarà in grado di coprire le distanze più grandi e più grandi. E il più lontano muove il suo corpo astrale dal suo corpo fisico, il suo potere attraente diventerà tutti i deboli. Poi, al viaggiare molto lontano, Lei troverà che esso realmente difficile per ritornare al suo corpo. Questo diventerà un problema ingannevole per il mago, principalmente se sta vagando su in aerei o le regioni che lo allettano tanto che sta cominciando per sentire un po' triste alla propria idea di dovere ritornare al suo proprio corpo. Qui vede che il mago deve essere assolutamente il padrone dei suoi sentimenti, perché non appena diventa abituato all'idea di sentimento anche a casa nel suo corpo astrale, non solo sul livello fisico ma anche sull'aereo astrale, di solito si diventa stanco della vita, sentire ha inclinato mai per ritornare al suo cornice fisico. una brama lo supererà per distruggere per il cambio di rotta costringa l'obbligazione di vita che ancora allaccia lo al suo cornice fisico. Facendo vola dire così per suicidarsi nello stesso modo a datare dal corpo fisico.

Oltre a, potrebbe essere un'offesa contro la provvidenza divina e naturalmente avrebbe le conseguenze di [karmic]. È anche comprensibile che la tentazione per commettere un tal suicidio è molto forte, specialmente se il mago si sta struggendo quasi per il dolore nel mondo fisico dopotutto il Felice ha esperimentato su altri aerei.

Avendo fatto il progresso bene in questi esercizi in materia dell'invio fuori il corpo astrale, perché può coprire ogni distanza, il presente di mago ha l'opportunità ad usato questa abilità per i compiti molteplici. Lui si può trasferire in qualche luogo con il suo corpo astrale, dovunque piace essere, lui può trattare le persone ammalate accumulando e condensando i fluidi magnetici o elettrici nel corpo astrale e portando li ai pazienti. Il trattamento con il corpo astrale se di gran lunga effettivo più penetrante di annuncio che per la telepatia mera o il vagabondaggio mentale, perché i fluidi il mago stanno lavorando con si diventerà effettivo solo sugli ammalati l'aereo corrispondente di persona

Il mago può esercitare altre influenze anche. Lui si può materializzare con l'aiuto dell'elemento terrestre, che lui si condensa nel suo corpo astrale sull'aereo astrale sotto il proprio naso di un esperto esperto così come un laico per un tal grado che può essere visto, sentito e percepito con gli occhi fisici. La questione in questo rispetto dipende sulla durata dell'addestramento e sulla capacità dell'accumulazione dell'elemento terrestre nel corpo

astrale. È ovvio che il mago anche può compiere gli atti fisici con l'aiuto del suo corpo astrale.

Produrre |phenomena| come esperti li vedono tale come colpire suonano, e l'influenza su affari terrestri, ecc., trovi un chiarimento soddisfacente qui. Realmente e veramente, nessuno limiti esistono per un mago, ed esso è completamente fino a lui in che la linea di che si specializzi. In ogni caso, sa precisamente come maneggiare tutte le queste cose, tale come come condensare solo una parte del corpo, ad es., un mano, mentre il resto rimane astrale. Se è in grado di accelerare le vibrazioni elettroniche di un oggetto con l'aiuto della sua immaginazione, lui riuscirà anche a "spirito" via ogni oggetti corrispondente alla misura del suo costringono e il suo sviluppo, prima degli occhi di altre persone e li trasferisca si all'aereo astrale. In questi esempi gli oggetti di materiale non sono soggetti alle leggi di materiale ma si diventerà astrale. Perciò è una bazzecola mera per il mago per trasferire tali oggetti alla distanza il più lontano con l'aiuto del suo corpo astrale, e a portarli fa marcia indietro di nuovo alla loro forma originale. Dal punto di vista di un laico, tale |phenomena| sembra ad essere |chimerae|, ma ogni mago esperto facilmente sarà in grado di produrre tale e il |phenomena| più stupefacente pari che altrimenti - essere parlato di come i miracoli puri e semplice. Ma come Lei ha raggruppato da che ho spiegato fino ad ora, questo |phenomena| non è nessuno miracoli, per nel senso vero della parola, miracoli non esistono a tutto. Il mago riconosce i poteri più alti e le loro leggi, e li sa utilizzare a vantaggio dell'umanità. un certo numero di esempi potrebbero essere citati qui, ma alcuni suggerimenti possono bastare per lui, che cerca l'illuminazione.

## **2. Impregnazione del corpo astrale con le quattro qualità divine fondamentali ~**

Quando il mago ha arrivato a questa fase di sviluppo, lui comincerà esprimendo il suo concetto di Dio nelle idee concrete. Il |mystic|, essere addestrando in un lato solo, o un yogin, ecc., veda nella sua divinità niente altrimenti ma un aspetto mero a che lui rende adorazione ed adorazione.

L'esperto veramente saggio, che sempre considera i quattro elementi nel suo sviluppo, rappresenterà il concetto di Dio in quattro aspetti secondo le leggi dell'universo, vale a dire, l'onnipotenza, corrispondere per il principio di fuoco, l'onniscienza e saggezza appartenendo al principio di aria, l'immortalità con il principio di acqua, e l'onnipresenza con il principio terrestre. Su questo livello, esso sarà il compito del mago per meditare su queste quattro idee divine aspetti a turno. Le mediazioni profonde abilitano il mago in un certo senso al |ecstacize| direttamente con uno di questi virtù divini, saltare con esso in una tal maniera che si sente per essere il virtù nella domanda. Lui deve sperimentare lo stesso vuole tutti i quattro virtù di Dio.

La sistemazione degli esercizi è il suo proprio affari; è permesso a meditare su uno dei virtù per tanto lungo fino a diventa anche certo che il virtù rispettivo è diventato incarnato in lui. Può compiere le meditazioni secondo questo tempo libero, nella maniera che, attraverso la meditazione richiama tutti i virtù a turno, in un esercizio. La meditazione deve essere così profonda, così penetrante e tanto convincente che il corpo astrale divenire, per così dire, identico con il virtù. Il concetto del mago di Dio è universale, includendo tutti i virtù divini, secondo le leggi universali. Il mago deve dare perciò il suo acuto l'attenzione per queste meditazioni, perché sono assolutamente necessari per comprendere questa unione in alto non appena è in grado di formare un'idea esatta di questi quattro virtù divini, dopo mediazione lunga, lui ha maturi per quanto a stabilire che il collegamento la pratica di cui sarà descritto nel passo ultimo di questa conferenza. Queste mediazioni stanno producendo una sottospecie di deificazione dello spirito del mago ed anima, e finalmente influenzeranno il suo corpo in un modo analogo, abilitando lo per stabilire l'unione con il suo Dio, che è la somma e sostanza di questo corso di formazione professionale.

## **Addestramento (IX) fisico magico**

Per la pratica continuata in questo corso, lo studioso è stato condotto a una distanza grande andando ad uno stato in che non c'è il bisogno di un addestramento speciale del corpo. D'ora in poi lui dovrà intensificare i poteri che lui ha sviluppato finora e ad usarli in vari modi. Sotto darò le istruzioni che lo studioso può seguire senza lo sforzo, secondo la misura del suo sviluppo.

### **1. Trattamento delle persone ammalate con il fluido elettromagnetico ~**

È un bello e sacro rispetto l'aiuto l'umanità di sofferenza. Il mago è in grado di fare i miracoli per quanto il trattamento degli ammalati è interessato, proprio mentre tanti santi faccia nel passato e stia ancora facendo nel tempo presente. Nessuno dei professionisti laici, |magnetizers| o curando i mezzi sempre capiranno a rilasciare i corrispondenti dinamici di potere ai principi primari in stesso modo di |marvelous| che il mago fa. La presupposizione qui, naturalmente, è che il mago sa il l'anatomia occulta del corpo in riferimento agli elementi; altrimenti, ogni influenza sul sedile della malattia potrebbe essere anche impossibile.

Con l'aiuto del principio di |akasa| e i suoi occhi di chiaroveggente, il mago riconoscerà immediatamente la causa della malattia ed è in grado di influenzare i radici della malattia. Quando l'origine della malattia accade per essere nella sfera mentale, il mago prima di tutto deve influenzare la mente del paziente per ripristinare l'armonia. Come ho menzionato prima di, la sfera astrale può influenzare solo l'aereo astrale, precisamente come la sfera di materiale influenza il materiale plana solo. Questo fatto deve sempre essere mantenuto nella mente. Ogni trasmutazione da un aereo ad un altro solo può essere compiuto con l'aiuto della matrice corrispondente o il collegamento che connette di un potere più sottile. un pensato potere mai produrre ogni potere fisico né guarisca ogni indisposizione fisica. Ma un pensiero che è stato concentra su fede e condanna potere causare le vibrazioni forti nella sfera mentale del paziente che sono portate al corpo astrale via la matrice mentale. Un'influenza piace questo non arrivi più lontano che all'anima del paziente. Questo incita il paziente per mettere la sua mente sul processo curativo, così producendo le vibrazioni che sono necessarie per il ricupero, ma niente altrimenti. Evidentemente una sorta di mitigazione astrale mentale può essere completata; il paziente si causi mentalmente l'accelerazione del processo curativo, ma questa influenza sull'indisposizione di materiale non è sufficiente, specialmente se il paziente sta mancando già un tal ammontare di forza interna che i fluidi necessari per i curativi non possono essere rinnovati. Perciò il successo solo è un molto trascurabile e il ricupero soggettivo.

A questa categoria di curare i metodi appartenga suggerimento, ipnosi, autosuggestione, curativo della fede, e così via. Il mago non volere precisamente sotto tariffa questi metodi, ma d'altro canto lui non conti su loro, usando li soltanto via un ripiego. Per niente vola questi metodi rappresentano a lui così alto un valore che è descritto in numerosi libri.

Più spettacoloso sarà il lavoro di un mago vero che ha ottenne un'eccedenza grande di magnetismo vitale per occultano addestramento ed una linea corrispondente di vita. Lui neanche abbia bisogno la fede del paziente né ogni tipo di suggerimenti, |nr| di ipnosi un'aureola. un magnetizer piace questi carichi il suo potere vitale con l'aiuto della sua eccedenza propria nel corpo astrale, se pari necessario contro il paziente vuole, e tutto questo completa un ricupero più rapido perché il suo magnetismo ha uno stimolo più forte, così fortificando la matrice astrale del paziente. Perciò, un |magnetopathist| può trattare molto con

successo un bambino che non può contribuire in ogni modo per favorire il processo curativo attraverso immaginazione o il subconscio. Esso ha sia presente anche differentemente se un mago specializzando nella linea curativa, tratta la centinaia di quotidiano di pazienti senza il suo diminuente vitale di forza nei minimi. alcuni obbligari di mago usano delle leggi universali e toccano l'organo fisico ammalato direttamente con la sua influenza senza passare primo attraverso il corpo astrale con la matrice. Queste sono la ragione perché il mago abbia un'influenza molto forte che tutti i guaritori avere saputo fino a datare. In certe circostanze il processo curativo può accadere tanto presto che può essere considerato come un miracolo formi il posto d'osservazione di scienza medica.

non intendo prescrivere tutte le regole generali al mago vero per il trattamento degli ammalati, perché siamo certi che ha già il suo il metodo proprio personale di lavorando basato sulle leggi che lui imparò. Sarà il t sufficiente dia alcuni suggerimenti utili a lui. Il mago lavora con la forza di volontà e l'immaginazione, quando il paziente soffre da una debolezza mentale o disturbo, e l'armonia deve essere ripristinata. Qui il mago deve essere completamente consapevole dell'attività del suo spirito, perché non il suo il corpo fisico o astrale, ma il suo spirito solo attiva l'influenza. Perciò l'attenzione più acuta deve essere pagata allo spirito; corpo ed anima devono essere completamente ignorati per intensificare l'effetto da spirito a spirito. Ad esempio, se il paziente accade per essere con agonia o in uno stato profondo di inconsci, il mago sarà in grado di portare il tondo paziente. Se la causa della malattia è nel corpo astrale, il mago lavorerà con l'accumulazione di potere vitale che lui impregna con il desiderio di un ricupero completo. Porterà il potere accumulato dall'universo nel corpo astrale del paziente senza permettere il potere vitale per andare il primo attraverso il suo proprio corpo. Facendo così il mago evita ogni indebolire del suo proprio potere vitale e nel contempo un mescolando del paziente morbido Od con il suo proprio. Se le cause di malattia sono della natura fisica, e se ogni organo del corpo è stato concernuto, i ricorsi di mago agli elementi ed ai fluidi elettrici e magnetici. Se il paziente accade per essere di una costituzione forte, il mago lavorerà solo con gli elementi che avrà un'influenza favorire sulla malattia; così, lotterà un febbre con l'elemento di acqua. L'elemento concernuto produca i fluidi necessari, elettrico o magnetico, per, ed una linea di condotta, un regime, tipo di respirando, erbe, bagni, corrispondendo agli elementi sia fatto prescrizioni per il paziente. Ma se il corpo del paziente è diventato già tanto debole che esso non stato in grado di accettare l'elemento necessario e di conseguenza a produrre il fluido corrispondente, non è nessuna altra uscita per il mago ma per caricare l'organo ammalato direttamente con il fluido. Qui l'anatomia occulta secondo la polarizzazione deve essere osservata attentamente. Ogni organo che compie la funzione del fluido magnetico mai deve essere caricato con gli in ordine fluidi elettrici non per danneggiare il paziente. Negli organi dove l'uno e l'altro fluidi è al consueto lavoro, il mago farà sano per presentare i fluidi successivamente. E se lui vuole esercitare un'influenza sulla testa per i fluidi, caricherà il fronte, il lato sinistro e l'interno, il cervello grande, con il fluido elettrico, e lo schiena della testa (il cervello piccolo) con il fluido magnetico. Se il mago lavora passando il suo trasmetta il corpo del paziente, che è un vero conveniente buono, ma niente affatto necessario, compirà questo atto conformemente al fluido. Con riferimento alla testa, lui influenzerà il fronte e lato sinistro con il suo a sinistra elettrico, e il lato posteriore e giusto con il suo mano sinistro magnetico.. un mago che è diplomato straordinariamente sano nella pratica curativa vuole neanche deve il ricorso a remano ogni tipo di né a passando il suo trasmetta il paziente; lui può completare tutto per mezzo della sua immaginazione bene sviluppata. Lui deve capire come condurre i magnetici o il fluido elettrico con l'immaginazione negli organi più piccoli; deve essere in grado di dirigere il fluido magnetico nella parte intima degli occhi o il fluido elettrico nell'orlo dei bulbi oculari. In questa maniera lui tratterà non solo con successo molte denunce di occhio, fortifichi il potere visuale, ma anche sarà in grado di fare il ciechi veda di



nuovo, purché che la cecità non è stata a causa di un difetto strutturale. Le parti neutrali del corpo sono perciò per essere caricato con l'elemento appartenere alla regione rispettiva del corpo o con il potere vitale accumulato. Non potrebbe essere troppo serio un inconveniente che trascura le parti neutrali a tutto, perché l'irradiazione dei fluidi influenzerà i punti neutrali degli organi indirettamente anche. Con la speranza di non solo un organo singolo è interessato ma che il corpo intero è stato concernuto, come in malattia nervosa, o le malattie del sangue, il fluido elettrico deve essere condotto al lato giusto intero del corpo e i fluidi magnetici a sinistra lato. Se i pazienti non sono ricettivi abbastanza dopo i trasporti successivi dell'uno e l'altro fluidi al corpo, gli elementi possono essere caricati all'incirca il corpo.

Ogni accumulazione estremamente dinamica degli elementi in un corpo ammalato deve essere evitata perché il paziente non sarà d'accordo con un tal stimolo.

Il processo più curativo magico efficiente consiste in successivamente influenzando lo spirito del paziente, anima e il corpo in conseguenza. Basato sugli esempi menzionati e le leggi universali analoghe, il mago dovere sapere procedere senza un suggerimento particolare che risponde alla domanda se un mago competente e debitamente diplomato sarebbe in grado di curare completamente ogni malattia tipo di, ancora il più incurabile alcuni, abbia detto può essere che il mago ha infatti la possibilità a guarire pari la malattia più maligna, fornendo che nessuno degli organi nel corpo stanno mancando il bersaglio. Ma il mago metterà in memoria il libro di fato Akasa come lontano è permesso per intervenire, perché certe indisposizioni dipendono sulle condizioni di [karmic]; il paziente deve fare ammenda per questo o che l'omissione nella sua vita presente o prima per subire la malattia. Se, tuttavia, il mago sente che un la chiamata per agire come alcuni mezzi ad un fine, curando o alleviando la malattia o a guarirlo completamente quale il mago veramente saggio può mettere in memoria l'Akasa anche lavorerà i miracoli stupefacenti basati su queste istruzioni e in considerazione delle regole universali.

Gli esperti alti che sempre ebbero una partecina il nostro globo e causi il più le rianimazioni, curative favolose dei morti, ecc., solo faccia così vicino in considerazione delle leggi universali, i loro poteri e fluidi, e qui esso non importi a tutto se la realizzazione della loro fede ha giocato ogni parte, consapevolmente o inconsapevolmente, o se la parola vivente Quabbalah era il fattore importante. Esso fare dipenda infatti sul grado del mago di sviluppo come lontano i curativi miracolosi possono arrivare.

## **2. Il caricamento magico di talismani, amuleti e gemme ~**

La credenza in talismani, amuleti e gioielli risalga al tempo immemorabile ed abbia la sua origine nel feticismo che è ancora ampio tra le corse primitive. La credenza in un talismano e le cose simili ha sopravvissuto da queste fasi prime al giorno presente, ma abbia cambiato il suo carattere secondo lo stile moderno di vita. Che altrimenti ma talismani sono tutti i mascotti, ciondoli, anelli e spille che sono supposti per portare la buona sorte? Oggi è le pietre di nascita che sono trattenga la stima particolarmente alta. Così se non ci stava qualche cosa vero o forse ancora magia una specie di talismani, l'impensato e la credenza in loro potere essere il confine per avere scomparso tempo fa. Permettici vagliare poi il grano dalla loppa, ed alzi il velo un po'.

un talismano, amuleto o pietra di nascita sono voluti dire per fortificare la lealtà e il credito estesi alla persona che lo porta. Per fare l'attenzione vicina al suo talismano, il subconscio del portatore è influenzato nella direzione desiderata via autosuggestione, e vari effetti possono essere effettuati secondo le sue attitudini. Non mi meraviglio se un uomo materialmente inclinato, uno scienziato non interessato condanna una tal credenza, esprima critica e colpisca

divertente, marcando lo con la marca di superstizione. Il mago saggio è consapevole della natura vera di tali cose e lui non sarà il contenuto con portare un talismano per lo scopo mero di alzata la fede e la fiducia, ma lui cerchi ad investigare le leggi sottostante i segreti dei talismani. Sa che i talismani basati sulle credenze dei loro portatori si diventano inefficienti non appena sono ammesso al mano di un incredulo o uno scettico. Con la sua conoscenza del nesso causale, il mago va profondo e profondo nella materia relativa ad esso.

Prima di dare con questo sintesi, ci permetta di trattare le varie differenze. un talismano nei mani di un mago non sta niente altrimenti ma un attrezzo, un indizio, qualche cosa il materiale in che sta impegnando o includendo il suo potere, la sua causa ultima, il suo fluido. La sua forma e il suo valore di materiale sono di nessuna importanza a tutto a lui. Lui neanche consideri la bellezza né foggia né il prestigio. Esso rappresenta a lui un oggetto con l'aiuto di che, per impegnare i suoi poteri ad esso, produce certe cause abbia destinato per liberare l'effetto desiderato qualunque il portatore credendo che esso o non.

un pentacolo, d'altro canto, è un oggetto specifico, un talismano essere conformemente alle leggi di analogia in materia della forza desiderato, facoltà e causa. Il mago deve considerare queste regole di analogia quando sta producendo e caricando un tal pentacolo, che sempre preferirà al talismano, specialmente se lui vuole comunicare con essere di altri mondi più alti, non ha importanza se bene o le entità cattive sono interessati, i |genii| o demoni.

Un amuleto di nuovo è un divino, o un verso santo dal Bibbia, un Mantram, che è un frase che esprime l'adorazione di una divinità, scritto su pergamena o carta. Raggiungere circa varie erbe magiche tale come la mandragora e simili che sia creduto per possedere una sottospecie di potere protettivo appartenga a questa categoria degli amuleti anche. Inoltre, questa categoria include i condensatori fluidi in forma solida o liquida o carte assorbenti inumidite con loro, le magnetiti e magneti naturali così come i magneti di ferro di cavallo artificiali piccini.

Ultimo di tutto mi permettono di menzionare le pietre preziose e preziose semi che sono i condensatori fluidi particolarmente appropriati e sia stato usato a tutti i tempi per protezione, fortuna, successo e guarendo.

Gli astrologi hanno ascrivito ad un effetto speciale ad ogni pietra a base di colore e teoria di durezza, ed abbia consigliato persone portato sotto una certa segnale o pianeta per portare la pietra rispettiva come una portafortuna. Ma il mago vero sa, naturalmente, che questi abbia selezionato astrologicamente le pietre hanno un effetto molto insignificante, e che una tal pietra è assolutamente indegna per qualcuno che non crede in tali cose, mentre prendono a sassate che è conformemente ad un effetto astrologico è appropriato e suscettibile della magia corrispondente caricando per quanto durezza, composizione chimica e il colore è concernuto. Il mago può considerare questi argomenti astrologici per quanto possibile, ma è per niente dipendente da loro. Se lui desiderano, può caricare ogni pietra, ancora quello che sembra per essere più sfavorevole dal punto di vista astrologico, magicamente ad un tal grado che certi risultati possono essere compiuti non ha importanza se la persona faccia o creda nel risultato; là sempre è la conseguenza il mago ordinano e niente altrimenti. Avere interpretato l'i generi e varianti diversi dei talismani, amuleti, pentacoli e le pietre preziose, mi permetta di parlare su diversi caricamenti di cui ho l'intenzione di citare 10 generi:

1. Caricamento con la forza di volontà mera in relazione l'immaginazione.
2. Caricamento con l'aiuto dell'accumulazione tempa del potere vitale ed impregnazione di desiderio.
3. Caricamento per impegnando degli elementi della natura, elementare, essere a causa di completare il risultato desiderato.
4. Caricamento con l'aiuto dei rituali individuali e tradizionali.

5. Caricamento con l'aiuto di formule magiche, |mantrams| , |tantras| e simili.
6. Caricamento per l'accumulazione degli elementi.
7. Caricamento per i fluidi elettrici e magnetici.
8. Caricamento con l'aiuto dell'accumulazione del potere della luce.
9. Caricamento per i volt elettromagnetici.
10. Caricamento per le operazioni di |mago| sessuale.

Ognuna delle possibilità di caricamento hanno citato qui hanno numerosi varianti di nuovo, ma esso mi prende troppo lungo per descrivere tutti. Il mago avanzato troverà i suoi propri caricamenti con l'aiuto della sua intuizione. L'un dieci ha menzionato qui è supposto servire di regola della condotta solo, e perciò una descrizione breve appaia indicato.

### **2-1. Caricamento con Willpower ed immaginazione ~**

Questo sono i più semplici e facilmente metodo, l'effetto di cui dipende sulla forza di volontà e la facoltà immaginativa del mago. Ogni talismano, amuleto e pentacolo, ad eccezione di carta ed amuleti di pergamena, dovere essere schiarito dal fluido aderente ad esso prima del caricamento magico potere essere dato una rappresentazione. Il nel modo migliore modo a fare così è con l'aiuto della magia di acqua.

Prenda un vetro di raffreddore fresco abbeverarsi e bagni il talismano in esso. Mentre facendo così, concentri si sull'acqua prendendo via tutte le influenze cattive. Presa su questa concentrazione per un vero mentre. Dopo alcuni minuti di concentrazione profonda, deve essere perfettamente sicuro che tutte le influenze cattive sono state aspiri per l'acqua e che il suo talismano è assolutamente libero da loro. Asciughi il talismano e sia sicuro di esso è ricettivo alla sua propria influenza. Lei deve compiere questo |clearage| su ogni talismano non liquido qualunque il metodo Lei sta per usare per caricare lo. Tenga il talismano nel suo mano e per l'immaginazione ripari il suo desiderio su esso con tutta la sua forza di volontà, con fede e fiducia. Il tempo l'efficienza del suo desiderio se esso deve ultimo per un certo periodo solo o per sempre, ed inoltre se l'effetto è voluto dire per una certa persona solo o per qualcuno che porta il talismano. Usi la forma del tempo futuro; immagini che il desiderio sta lavorando già. Lei può intensificare il virtù del desiderio concentrato per la ripetizione frequente del caricamento, che farà il potere missivo del talismano più penetrante. Trasferisca il sentimento al concentrarmi sul desiderio che l'efficacia del talismano deve rimanere e si diventa più forte se Lei non lo pensa a, e quello, nel caso è voluto dire per qualcun altro, deva fare lo stesso effetto. In caso di ha caricato il talismano alla misura della sua conoscenza e con la forza possibile più grande, è pronto.

### **2-2. Caricando col tempo accumulazione del potere vitale ed impregnazione di desiderio ~**

Il talismano deve essere liberato dal fluido nella stessa maniera come si descrive in 1. Se il punto nella domanda è un talismano che Lei vuole usarsi, dovrà compiere l'accumulazione del potere vitale nel suo corpo proprio (cfr. l'istruzione di passo III). Se ha caricato il suo corpo espansivamente con potere vitale, conduca lo via il suo a sinistra nel suo talismano e la compressa il potere vitale accumulato ad un tal grado che riempie la forma intera del talismano, amuleto o pietra. Al fare così, deve immaginare che il talismano sta succhiando nel potere vitale, mantenerelo dentro per finché vuole che che esso a. Lei deve lavorare con la condanna fissa che durante il tempo sta portando o usando il talismano, la sua efficacia decrescere si diventerà più forte invece. Il potere vitale preso su per il talismano ed abbia pigiato insieme là a splendore bianco come la neve sembri per essere come un sole brillante. Vede a come lontano la sua immaginazione dovere arrivare. Trasferisca il desiderio in materia dell'efficacia del talismano per il suo corpo subito mentre accumulare il potere vitale.

La durata dell'effetto può essere fissa immaginativamente dopo anche. Scelga il tempo futuro per esprimere la sua condanna intima che il talismano ha ottenne il suo pieno l'efficacia immediatamente dopo il caricamento.

Non comandi diversi desideri in un talismano, e il meno di tutto contraddittorio alcuni. Il caricamento più effettivo è limitato ad un desiderio solo. Inoltre, sempre esprima i desideri all'interno della portata di possibilità ed evitano i caricamenti elaborati che non possono essere adempiuti. Questo comando va per ogni tipo di talismano e caricamento. Come espansivo la forza di un tal caricamento è potere l'il meglio è quadrettato con l'aiuto di un |pendulum|.

Se carichi un talismano per qualcuno altrimenti, i vitali accumulati forza non è per essere condotto attraverso il suo proprio corpo ma dovere essere preso direttamente daLL'universo, essere immaginativamente condensato ed abbia portato al talismano. Tutto il resto delle istruzioni rimane lo stesso.

### **2-3. Caricamento per Binding Elementals e c ~**

io ho descritto già la creazione di degli elementi della natura ed elementare nei passi precedenti.

Naturalmente ogni being si piace questo potere essere il confine ad un talismano, ecc. L'incantesimo deve essere dato una rappresentazione con un'auto- parola selezionato, un rituale corto, specialmente composto o un gesto con l'immaginazione. Soddisferà i bisogni di poi per eseguire il gesto o rituale o per pronunciare la parola o formula e il confine di incantesimo degli elementi della natura rilasci l'effetto rispettivo. Il mago saprà certamente i tempi quando lui sarà in grado di impegnare un degli elementi della natura ad un talismano. È ovvio che lui userà degli elementi della natura ad influenzare la sfera mentale, ma per il conseguimento di astrale o risultati di materiale, lui vuole il ricorso ad elementari. Le entità o essere potere essere il confine ad un talismano in questa maniera anche per ottenere certi effetti, e non c'è nessuno mago debitamente diplomato che non può compiere tali atti. È in grado di stabilire il contatto per la pratica della comunicazione passiva, con lo specchio magico, o per incitare un trance nel |akasa|. Nessune direzioni supplementari sono necessarie qui, e il mago deve sapere per lui che ha metta a faccia.

### **2-4. Caricamento per Individual o i rituali tradizionali ~**

Questa pratica è preferita principalmente per i maghi levanti che è dotata con un ammontare stupefacente di pazienza che è indispensabile dove questo tipo di caricando sia concernuto. Il mago levante fa una certa auto- segnale selezionata sopra il talismano o con esso direttamente nell'aria, con il suo danno, toccano, o ancora un dito anche individualmente. Al fare così si concentra sull'effetto che il talismano è desiderato per avere. Lui ripeterà questo esperimento diverse volte ogni giorno, così producendo così forte un "volt" nel |akasa| per queste ripetizioni continue che l'effetto desiderato è accordato praticamente. Se per la ripetizione frequente dell'esperimento il volt magico nel |akasa| è coltivato forte abbastanza, esso basta per compiere il rituale o la segnale con o sopra il talismano, che potere essere fatto senza immaginazione o lo sforzo mentale, per produrre l'effetto desiderato. un mago familiarizzato con il Quabbalah saprà che lui ha ritualmente caricato la sua propria batteria nel |akasa| 462 volte, corrispondendo al numero di |quabbalistic| di 462 , su 462 giorni per lo scopo che il suo rituale produrrebbe un effetto automatico. Questo caricamento è praticabile senza sforzo grande, ma esso è molto faticoso e lungo, ed un mago europeo esporrà difficilmente questa eccedenza di pazienza per realizzare un risultato che può diffondersi presto con l'aiuto di uno dei metodi descritti qui.

Il caricamento per un rituale tradizionale è più facile e richiede solo alcune ripetizioni per causare il contatto, l'effetto essere tanto sorprendente per quanto attiene al limite su un miracolo. La protuberanza qui sono che tali rituali di caricamento tradizionali accadono ad essere i segreti delle casette, le sette, e c., che non mi - dare via. È anche ovvio che un mago si ha addestrato nella chiarezza potere ottenere facilmente la presa di questi segreti, ma c'è sempre il pericolo di essendo trovando fuori. E immagini levanti che proteggono i loro rituali sotto il giuramento di morte procederebbero spietatamente contro qualcuno che devono sfidare ad afferrarli senza permesso. Perciò io avverto ogni mago per non fare tale rubacchiando. Di solito è per i gesti che le segnali segrete di varie divinità Ishta Devatas - sia dato una rappresentazione sul talismano che io un modo simile come io l'ho descritto nella descrizione dei riti individuali. Senza dubbio, un caricamento si piace questo abbia uno straordinario gli effetti perché questo rituale particolare è celebrato dalla centinaia di maghi, essere dando giù per tradizionalmente per una generazione ai prossimi. un membro che è stato dichiara per essere maturo sia offerto di solito un tal rituale come una sorta di distinzione. La concessione di un tal rituale che stabilisce nel contempo il contatto con la batteria corrispondente è chiamato Ankhur o Abisheka nell'oriente.

## **2-5. Caricamento per Magic Formulas, Mantrams, Tantra, e c ~**

Questo genere rappresenta uno dei più grandi e la maggior parte di caricamenti potenti ma esso richiede la conoscenza alta e molta preparazione che descriverò nei miei seguenti due meccanismi in materia di evocazione magica e i pratici Quabbalah. Perciò mi restringerò ad un commento corto solo.

Il primo tipo di caricando sia compreso da ripetere una formula magica e l'effetto desiderato è compiuto con l'aiuto di un'entità selezionata per questo scopo.

Il caricamento per i |mantrams| è fatto da immaginare o parlare un frase magico nell'adorazione di una divinità molte volte in un talismano appropriato Japa Yoga. La qualità della divinità nella domanda divenga materializzato in questa maniera. Esso è assolutamente certo che i risultati favolosi possono essere ad archi su tutti gli aerei in questa maniera.

un caricamento per il |tantra| non sta niente altrimenti ma l'uso corretto di magia di parola dove certi poteri cosmici sono lavoratori dipendenti con l'aiuto di lettere appropriate, parole, ecc., in relazione al ritmo cosmico, suoni, colori e la qualità.

## **2-6. Caricamento per Accumulation degli elementi ~**

Questa possibilità di caricamento è offerta ad ogni mago che si completava il suo addestramento pratico fino ad ora. E se il mago vuole che un certo risultato sia realizzato attraverso un principio di elemento, caricherà il talismano o pentacolo con l'elemento corrispondente. Lo stesso caricamento accade nello stesso modo come si descrive in metodo 2 , per l'accumulazione del potere vitale solo eccetto che l'elemento desiderato è usato invece del potere vitale. Per un uso personale, l'accumulazione ha luogo nel corpo proprio, ma per altre persone è fatto direttamente dall'universo. Ad esempio, se un elemento è difficile dominare, quello opposto deve essere usato per proteggere con l'aiuto di un talismano caricato. Molti altri risultati possono essere compiuti attraverso gli elementi ed un mago che sono assolutamente perfetti nel dominare gli elementi comporranno intuitivamente i varianti desiderati si.

## **2-7. Caricamento con Electric o il fluido magnetico ~**

Uno dei caricamenti più potenti consistono in uso il fluido elettrico o magnetico. Quando il talismano è supposto proteggere qualche cosa, a proteggere lo, ad irradiarlo o a sviluppare ogni tipo di attività, uno userà principalmente il fluido elettrico, ma se deve produrre un potere attraente, per causare comprensione, fortuna o successo, il fluido magnetico essere lavoratore dipendente. La maniera di caricamento è precisamente lo stesso come prima abbia descritto, ma se il punto è un talismano per scopi personali, l'accumulazione è data una rappresentazione in corrispondente la metà del corpo solo, non nel corpo intero. Il fluido magnetico è accumulato dinamicamente nella sinistra la metà del corpo ed abbia proiettato attraverso il mano sinistro nel talismano. In fatto del fluido elettrico, esso sarà il lato giusto e la proiezione ha luogo attraverso l'a sinistra.

## **2-8. Caricamento con di potere leggero accumulato ~**

Per realizzare gli effetti spirituali sottili tale come l'accrescimento dei poteri occulti diversi, intuizione, ispirazione, ecc., un talismano è caricato con di potere leggero condensato. Il caricamento è eseguito nello stesso modo come l'accumulazione di forza vitale con impregnazione di desiderio concomitante, il tempismo e così via. La luce pigiata insieme nel talismano è come un sole che fanno luce su luminosamente che il luce del giorno ordinario. un talismano destinato all'uso personale è accumulato con di potere leggero attraverso il corpo proprio, mentre il potere deve essere tirato da

L'universo quando abbia avuto l'intenzione di per altre persone. Altrimenti le regole ed istruzioni solite devono essere osservate.

## **2-9. Caricamento con un volt elettromagnetico ~**

Per mitigare le influenze di |karmic|, per essere protetto contro le influenze di altre sfere e per girare il fato secondo il desiderio dell'uno, un talismano è caricato per uno proprio o per gli scopi di altre persone con un magico " volt. Questo tipo di caricamento è stanno "" e rappresentano l'imitazione più severa del principio di |akasa| , e solo un mago puntando all'obiettivo alto, il defunto di unione, deve usare che questo tipo di caricando non per opprimersi con un'interferenza nel |akasa|. Come ho menzionato ripetutamente già, tutto è stato creato dai due fluidi per mezzo dei quattro elementi. Secondo la legge universale, il fluido elettrico sempre è nel centro. Sulla periferia del fluido elettrico, dove l'espansione cessa, il fluido magnetico comincia a lavorare e questo è dove esso è più debole. La distanza dal fuoco o centro per la periferia del fluido elettrico è precisamente lo stesso come l'uno dall'inizio del fluido magnetico alla periferia dove il potere attraente magnetico è forte. Questa legge è valida nelle cose piccole così come in quelli grandi, nel microcosmo così come il macrocosmo. Al fare un carico con un volt, l'attenzione deve essere pagata a questa legge. Se desideri caricare un talismano, ecc., per i suoi propri scopi con un volt, deve procedere come segue:

Nella destra la metà del suo corpo, accumuli il fluido elettrico dinamicamente con tutta la sua forza via il suo mano e finalmente attraverso l'indice. Proietti il fluido elettrico accumulato ad una scintilla elettrica potente ed incassi lo con la sua immaginazione precisamente nel centro del talismano. Devi vedere questa scintilla come se era caldo rosso. Ora faccia lo stesso con il fluido magnetico, dirigendo lo attraverso Lei indice del mano sinistro perché avvolge la scintilla elettrica con il suo fluido magnetico per un tal grado che si diventa invisibile nella sua immaginazione. Immagini il fluido magnetico compresso come essere un colore blu. Se Lei ha maneggiato questo, solo una palla blu piccola deve restare comprendendo la forma intera del talismano.

Qui accluso il volt è stato prodotto ed è preparato per impregnare con il suo desiderio e durata dell'effetto. E se desidera aumentare il caricamento più tardi, che probabilmente non

sarà necessario, tutto Lei deve fare è condensare il fluido magnetico, e il fluido elettrico nel giro di sarà aumentato automaticamente. un volt si piace questo abbia un tal potente magico l'effetto che potrebbe ancora cambiare la karma a volontà. un mago che può completare questo non è soggetto alla karma ordinaria, ma solo per predire la provvidenza. Caricare un talismano per un'altra persona con un volt è fatto nella maniera stessa, ma i fluidi non sono disegnati attraverso il corpo ma direttamente dall'universo. Volt per altre persone dovrebbe essere praticato solo nel caso peggiore di bisogno positivo, perché il mago deve essere assolutamente sicuro che la persona nella domanda è realmente infusa dalla brama, ideale alta per ideali solo, ma essere bazzicando per la karma. Gli occhi di chiaroveggente del mago riconosceranno questi fatti e la sua intuizione lo sempre insegnerà che a fare e che per evitare. A questo punto il mago si sarà responsabile di tutto e tutto. Il più scettico Thomas, tuttavia, potere essere grandemente stupito all'effetto enorme di un tal confine di volt magico ad un magnete piccolo perché la palla avvolge il magnete intero.

## **2-10. Caricamento per le operazioni di Mago sessuale ~**

C'è ancora un altro tipo di caricando, un soggetto io farò affari solo brevemente qui. Per le ragioni etiche e morali, desisto da descrivere la pratica dettagliatamente. Il mago di meditare troverà tutto intorno questa pratica, ma lui desiste anche da lavorare con esso, da nel fra tempo lui metta a sanno che tante possibilità diverse di caricamento. Solo un mago su un livello etico molto alto può sfidare faccia che l'uso di questa pratica, perché tutte le cose sono pure ai puri. Nei mani di un uomo immorale queste pratiche farebbero più danno di bene. Almeno, molto danno potrebbe essere fatto da loro, e i poteri tanto alto quanto quei di amore dovere essere adoperato male. Perciò sono limitato per fare commenti brevemente sul principio di cui questo caricamento è basato su.

Prima di tutto, certe precauzioni sono essenziali, senza che l'operazione non potrebbe essere compiuta con successo. Ogni operazione di [mago] sessuale, alcuno proponga che esso potere servire, è un atto sacro, una preghiera mediante la quale l'atto generativo di amore è imitata. Tutto ha creato all'universo sia stato prodotto dall'atto di amore. Questa legge universale è il fondamento di magia sessuale. Evidentemente uno deve lavorare con un partner congeniale con mentalità simile che è andato attraverso lo stesso addestramento magico. Il mago maschio rappresenta il principio di generare attivo, mentre il partner femmina, familiarizzato con il dominio dei fluidi elettrici e magnetici, ha messo a cambiato la sua polarità perché la sua testa si diventa magnetica e il suo genitali elettrico. In riferimento al partner maschio, le condizioni sono agite: la polarità della sua testa deve essere elettrica e quello del genitali magnetico. Il rapporti tra i due partner produce uno sforzo estremamente bipolare forte che suscita un effetto enorme. Compiendo questo atto di amore, la sua conseguenza non vuole dire nuova vita, ma la causa desiderata con il suo effetto è stata generata. Qui gli inferiori così come il polo duplice superiore stanno entrando in operazione, il magnete di [tetrapolar] , il Yod-He-Vau-sta lavorando il mistero alto di amore qui, la creazione. Come facilmente dovrebbe degradare questo atto, gli esistenti alti di cosa su terra, agli appetiti carnali meri che conduca alla dannazione. L'espulsione di Adamo e Eva dal paradiso trovano esso il simbolismo alto di s qui. Il mago che sfide per avvicinare l'alta di tutte le pratiche devono dominare i superiori così come gli inferiori entra a fiotti l'ordine per trasferire il caricamento eventualmente nel suo talismano. Al disonore questo atto sacro per i desideri carnali vorrebbe dire per ripetere il fato di Adamo e Eva che non fu permesso per godere le frutta di paradiso. Il mago dotato d'intuito capirà senza difficoltà come grande questo simbolismo è e sia d'accordo con mi se mi attenga al mio dovere di segretezza sui più grandi di tutti i misteri.

## **3. Realizzazione di un desiderio con i volt elettromagnetici in Akasa ~**

ho descritto la produzione di un volt per mezzo del fluido elettromagnetico nel capitolo

riferirsi per caricare un talismano. Il processo è lo stesso qui eccettua che la palla elettromagnetica deve essere più grande per un volt nel |akasa|. La pratica è come segue:

Accumuli il fluido elettrico nella destra la metà del suo corpo con tutta la forza Lei può permettersi, e lo proietti attraverso il palmo dell'a sinistra all'esterno, formando il fluido elettrico in una palla sospesa nell'aria con la sua immaginazione. La proiezione non sta andando attraverso il dito ma attraverso il palmo. La palla ardente deve essere calda rossa, diventando abbia aumentato dinamicamente per accumulazione frequente e proiezione del fluido elettrico. Questa tipo di accumulazione e caricamento dinamico devono essere dati una rappresentazione fino alla palla raggiunga un diametro di un recinto / metro.

Compia lo stesso processo con il fluido magnetico, proiettando lo attraverso il palmo del mano di sinistra, la confezione lo strato elettrico di palla per lo strato fino ai magnetici accumulati fluido raggiunge un diametro di 2 recinti. Il volt elettromagnetico è ora completo.

Nel fare un tal volt destinato ad un'altra persona, il mago deve prendere i fluidi elettrici e magnetici direttamente dall'universo. Se un tal volt elettromagnetico è stato preparato con una fede fissa e condanna, il mago impregnerà il volt, gli attuali magici più forti di accumulatore, con la concentrazione rispettiva del desiderio. Per mezzo della sua immaginazione lui creerà la causa desiderata che il suo volt deve produrre. Alla fine, avere determinato il durate del suo volt magico, il mago vuole il lancio che esso nel mondo causale di

|akasa| con la sua immaginazione. Poi lui interrompe il collegamento con il suo volt, fermando pensando di esso a quello momento molto, dimenticando lo e facendo attenzione ad altre materie.

Il volt abbia citato qui sono una delle operazioni più potenti che il mago è in grado di completare nel suo stato presente di sviluppo, per il presente ha avuto successo in dominarsi così come altre persone. La causa che si ha trasferito con il suo volt nel |akasa| farà il suo effetto, ed è di nessuna importanza a tutto se lo concernono i mentali, astrali o materiale plana. Il mago apprezzerà certamente questa opportunità grande e responsabile, e completano gli atti nobili soli per il suo proprio beneficio e quello delle sue creature di individuo per che lui sfida per intraprendere questa operazione.

Il mago che ha una particina il percorso di fatiche fino a questo punto molto ha bilanciato il suo le karme con i suoi esercizi fastidiosi che erano più dell'ascetismo finora che lo farà non più il danno. Il mago non è soggetto alle influenze ordinarie di destino; diventò il padrone del suo fato e predica niente altro che la provvidenza nel suo aspetto alto può influenzare il suo vuole.

## **Sommario degli esercizi di passo IX**

### **I. Addestramento mentale magico:**

1. Pratica di chiaroveggenza con l'aiuto degli A di specchi magici. aiutare tempo e spazio
- b. effetto distante attraverso lo specchio magico
- c. compiti diversi di proiezione attraverso lo specchio magico

### **II. Addestramento psichico magico:**

1. Deliberi la separazione del corpo astrale dal corpo di materiale



2. Impregnazione del corpo astrale con le quattro qualità divine fondamentali.

III. Addestramento fisico magico:

1. Trattamento degli ammalati con il fluido elettromagnetico
2. Il caricamento magico del corpo astrale con le quattro qualità divine fondamentali
3. Realizzazione di desiderio attraverso i volt elettromagnetici.

Fine di passo IX

## **Passo X**

### **Addestramento mentale magico (X)**

Prima del mago comincia seguendo la pratica del decimo ed ultimo passo di questo corso, può guardare posteriore attentamente e si assicura che lui realizzò la realizzazione positiva di tutto è stato insegnato fino ad ora. Se che non è il caso, lui deve trattare di sostituire per tutto lui è ancora mancante e dovere andare ad ogni lunghezza per sviluppare ogni facoltà completamente. Ogni tipo di alacrità o fretta in riferimento al suo sviluppo sono inutili e si dimostreranno goffamente più tardi nel suo compito magico. Alle delusioni evitate, il mago è considerato per richiedere un ammontare sufficiente del tempo e per lavorare fermamente ma sistematicamente. Deve comprendere che questo ultimo passo realmente rappresenta il fine del suo sviluppo magico in riferimento al primo tarocco cardi e che deve essere preparato ai compiti magici più alti quello ho l'intenzione di descrivere nei due meccanismi seguenti: La pratica di evocazione magica e la chiave ai veri Quabbalah. Se c'erano le aperture nella sua istruzione, mai sarebbe in grado di controllare i poteri più alti. È certamente non importante se finire il suo corso alcuni mesi presto o tardi; il punto principale sempre dovrà mantenere il suo scopo nella mente e per avanzare fermamente alla meta, le altezze alte di apprensione di Dio. Guardare schiena al suo sviluppo attuale, il mago comprenderà che ha coperto già una distanza buona sul percorso della sua perfezione, ancora più di lui abbia supponga a, ma deve sapere che tutto questo è ma l'orlo sottile di un cuneo. Meditare sul fatto quanto conoscenza ed esperienza ha ancora per immagazzinare, saluterà con un inchino uno spirito di riverenza grande davanti al fonte divino di saggezza. Ci sarà orgoglio o ambizione né Altezzoso, a per non parlare delle qualità cattive nel suo cuore, per i profondi lui penetra nell'officina di Dio, i più umili e ricettivi diverrà.

Il primo compito che il mago sta girando nel decimo passo dovere vincere il suo modo per la conoscenza della sfera degli elementi. Con il suo corpo mentale visiterà le sfere diverse degli elementi, trasferisca si al regno degli gnomi, o folletti di terra, dopo al regno delle ninfe di acqua. Lui si mette a sappa che il regno delle fate e finalmente che delle salamandre, il regno cosiddetto di fuoco. Ad un non-mago tutto questo sarà il rifiuti e lo considererà come un'idea utopistica. Ma né l'elenco delicato né saghe esista per l'esperto vero, perché devono essere capiti come una sorta di simbolismo celando molte verità profonde. È la stessa cosa con tutti gli gnomi, ninfe, fate e salamandre. Basato sulle sue proprie osservazioni, il mago potere convincere che essere piacere questo esistono realmente. D'altro canto, una persona magicamente non addestrata di cui i sensi sono completamente non sviluppati è naturalmente soggetto alle vibrazioni del mondo di materiale solo e mai sia in grado di formare un ritratto mentale dell'esistenza di qualcuno altro tipo di essere, a per non parlare di essere convincendo di questo fatto. La maggior parte della gente è impensierita dal modo di materiale di vita ad un tal grado che non capiranno qualcosa più alto e sottile fuori del nostro mondo fisico e il meno di tutto vuole lo percepiscono. È anche altrimenti con un mago che sta sviluppando il suo sentono veda decisamente e perciò e percepisca molto di più,

convincendo si molto presto dell'esistenza dei poteri più alti, planano ed essere. Propriamente parlare, è la meta del nostro addestramento per qualificare lo studente percepire e a dominare non solo il mondo fisico ma le sfere più alte ugualmente. Ma ci permetta di attenersi alla pratica e consideri che potere essere fatto per raggiungere il mondo degli elementi.

Nei capitoli precedenti noi abbiamo imparato che c'è un regno di elementi abbia popolato non solo per l'elemento stesso, ma per i corrispondenti essere anche. Poi qual è la differenza tra un essere umano ed un degli elementi della natura essere? L'essere umano consiste di quattro e cinque di elementi rispettivamente, e sia dominato da loro, mentre un degli elementi della natura essere è composto dall'elemento puro a che appartiene. Secondo il nostro preventivo di tempo, la durata di vita di un tal being probabilmente è più lunga, ma esso non ha nessuno lo spirito immortale. Di regola un tal being è risoluto nel suo elemento di nuovo. Permettici trascurare la descrizione dei dettagli per un po', perché il mago imparerà tutto per le esperienze pratiche. Sarà in grado di fare così per trasferimento del suo spirito. Il mago è il confine a capire come trasferirsi al regno degli elementi per contattare i beings là. Più tardi ancora maneggerà per governare su questi essere. Nel mio lavoro prossimo, abbia intitolato la pratica di evocazione magica, tratterò il problema di chiamare a comparire tale essere per venire al nostro mondo di materiale.

Prima di tutto, il mago deve comprendere che il regno degli elementi non ha niente a che fare con il nostro mondo di materiale e che di conseguenza non - trasferire là senza essere qualificando fare così. D'altro canto, un degli elementi della natura essere potere venire ad una comprensione solo con un congenere, un fatto che deve essere considerato più attentamente. un uccello è bene solo accoppiato con un altro uccello. Nel modo stesso, un degli elementi della natura essere abbia una comprensione solo con un congenere essere, ad es., un being dello stesso elemento. Purché deva piacere per entrare il contatto con un altro essere, potrebbe essere il confine per adottare una forma umana e le qualità umane per avvicinare l'uomo in forma dell'uomo. A questo punto il mago comprenderà perché dovè compiere gli esercizi di trasmutazione nei passi precedenti. uno gnomo mai capirà un essere umano, e viceversa. Al operare in questo modo, o il mago deve diventare uno gnomo, o lo gnomo deve essere tramutato in un essere umano. Di conseguenza desideri entrare il regno dei folletti di terra, il mago dovrà prendere la forma di uno gnomo.

Se non può immaginare che uno gnomo assomiglia a, deve usare la sua facoltà di chiaroveggenza in trance o con l'aiuto di uno specchio magico. Lui vuole l'avviso che gli gnomi sono i folletti molto piccini, simile alle fate buone abbia descritto nell'elenco delicato. Generalmente sono ritratti come i nani con le barbe e berretti lunghe, con capelli lungo, gli occhi brillanti ed abbia abbigliato in piccolo cappe.

Tale e simile sarà l'apparizione dello gnomo il mago vedrà nel suo specchio magico. Lui vuole anche avviso che ogni folletto sta portando un po' lampada di forza luminosa diversa per trovare la sua entrata il regno sotterraneo. Se il mago si ha convinto della forma degli gnomi, deve prendere mentalmente solo la forma di uno gnomo. Inoltre, si deve identificare con l'elemento terrestre, ad es., carichi la sua forma intera con l'elemento terrestre senza l'accumulazione. Ora il mago deve immaginare niente altrimenti ma ad affondare giù per nel reame sotterraneo della terra. Improvvisamente lui sentirà l'oscurità profonda circondarelo dappertutto. La sua immaginazione forma una lampada che illumina l'oscurità con la sua luce brillante. Dapprima non distinguerà moltissimo, ma per ripetere questo esperimento i suoi occhi diverse volte si diventeranno abituati a questa oscurità perché lui faccia delle distinzioni essere nel suo proprio forma lo desidera contattare. Dopo molti tentativi lui vedrà il popolo di folletto più distintamente; ancora avrà l'opportunità di vedere li diligente nel loro affari. Ma sia sulla sua guardia contro parlare a loro. Non faccia una domanda prima di ogni dei folletti te abbia indirizzato. Esso può accadere che nel corso del loro lavoro il mago ha

guardato qualche cosa che può essere tentato per criticare. Lui può essere avvertito contro l'azione così, per i folletti di terra lo sopraffaccia invece del suo portando li sotto il suo controllo, che deve essere lo scopo di questo esperimento. In un tal avvenimento che esso potere accadere che per i loro vari trucchi magici gli gnomi lo possono incantare per mezzo dell'elemento perché diventa uno gnomo sì, incapace per ritornare al suo proprio corpo. Poi dopo un certo tempo l'obbligazione mentale tra gli astrali e il corpo fisico romperebbe a pezzi, che vorrebbe dire la morte fisica. In tal caso un esperto medico troverebbe la morte dall'attacco di cuore e niente più. Ma il mago che ha diffonde l'il controllo necessario nel corso del suo addestramento magico e consideri questa legge ha niente a paragone di paure. Al contrario, non appena gli gnomi cominciano a parlare di, loro vedono in lui un Being più alto nella fila e superiore a loro e lo tratti di fare amicizia con. Questa legge arcigno te per indirizzare il primo di gnomi sia voluto dire solo per le prime visite; poi, se i folletti sono convinti della superiorità del mago in forza di volontà ed intelligenza, loro lo godranno e diventano i suoi la maggior parte di servitori obbedienti.

I folletti terrestri sono vicini ad uomo e piacere servirlo, specialmente se riconoscano la sua superiorità. Visite per il regno degli gnomi possono essere ripetute tanto spesso come ci sta qualche cosa nuovo per essere visto. Lui può imparare molto parecchio dagli gnomi e nessuno riserva il mondo largo intero potere rivelare tanto segreto sul regno sotterraneo a lui come può sentire nel mondo degli gnomi. Ad esempio, il mago può ottenere molto la conoscenza sul potere e l'effetto delle erbe diverse, può imparare a realizzare un incantesimo magico su certe pietre, può essere informato sui tesori ignoti ed altre cose strane. Sarà il testimone di tutto che accade l'annuncio esista sotto la superficie della terra tale come le primavere, carbone, minerali, ecc. Il mago può imparare diversi trucchi magici che possono essere sfruttati attraverso l'elemento terrestre. Con l'andar del tempo il mago vuole l'avviso che c'è i gruppi diversi delle intelligenze tra i folletti terrestri nel mondo degli gnomi. Lui incontrerà gli gnomi che è in grado di darello una conferenza sull'alchimia. Quando alla fine il mago sente anche a casa nel regno di gnomi, e quando ha fatto tutti gli esperimenti che questi essere lo sia in grado di insegnare, poi è permesso per visitare il regno accanto ad esso, vale a dire quello dei folletti di acqua o le ninfe. Nello stesso modo molto lui può cercare un folletto di acqua nel suo specchio magico, e troverà che là esiste una somiglianza significativa per un essere umano. C'è difficilmente ogni differenza per essere notato in forma o dimensione. Di solito i folletti di acqua, i fatine delle acque, sirene chiamati, o le ninfe, è femmina molto attraente sebbene c'è i folletti o tritoni di acqua maschi anche. Quanto alle visite al regno di acqua, non è assolutamente necessario per adottare la forma di una donna; è completamente fino al mago per tramutarsi immaginativamente in una sirena. C'è un vantaggio qui: lui non sarà molestato tanto per le sirene, perché loro stanno affascinando non solo ed audacemente bello, ma anche molto inframettente e sexy.

Fornire il mago è preparato mentalmente perché lui abbia impregni il suo lo spirito con acqua, lui si può trasferire ad un lago grande o oceano, dovunque le piace, ed immerga si fino il fondo dell'acqua. Qui come bene non incontrerà i folletti di acqua ad una volta, ma per ripetere l'esperimento molte volte e secondo il suo desiderio vivido per comunicare con questi essere, li attirerà finalmente. Dapprima vedrà solo femmina essere commovente su nello stesso atteggiamento libero che gli esseri umani fanno. Incontrerà difficilmente una sirena sgradevole; nonostante il fatto che tutte le sirene sono molto belle, può accadere infatti per incontrare i più intelligenti, i leader reali cosiddetti, perché una coscienza di classe molto particolare esiste qui. Il mago vuole l'avviso che non danzano tutto il tempo come sono generalmente supposti fare, ma che loro fanno un certo ammontare di lavoro anche. Non è nessuno uso per scrivere più su questa tema, dal mago convinca si. Qui come bene la regola va che nessuno deve sempre indirizzare una delle sirene primo, ma lui dovere aspettare fino al being lo cominciano parlare di o chiedere le domande su qualche cosa. Dai leader

intelligenti il mago può imparare un tal destino sull'elemento di acqua che lui potrebbe scrivere libri su. Ottiene le informazioni sulla vita di pesce, sulle piante di acqua diverse, le pietre sotto l'acqua e su altri trucchi magici legati all'elemento di acqua. Ma guardi da quella bellezza di questi esseri! il mago non è avvertito seriamente a cadere pazzamente innamorato di una sirena e non per perdere il suo equilibrio. un amore piace di questo potrebbe diventarsi fatale a lui. Quello non precisamente medio che non è permesso per avere il divertimento con le sirene. Deve mantenere il motto nella mente: l'amore è la legge, ma l'amore sotto un forte vuole. una sirena è anche capace per affascinare il mago con la sua bellezza incredibile, incanti ed inebriando l'eroticismo tanto che è nel pericolo serio di divenire uno del genere, un fatto che causerebbe indubbiamente la sua morte fisica. Come molti maghi sono stati distrutti da un amore infelice ! perciò il mago dovrebbe rimanere fisso nel comando delle sue passioni, perché è questo regno nella sfera degli elementi che è il più attraente e se il mago cedé il passo alle sue passioni, cadrebbe accidentalmente dentro i mani delle sirene per sempre.

Non appena il mago può maneggiare per visitare il regno dei folletti di acqua tanto spesso come piace e se ha imparato alcune preoccupazioni la conoscenza della magia, può fare la sua attenzione per il regno accanto ad esso, che degli spiriti aerei.

In confronto al regno di acqua di cui abitanti piace di moltissimo per comunicare con esseri umani, i folletti di aria sono molto timidi e non socievoli. Similare ai folletti di acqua, loro hanno bello, gettando figurano e sebbene maschio essere potere essere visto, la maggior parte delle quali è femmina. Qui il mago non deve adottare una forma appropriato per gli spiriti di aria; può impregnare il suo proprio spirito con l'elemento di aria e si trasferisce immaginativamente nella regione dell'aria, desiderare per gli spiriti di aria a contattarlo. Lui alcunché non per perdere la pazienza se non ha successo per un po' , ma deve mantenere la sua mente continuamente sul suo desiderio per vedere gli spiriti di aria ad ogni costo. Noterà dapprima che i beings evitano incontrando lo, un fatto che l'alcunché per non scoraggiare lo. Finalmente lui vuole |se| il più bello essere con un corpo di |etheric| sfarzoso, molle e renda flessibile. Il mago deve imitare mentalmente gli spiriti di aria muovendo su come se stare a galla nell'aria. Non lungamente da presente, gli spiriti di aria lo indirizzeranno. Qui similmente il mago è avvertito contro indirizzando ogni del primo di beings, per paura che lo stesso fato malato deve succedere che lui come prima descritto. Se dopo ripetuto sperimentano il contatto con i folletti di aria è stato stabilito, informeranno il mago su alcune preoccupazioni l'elemento di aria. Lui sarà insegnato molto segreto magico e praticano di cui nessuno il mezzi di sostentamento avrebbe l'accenno minimo.

Essere completamente informato dell'elemento di aria e il suo essere, e dominando la tecnica magica, il mago può procedere agli spiriti dell'elemento di fuoco che dovrà contattare ora. Questi essere abbia una certa somiglianza ad esseri umani, ma sono piuttosto dispari in alcuni modi, ed è perciò consigliabile per il mago per ottenere un'impressione di questi essere con l'aiuto di uno specchio magico. Lui vuole l'avviso che gli spiriti di fuoco hanno una faccia molto piccola che uomini ed un collo straordinariamente lungo e sottile. Trasferirà perciò immaginativamente nella forma di un folletto di fuoco, caricando lo con l'elemento di fuoco puro, e da va alla sfera degli spiriti in un cratere di un |volcano|, la casa colonica più straordinaria degli spiriti di fuoco. Il mago vuole l'avviso che i folletti di fuoco che è stare percorrendo dappertutto, nervoso ed agitato come l'elemento loro appartengono a. Il mago non deve ricordare per parlare del primo a nessuno dei beings. Qui anche c'è i gruppi diversi di intelligenze, e i "sopraccigli di alta" tra questi spiriti di fuoco sono quelli di cui l'apparizione esterna è più bella. Le file alte di questi organismi sono i la maggior parte di similari ad uomo, ed è ovvio che il mago tratterà di entrare contattare con il più intelligente di loro. Quanto alla pratica di magia, lui imparerà molto parecchio su che potere essere compiuto con l'elemento di fuoco. Se il mago è ora sufficientemente informato degli spiriti di

fuoco e i loro leader nelle gabbie, perché loro lo hanno insegnato tutto vuole sapere, può essere permesso a visitare quei organismi di fuoco quello vive nel centro più profondo della terra ed avere una conoscenza più profonda.

Non prima di avendo esausto tutte le sorgenti possibili di informazioni sull'elemento di fuoco può il mago si considera come il sovrano di tutti gli elementi.

C'è una condanna che il mago vincerà al fare una visita tutto l'organismo di elemento, vale a dire quello comunque grande l'intelligenza e conoscenza di questi folletti possono essere, sono ancora composti da un elemento singolo, mentre l'uomo rappresenta tutti i quattro elementi più il quinto, [akasa], il principio di dio ora capirà perché il Bibbia dice che l'uomo è il più perfetto di tutto essere, creato da Dio nella sua propria immagine. Questa è la ragione per la scontentezza di tutti gli organismi degli elementi della natura alla vista di immortalità di uomo, verso che tutti senta che l'invidia. Esso è comprensibile quello ogni degli elementi della natura essere cerchi ottenere l'immortalità, e che il mago è in una posizione per dare una tal opportunità su loro. Sfortunatamente non è possibile per ora a particolareggiare come tutto questo è causare, ma per il presente esso può essere preso per accordato che il mago troverà intuitivamente tutto da solo.

È ovvio che il mago trasferirà tutte le esperienze fatte attraverso il suo contatto con altre creature nella sua memoria, nel corpo fisico, e sarà in grado di usare queste esperienze nella pratica sull'aereo di materiale come bene. un mago piace di questo sarà in grado di eseguire le efficace più stupefacenti della magia di natura.

Dopo il progresso supplementare del mago in profondamente sapendo e praticamente che controlla i quattro regni degli elementi della natura, lui può trattare di entrare contattare con il suo leader spirituale, il suo guru o genio. Come si menziona prima in riferimento alla comunicazione passiva con il mondo al di là di, predica la provvidenza ha dato uomo un angelo custode o genio che dirigono i suoi sviluppo ed osservare mentali su esso. Qui per la prima volta l'uomo entrò il contatto passivo con il suo genio. Ma grazie alla sua chiaroveggenza, potrebbe vedere il suo genio se in trance o nel suo specchio magico lo desiderò contattare. Ma ora lui ha avanzato per quanto per stabilire un collegamento visibile con il suo genio sull'aereo mentale. L'efficacia pratica non è difficile, purché il genio non si faceva noto già ad un mago mentre dominare il vagabondaggio mentale. La pratica del collegamento visibile con il genio ha bisogno solo una cosa, ovvero, a stare in piedi diritto e a sentire abbia afferrato e riesca bene immaginativamente con un moto di fare girare rapidamente nell'aria. Invece di essere facendo girare rapidamente nell'aria, uno potere immaginare essere leggero come una penna ed essere spingendo della terra. Questo resta alla concentrazione di ogni individuo. Dopo diversi tenti il mago troverà per lui che il metodo è nel modo migliore appropriato per lui. Se il mago così ascende mentalmente, si arrampicherà più alto e più alto fino alla terra assomigli ad una stella piccola, e mentre essere completamente lontano dal globo e facendo galleggiare nell'universo, si concentra sul desiderio che la sua guida può apparire prima di lui o che può essere tirato verso la guida. Se non immediatamente, poi certamente dopo alcune prove, la guida o angelo custode o alcuno Lei lo può chiamare si diventerà visibile al mago. La prima riunione con il suo spirituale leader farà un'impressione profonda sul mago, da d'ora innanzi ha l'opportunità del rapporti mutuo da bocca ad orecchio. Prima di tutto lui chiederà il suo genio quando, come, e sotto che condizionano di che lo possa contattare a qualunque ora. Ogni studioso poi naturalmente deve rispettare le istruzioni del leader. D'ora in poi il guru sta prendendo sulla guida del mago. Non appena il collegamento con il guru è stato stabilito, il mago entrerà l'ultima fase del suo sviluppo mentale, e come il mondo fisico abbia niente più ad offrirlo, visiterà altre sfere. Lui maneggerà questo nella stessa maniera per ascendendo diritto come un dardo dalla terra, concentrando sulla sfera che il suo desideri fare una visita, e secondo il suo vuole, essere attirando per la sfera. Come non esista là ogni percezione di tempo e spazio per il suo

spirito, lui può visitare ogni sfera immediatamente, o solo o nella compagnia del suo leader. Secondo l'albero di |quabbalistic| di vita, lui arriverà a turno, il primo la sfera della luna, dopo l'uno di Mercurio, poi quello della statua, del sole, danneggia, Giove e finalmente la sfera di Saturno. Su tutte le sfere incontrerà gli organismi viventi là, e lui imparerà sapere tutto intorno le loro leggi e segreto. Se il mago è andato per quanto per essere in grado di visitare l'universo, che è il sistema planetario sferico degli organismi e a dominare lo, il suo mentale addestramento è completato.

Lui ha coltivi per essere un mago perfetto, è un fratello della luce, un esperto vero che ha realizzato molto parecchio ma non ancora tutto.

### **Addestramento psichico magico (X)**

Nella parte teorica di questo corso io ho alluso alla nozione di Dio, e il mago che ha fatto il progresso apprezzabile nel suo sviluppo può cominciare sulla meditazione di questo concetto di dio prima comincia a lavorare attraverso questo ultimo capitolo del suo sviluppo, lui deve esaminare se o non sta dominando già l'addestramento psichico di tutti i passi precedenti, se ha completato la magia bilanci ed abbia nobilitato la sua personalità psichica ad un tal grado che la divinità può vivere in esso. Molte religioni parlano sul defunto di collegamento pratico, dare espressione al punto di vista personale che questo collegamento può essere stabilito da indirizzare Dio in forma di una preghiera, dell'adorazione, o del dare grazie al dio il mago che ha cammina l'il percorso pietroso di sviluppo fino a qui sia soddisfatto niente affatto con un'asserzione piacere si che questo. Dio per il mago è l'alta, la maggior parte di vero, la maggior parte di concetto legale che esista. Per questa ragione particolare, la destra all'inizio della sua iniziazione, il mago ha imparato per rispettare questo legale in relazione alle leggi universali, e lui lo osservò, dalla concezione di Dio dovere essere interpretato come una conseguenza di questo universale Legale. Qualunque cosa gruppo spirituale il mago sedicente appartiene a, alcuni il suo credo o percorso all'iniziazione possono essere, senza eccezione che lui deve rispettare questo universale Legale nella sua concezione di dio il cristiano adorerà Gesù Cristo di nostro Signore come il suo ideale alto, attribuendo a lui le quattro qualità fondamentali o gli aspetti di base che sono manifeste nell'onnipresenza. Queste qualità fondamentali sono: Onnipotenza, onniscienza o saggezza, tutto-amore o carità, ed immortalità. Il mago non considererà il suo Cristo tanto una manifestazione dotata con solo una qualità, ma in relazione alle leggi universali nell'analogia ai quattro elementi, lui lo riverirà come la divinità alta. Lo stesso può essere applicato i seguaci di buddismo o qualcuna altra religione. Purché il mago lavora correttamente dopo avendo maturato in magia, stabilirà il suo principio di Dio su questi quattro fondamenti con le loro qualità di base corrispondendo agli elementi, e questi quattro aspetti fondamentali della sua divinità rappresenteranno il suo concetto alto di dio il concetto del suo Dio dovere essere collegato da ogni persona viva o oltre; può essere espresso anche in un modo simbolico. Fondamentalmente è assolutamente la stessa cosa se il mago pensi di cristi, Buddha, alcuni Devi, un sole, una luce o un fiamma come un simbolo della sua divinità suprema. Non è l'immaginazione che importa qui, ma la qualità che imputa a questa immaginazione. In ogni caso, costi quel che costi la fede religiosa o ideologia, l'immaginazione di Dio devono essere l'alta, i più cari, il più prezioso e il più venerabile di tutte le cose sopra che là non può essere ogni tipo di " super-Dio ". La comunicazione con il suo Dio può essere effettuato dal mago in quattro modi diversi:

1. nella maniera passiva mistica,
2. nella maniera attiva magica,
3. nella maniera concreta, e
4. in astratto maniera.

Il mago vero deve essere il padrone di tutti i questi quattro metodi ed esso resta a lui che di loro sceglierà per il suo collegamento permanente futuro.

La maniera passiva mistica di defunto di unità è un diritto abbia accordato alla maggior parte dei santi e tutti i credenti a che il principio divino si ha manifestato in qualche modo nell'estasi. Come il mago non sappia in che God di forma si manifesterà a lui, la specie di manifestazione sarà espresso secondo la sua fede religiosa. Nell'esempio di un cristiano, questo potere accadere in forma di un simbolo tale come una colomba bianca per lo Spirito Santo, nella persona di Cristo si o nella forma di un croce; tutto questo è, tuttavia, di importanza secondaria. Il punto principale è la qualità della divinità che si manifestano alla persona rispettiva. Come forte e penetrante questa manifestazione di Dio all'individuo sarà dipendere completamente nella misura della sua la maturità psichica e mentale. Questo tipo di manifestazione sarà sperimentato da tutte le persone in che uno stato di estasi fisico o estasi è stato produca per la meditazione profonda o per le preghiere. Tutti i |mystics|, teosofi, yogin di |bhakti|, ecc., consideri questa tipo di manifestazione di Dio come il conseguimento dei loro scopi. Come la storia offre tanti esempi di questa unità di |mystic| con Cristo-vada, io lo ritengo superfluo ad indulgiare sui dettagli minuti.

Il secondo tipo di rivelazione di Dio è quello attivo magico, particolare alla maggior parte dei maghi. Il mago ben diplomato tratterà di venire vicino o in contatto con la sua divinità per la chiamata. Questo genere anche può essere parlato di come una forma di estasi che, tuttavia, in confronto alla manifestazione prima concomitante descritta, stia producendo intenzionalmente, gradualmente. In questa tipo di manifestazione, che è gli interiori, la parte spirituale del mago si alza a Dio di modo mezzo e il venga più tardi ad incontrarlo di modo mezzo giù per. Questa chiamata della divinità nella maniera attiva magica è un teurgico o una forma davvero magica che un mago è permesso per usare solo quando ha guadagni il la misura giusta di maturità. La maniera di chiamata è assolutamente individuale perché là non esiste nessuno metodo concreto.

I di |mystic| passivo così come la chiamata attiva magica di Dio possono essere effettuato di nuovo io un calcestruzzo o una forma astratta. La chiamata concreta immagina Dio in una certa forma, mentre la chiamata astratta è basata sull'immaginazione dell'idea astratta delle qualità divine. La pratica delle rivelazioni divine possibili è molto semplice. E se che il mago sta meditando nel principio di |akasa|, che è in uno stato di trance, su Dio e le sue qualità, e quando il simbolo aspettato di Dio fa la sua apparizione durante questa meditazione, poi uno potere parlare di un passivo mistico tipo di rivelazione. Ma quando l'intelligenza di mago l'aiuto della sua immaginazione plastica, se fuori di o nel giro di lui, invocano le qualità singole della sua divinità, senza distinzioni del suo immaginando queste qualità in un calcestruzzo o una forma astratta, poi lo spegnere tutto per essere una chiamata attiva magica di dio che lui di cui lo sviluppo ha raggiunto questo punto potuto raggiungere non solo al |mystic| passivo, ma anche all'unione attiva magica in alto preferisco che i metodi del calcestruzzo ed astraggono le forme che possono essere maneggiate da ogni mago. Un preliminare eccellente di esercizio alla manifestazione concreta della divinità rispettiva devono mettere un ritratto, una figura, o ogni simbolo della divinità rispettiva davanti a Lei. Faccia un sit-in il |asana| assuma una posizione guardando fisso intensamente al ritratto fino ad un effigie di Dio appare prima dei suoi occhi chiusi. Al fissare al ritratto della divinità il mago sta prendendo parte a servizi religiosi, lui lo può percepire dopo su ogni superficie bianca vicino. La visualizzazione della divinità è un preludio eccellente, permettendo il mago per fare l'immagine di Dio appaia prima di lui.

Questo passo preliminare deve essere ripetuto fino al mago sia in grado di immaginare la sua divinità come essere vivo a qualunque ora in ogni posizione ad ogni luogo senza lo

sforzo di slightest. Poi lui può combinare il ritratto che lui immagina con le qualità divine corrispondenti. Dapprima lui non avrà successo ad una volta nel coordinare tutte le quattro qualità divine fondamentali lui è stato meditando su nel passo precedente con il ritratto nella sua immaginazione. Concentrerà perciò su una qualità dopo gli altri. Il |concretization| della qualità divina nel ritratto immaginato è molto importante e deve essere ripetuto molte volte fino alla divinità del mago davvero potere essere percepito da lui come si dota con le quattro qualità fondamentali. Se il mago ha realizzato questo, deve immaginare l'oggetto della sua adorazione non tanto un ritratto mero, ma come un mezzi di sostentamento essere, recitando, irradiando con una tal intensità come se il suo personale Dio stette stando in piedi vero e vivo davanti a lui. Questa è l'unione concreta cosiddetta con la divinità fuori dei propri se stesso. I più frequentemente il mago segue questo metodo, i più forti e più effettivi saranno la divinità visuale e sensuosa prima di lui. Quando sente ad avere messo tutto che lui sa sulle concezione e realizzazione di Dio nell'oggetto o ritratto della sua devozione, poi può pensare della sua divinità vivente, che appaia prima dei suoi occhi con tutto lo splendore delle quattro qualità di base, come entrando e riempiendo il suo corpo, così occupando lo spazio della sua anima.

Questo deve essere ripetuto dal mago fino a sente che il la divinità così fortemente in lui quello, perdendo la sua coscienza personale, ottiene la sensazione come se era la divinità che ebbe immaginato. Per la ripetizione frequente ripetendo questa unione con la divinità, il mago adotta le qualità abbia condensato nella sua immaginazione, ed ora esso non è i personali se stesso che stia agendo attraverso lui, ma la sua divinità facendo così. Così lui sta sperimentando il defunto di unione concreto, l'unione con il suo personale Dio, ed esso non è stanno parlando attraverso la sua bocca. Qui il mago si sta unendo con il suo Dio, diventando Dio si per il tempo della durata di questa unità, condividendo tutte le qualità di base della divinità è unito con.

Il metodo di concreto defunto di unione è dell'importanza massima per la pratica magica, da un mago dovere essere in grado di contattare ogni divinità alcuno, qualunque il credo, in questa maniera. Questa pratica è indispensabile nella teurgia così come nella magia di prestidigitazione, com'è l'unico modo per il mago per causare l'unione con una divinità a qualunque ora, costringendo gli inferiori essere eseguire il suo vuole. Esso è evidente quello in questa maniera un mago può unità si con la divinità a tal punto che tutte le proprietà e poteri insite la divinità concreta che è unito psichicamente con diventare la la particolare a lui anche, e continui essere le sue qualità sebbene abbia separato dall'immaginazione. Gli esperti chiamano tale fanno l'indovino i capacità o poteri magici delle qualità o |siddhis|.

Se il mago domina l'efficacia dell'unione concreta con la sua divinità, sta andando per comprendere la forma astratta dell'unità in alto nell'inizio può collegare la concezione di Dio per una concezione ausiliare tale come luce o fuoco, ma poi lui deve frenarsi dall'azione così, proiettando niente altrimenti ma il primo di qualità fuori, poi nel giro dei propri se stesso. L'aspetto della qualità divina deve essere connesso l'organo corrispondente agli elementi, e.g., l'onnipotenza è esperta nella testa, o amore nel cuore. Per ripetere questo esercizio frequentemente, uno divenga identificato con l'idea astratta di Dio ad un tal grado che non c'è nessuno bisogno di ogni immaginazione di una regione o una parte del corpo. Dopo, le quattro qualità di base possono essere combinate in un'idea che permettono l'introduzione della forma alta della nostra concezione di dio per ripetizione, la manifestazione di Dio è approfondito tanto quello un sentono si dio questo defunto di unità deve essere tanto profondo che durante la meditazione non c'è nessuno Dio, neanche all'interno di me, né senza, sottoponga ed opponga si essere fusione nell'un l'altro perché c'è niente altro che " io sono Dio ", o come l'indiano nel suo Veda lo metta, " faccia con la navetta |asi| di |twam| " ( che arte ).



Arrivato a questa fase, il mago ha completato il suo sviluppo magico nella forma astrale, ed ogni esercizi supplementari serviranno lo scopo di approfondire le sue meditazioni e per fortificare la sua devozione.

### **1. Comunicazione con le divinità ~**

Quando il mago ha fatto avanzare finora nella sua incarnazione di Dio che può comunicare con ogni divinità, ogni intelligenza, con ogni più alto faccia l'indovino essere, poi è in grado di lavorare in ogni sfera lui desiderano, non come un mago ma come un Dio.

Qui accluso l'addestramento psichico magico dell'ultimo passo ha finito. io ho niente più al dire per il mago in questa direzione, perché è diventato un defunto, e qualcosa lui esprima o l'ordine durante il suo defunto di unità sarà lo stesso come se Dio si faccia dice che esso. D'ora innanzi lui partecipa di tutte le quattro qualità di base della divinità è unito con.

### **Addestramento fisico magico (X)**

#### **1. Brahma and Shakti ~**

Colui che sappia altri sistemi di iniziazione troveranno un certo parallelo con il mio sistema perché tutti i percorsi conducendo alla verità devono essere lo stesso. Mi permetta di menzionare qui il sistema Yoga indiano in materia del potere di serpente che è conformemente ai sistemi dei misteri egiziani ho citato. Nella yoga di Kundalini lo studioso è esortato per meditare sul centro di Muladhara, il sedile di cui è il coccige, e per compiere Pranayama esercita là. Se guardiamo strettamente al simbolismo del |chakra| di Muladhara troveremo che questo centro ha la forma di una piazza gialla con un triangolo rosso in esso. Il centro di è un fallo ha avvolto tre e mezzo volte con un serpente. Il |chakra| di |muladhara| è il primo, la maggior parte di centro primitivo e lordo che è simboleggiato da un elefante messo in imbarazzo con la dea rispettiva.

Questa espressione simbolica, la yoga di Laya chiamato in India, è inequivocabile e vola dire la chiave per la prima tappa di yoga. C'è diversi chiarimenti di questa segnale, ma quello corretto è che la piazza rappresenta la terra, il triangolo i tre regni del materiale, astrale e mondo mentale, il fallo il potere generativo o l'immaginazione, e il serpente il percorso e la conoscenza. Il fatto è bene noto lo studioso che il principio terrestre è composto da quattro elementi, ed esso non ha bisogno ogni commento. Il primo crescente di yogin deve imparare per sapere e controllare i tre mondi.

Di conseguenza, il |chakra| di |muladhara| non sta niente altrimenti ma un corrispondente di iniziare di diagramma alla prima scheda di tarocco. Una tal definizione non sofisticata si piace questo sia stato mai dato in India, ed esso resta allo studioso a trovare da solo se possa dominare il centro di |muladhara|, se lui abbia completi il lo sviluppo corrispondente al diagramma di |muladhara| sul suo percorso spirituale. Il |chakra| di |muladhara| anche è stato chiamato il centro di Brahma perché in tale fase di sviluppo lo studioso di yogin riconosce Brahma come la divinità nella manifestazione più sottile. Brahma è gli eterni, gli inscrutabili, gli universal, gli indefinibili, lo Steady e la calma, e perciò la parte positiva. Brahma non crea fuori lui, ma tutto questo è stato creato abbia stato fatto così per il suo Shakti, il principio femmina. Shakti nel |chakra| di |muladhara| rappresenta il serpente lasciare senza fiato arrotonda il fallo ed usando l'immaginazione, il suo potere creativo. molto potere essere detto più su questo centro, ma il mago esperto sarà soddisfato con questi suggerimenti a capire che un parallelo esiste tra religioso ed iniziando i sistemi. Di conseguenza il potere di

Shakti o Kundalini rappresenta l'immaginazione che il mago deve svilupparsi sistematicamente. Gettare una retrospettiva porta lo sguardo sul nostro sistema inerente allo sviluppo intero, il mago troverà certamente che è appena questo potere creativo del fallo, vale a dire l'immaginazione e il suo sviluppo che sta giocando il ruolo principale nel suo addestramento.

ho finito già l'addestramento fisico magico in fase IX; perciò, io mi restringerò a discutendo alcuno occultano i poteri nel capitolo seguente. Sebbene il mago non dovrà dominare necessariamente tutti, niente deve venire come una sorpresa a lui nel suo sviluppo, e lui deve avere il chiarimento corretto per ogni fenomeno occulto.

## **2. Suggestione ~**

Nel capitolo in materia del subconscio io ho di cui si parla molto questa tema per descrivere l'autosuggestione. Queste istruzioni vanno per il suggerimento di altre persone anche. Quale è necessario qui deve emettere la formula di suggerimento severamente al presente e la forma imperativa.

un mago vuole sempre trasferire il suggerimento desiderato nel subconscio nel caso di qualcuno che non ha la maturità mentale. Il suggerimento può essere incitato ad alta voce o per la telepatia. È molto facile infatti per un mago per praticare il suggerimento alla distanza più grande.

Lui lo può fare in due modi, se per fare una visita il soggetto mentalmente per influenzare lo, l'il meglio mentre lui è addormentato, o anche rimuovendo la distanza tra lui e il soggetto con l'aiuto del [akasa] per il lavoro con il suggerimento. È ovvio che più suggerimento di distanza anche può essere effettuato con uno specchio magico. L'effetto di un suggerimento anche può essere tempo, ad es., dato in un tal modo per quanto attiene ad essere effettuato ad un momento fisso in futuro, il tempo dell'effetto suggerito essendo stato trasferisca al subconscio del soggetto.

## **3. Telepatia ~**

Il campo di telepatia è consanguineo al suggerimento. Certamente è una bazzecola mera per un mago per suggerire i suoi pensieri ad ogni persona. Tutto ha bisogno di considerare essere il fatto che deve emettere i pensieri per non il corpo o l'anima ma semplicemente allo spirito del soggetto. Immagina lo spirito del soggetto, a che emette il pensato, omettendo il materiale e corpo astrale.

Qui esso resta completamente al mago se per suggerire al soggetto che è il suo ( il mago ) abbia pensato o che di qualcuna altra persona, o altrimenti a permettere il soggetto a pensare che è la sua propria idea. Non solo idee ma sentimenti come bene - essere trasferito, vicino o lontano. Il mago deve emettere i pensieri buoni e nobili solo con l'aiuto dei suoi poteri magici. sono convinto che nessuno studioso o mago si degraderanno con ogni tipo di cattivo uso.

Naturalmente i pensieri anche possono essere suggeriti contro lo volontà di una persona. Dominando gli elementi, il mago può pulire internamente l'impensato il soggetto che deve essere influenzato dal modo della telepatia, suggerendo a lui i pensieri che possono apparire desiderabile al mago.

## **4. Ipnosi ~**

Un altro campo molto simile a telepatia e suggerimento è che dell'ipnosi, mediante il quale una persona essere mandato a dorma forzatamente e privato del libero arbitrio.

Dall'ipnosi magico di punto di vista è biasimevole ed esso può essere non meglio per specializzarsi in questa linea. Questo non vuole dire che il mago non è in grado di cullare le persone per dormire. La pratica è immaginabilmente semplice.

Il mago ha bisogno sospenda solo la funzione dello spirito per mezzo del suo vuole o con l'aiuto del fluido elettromagnetico, e la persona si addormenterà immediatamente. Qui è meno importante se il mago sta usando telepatia o suggerimento. Lui può usare tutt'e due come un ripiego ma lui non dipende su loro. un padrone dei poteri non ha bisogno un o gli altri, perché il proprio momento che lui paralizza il vuole via immaginazione, dorma o Inconscio accada immediatamente, che metta libero il subconscio e faccia che esso ricettivo di ogni tipo di suggerimenti. Appena questo atto della violenza, i.e., l'intervento nell'individualità di un essere umano non è raccomandato da un punto di vista magico, e il mago non regredirà ad esso a meno che per dare il suo soggetto bene e i suggerimenti nobili con un effetto estremamente forte. Sebbene il soggetto di prova dovrebbe insistere essere ipnotizzando per il mago, lui deve evitare facendo così se è possibile. Il mago vero sempre terrà lontano da soddisfare la curiosità di altri per gli esperimenti ipnotici. A volte del pericolo grande, un mago ben diplomato può incitare una sorta di ipnosi di colpo per paralizzare lo spirito dei concorrenti con un bagliore del fluido elettromagnetico, un metodo che è solo per essere seguito in un'emergenza che io spero mai accadrà nella vita di ogni mago. È stato provato scientificamente che gli animali possono essere ipnotizzati anche. Se un mago vuole fare così, lui colpirà il lato istintivo dell'animale, perché ancora i più grandi e forte animali sono immediatamente inanimati colpiti.

## **5. Ipnosi di massa dei fachiri ~**

L'ipnosi di massa incitato per fachiri di Indian e giocolieri quelli riunioni con tanti ammiratori non sono nessuno problema a tutto al mago. I fachiri impegnati in queste efficace generalmente non si sanno come tale |phenomena| è causare, il loro segreto essere una materia della tradizione data da una generazione ai prossimi. E se una certa macchia o stanza sono caricate con il principio di |akasa| , tutti gli astanti sono pervasi similmente dal |akasa| anche, e questo principio prevarrà in tutti. Ciò che sia stato inciti nel principio di |akasa| necessariamente deve essere realizzato, dal |akasa| è la causa ultima. Alla luce di questa legge, l'ipnosi di massa prodotto per i fachiri compiendo il loro fanno entrare anteriore di una folla potere essere capito senza la difficoltà. Il mago può fare precisamente stesse cose. Con una parola tradizionale o una formula, il fachiro chiama il |akasa| nella stanza e trasferisca si in questo principio i ritratti che vuole l'il pubblico per vedere. Per ripetere questo esperimento tanti tempi, è diventato già automatico, perché il fachiro deve applicare neanche l'immaginazione o il |akasa| o l'atto gli spettatori vogliono vedere. È sufficiente per lui per emettere la formula di |akasa| a tenere le persone affascinato, e dopo esprime l'avvenimento desiderato abbia cospirato in brevemente emettono una sentenza contro o |tantras| sottovoce, a turno, e il pubblico percepirà un ritratto dopo un altro nello stesso ordine. Il fatto che queste formule sono gli incantesimi genuini suonano assolutamente incredibile, da un tal segreto è che ha la mano... giù per tradizionalmente da famiglia a famiglia per la centinaia degli anni. Neppure i proprietari di una tal formula sanno precisamente che quasi i poteri sta andando alla liberazione. Tutto lui sa è che questo o che accada se esprime le parole rispettive, e lui non infastida sulla causa di esso. Efficace si piace questo sia ammirato moltissimo infatti, principalmente per le persone che hanno non ottenuto l'idea più debole delle leggi più alte di magia. In India una tal efficacia di un illusionista non sta niente altrimenti ma una materia di soldi meri. Fare una fotografia istantanea di un esperimento piace di questo potrebbe essere una delusione perché nulla a tutte le scene di |marvelous| potrebbe essere visto sul film, eccettuano il fachiro e il suo partner sedendo là sprimendo con un sorriso cortesemente. Questo esperimento apparentemente miracoloso è dato una spiegazione facilmente alla luce delle leggi magiche e perciò - restare all'individuo al lavoro a tali cose o ancora per

specializzarsi in loro. Ma per ed aumento, tali esperimenti sono assolutamente inutili. io solo menziono li per mettere il mago nel ritratto e lo permetta di trovare il chiarimento dal punto di vista magico.

## **6. Lettura di pensiero ~**

molta pubblicità è stata fatta sul problema di lettura di pensiero. Questo sembra per essere una materia naturalmente per il mago e lui lo considera come un concomitante di valore inferiore per il suo sviluppo mentale. La lettura di pensiero può essere compiuto dai ritratti, intuizioni, ispirazioni, e così via, secondo l'atteggiamento mentale del mago. Non è necessario sottolineare il fatto che i pensieri di un soggetto possono essere letti non solo se è molto vicino il mago, ma anche ad una distanza lontano, che non sta niente altrimenti ma il risultato di lavorare nel |akasa|. Ogni idea, ogni parola ed ogni scoperte di atto il suo modello esatto nel |akasa| , come si dettaglia nella distribuzione di capitolo con il |akasa|. Se il mago concentra sullo spirito della persona in domanda, caricando si con |akasa| , può leggere i pensieri attuali, e se lui guarda faccia marcia indietro con il suo desiderio intimo, lui può leggere anche l'impensato il passato remoto senza sforzo. Non appena lui ha realizzi una certa abilità nella lettura di pensiero, dopo un addestramento lungo, sarà in grado di leggere ogni pensiero, ancora il più ignoto un. La formazione di pensieri è un atto intellettuale o immaginativo. I pensieri immaginativi sono più facile leggere. un perfetto tipo di lettura di pensiero può essere diffusa solo se il mago ha guadagnato assoluto i domini sul suo spirito e perciò sul suo mondo delle idee anche. Questa è la condizione fondamentale. Altrimenti lui sarà in grado di leggere pensieri solo parzialmente, o unico se sono quelli effettivi. La lettura di pensiero non è nessuno problema a tutto; richiede il contatto da mente a mente. Il mago si deve sentire uno spirito, e tutto lui abbia bisogno per dovere stabilire il collegamento tra lui e la persona nella domanda per immaginare lo spirito del soggetto, senza il corpo ed anima, per prendere tutti i pensieri vuole sapere.

## **7. Psicometria ~**

La psicometria vuole dire che il la facoltà per leggere il tempo presente così come il passato e, se esso deve essere necessario, il futuro anche di ogni oggetto alcuno, investigando tutti gli eventi collegati con questo oggetto ad alcuno periodo. Questa abilità è un concomitante dei sensi astrali sviluppati e facile di riuscire se il mago ha |undergone| tutto l'addestramento pratico insegnato in questo corso, e se lui abbia impari come chiamare in giudizio i suoi sensi astrali in vedendo, sentendo e sentendo. Tutto lui deve fare devono prendere l'oggetto che deve essere investigato nel suo mano o a metterlo su quella parte del corpo che sono importanti per l'esplorazione. Se vuole dire per vedere gli eventi nei ritratti, ad investigarli visualmente, deve pigiare l'oggetto per il suo fronte; se vuole percepire li acusticamente, deve metterelo all'incirca il cuore, e se desidera andare in cerca fuori l'oggetto intuitivamente o emotivamente, lui deve portarlo quasi il plesso solare, o semplicemente tenga l'oggetto nel suo mano. Dopo di concentrarmi su che realmente vuole sapere, lui incita |akasa| o un trance, ed ora è capace di leggere gli eventi diversi del passato, presenti o futuro con sono gli occhi, orecchi o sentimenti mentali. Il mago anche è permesso a chiamare in giudizio è lo specchio magico. In questa maniera può spiegare tutti gli eventi collegati con un oggetto antico, come in un film, e lui imparerà tutto collegato ad ogni modo all'oggetto. Naturalmente lui ha ottenga il l'opportunità per vedere non solo il mittente di una lettera ma anche i pensieri che accadono ad essere io la mente della persona al tempo dato. In poche parole, può leggere tra le righe di ogni lettera.

Al campo di psicometria anche appartenga la facoltà per comunicare con ogni persona che entrò il tocco con ogni oggetto, perché un oggetto, non ha importanza di che la natura che accade ad essere, sempre rappresenti il collegamento che connette tra il corpo, anima e spirito

del mago e la persona nella domanda. Senza dubbio il mago è in grado di leggere i pensieri con l'aiuto di un oggetto ancora alle distanze più grandi. Nel contempo, lui è in grado di imparare tutto intorno il lato psichico della persona concernuto, e per scoprire le qualità di carattere e lo sviluppo mentale nel mondo di |akasa| senza lo sforzo. Lo stesso può essere detto sul lato di materiale, e può approfondire il passato, presenti e futuro una volta lui abbia stabilisca il la comunicazione tra il suo spirito e che della persona in riferimento al |akasa|.

La psicografia è un variante di psicometria, ma è di importanza poca ad un mago.

Attraverso il collegamento che connette il mittente della lettera può essere scoperto in tutte le fasi della sua esistenza, ma lo stesso oggetto può servire per stabilire il contatto con la persona rispettiva, influenzarelo mentalmente o fisicamente e psichicamente. Da questi argomenti è diventato patente quella psicometria non sta niente altrimenti ma un |subvariant| di chiaroveggenza, che sia stato già fatto affari in un capitolo precedente.

## **8. Suggestione di memoria ~**

Come noi sanno, la memoria è una proprietà intellettuale posseduta da ogni essere umano di cui i cinque sensi normali sono intatti. Ma nel contempo la memoria è il ricevitore dei pensieri ed idee dai mentali e mondo di |akasa| come bene. Sappiamo che tutti i pensieri ed idee sono trasferiti a |akasa|, e che la memoria, grazie alla sua qualità ricettiva, richiama queste idee dal |akasa| e la sfera mentale alla coscienza. Essere anche a casa nel |akasa| , il mago è in grado di influenzare la memoria in un diretto o un modo indiretto. Il modo diretto deve rinforzare la memoria per mezzo dell'elemento corrispondente o il fluido elettromagnetico o per l'influenza mera sul subconscio con l'aiuto dell'immaginazione. Ma al lavorare sulla memoria lui può, se lui desidera, puliscono internamente o indebolono o diminuiscono certe idee ed impressioni nella coscienza e di conseguenza nella memoria per mezzo della sua immaginazione. Il modo indiretto di influenzare la memoria deve fare così indirettamente con l'aiuto del principio di |akasa|. Il mago vede il treno di ognuno dei pensieri e ritratti nel |akasa| , e potere fareli evidentemente svanisca con l'aiuto di immaginazione, distruggendo il collegamento tra i ritratti in |akasa| e la persona hanno concernuto. Perché il mago ha la possibilità di privare ogni persona della memoria in questa maniera, può essere avvertito seriamente contro adoperare male questo potere forte. Nessuno che stia aspirando a sviluppo etico sia persuaso per fare un atto piacere si che questo.

Il mago utilizzerà certamente questa facoltà solo quando lui vuole indebolirsi o a pulire internamente gli esperienze o avvenimenti cattivi del qualcuno che hanno lasciato le impressioni profonde sulla memoria della persona.

Il mago può fare tutti i buoni nel mondo per cancellare un dolore profondo o una delusione una persona non può comunicare. Può sperimentare con esso nella sua propria vita come bene, purché che una volta subí dai colpi mentali o le delusioni amare che mantiene ritornare alla sua memoria. Tali ritratti mai entreranno la sua memoria di nuovo una volta loro sono stati distrutti nel |akasa|. Ma se riesca per dominare questi ricordi per il suo vuole, per autosuggestione o altri metodi, non c'è nessuno bisogno per un'interferenza drastica nel |akasa| per avere questi ritratti distrutti una volta per tutte. La perdita patologica di memoria può essere spiegato per il fatto di che il collegamento con il mondo mentale e perciò con il |akasa| divenga paralizzato di tanto in tanto. Ma questa condizione è già una disarmonia, una malattia, un disturbo mentale se esso accaduto come il risultato delle cause diverse tale come un colpo e simili.

## **9. Lavorare nell'Akasa ~**

Nello stesso modo come la memoria potere essere influenzato e certi ricordi sono distrutti con l'aiuto di |akasa| , il mago è in grado di obliterare non solo certe idee e ricordi ma anche

certe cause che sono registrati nel |akasa| e sia presente come influenze del fato su lui o altre persone, purché lui ha il la motivazione corretta. E se pulisce internamente una causa che il soggetto si ha creato, deve stabilire un'altra causa invece degli alcuni che lui distrutto, che sia destinato per avere un effetto corrispondente del fato della persona nella domanda. Questa interferenza nella vita di uomo non deve accadere per le ragioni frivole se il mago si o altre persone sono concernute. Il mago può intervenire in una tal materia solo se possa prendere la responsabilità piena per la sua azione prima della provvidenza divina. Pulire internamente una causa e creando un nuovo un, se un favorire o sfavorevole, è migliore fatto con l'aiuto di un volt elettromagnetico. C'è alcuni metodi più, ma tutti è basato sulla forza di volontà e l'immaginazione rispettiva, e il mago li potere determinare dopo il suo proprio libero arbitrio. Il fatto che un mago può cambiare il fato, pulendo internamente la sua causa e con esso i peccati come bene ( peccati per quanto considerato nel modo religioso, per i peccati sono viste niente altro che morali delle religioni ) sia stato aguzzato fuori per Gesù Cristo di nostro Signore quando dica, " a che |forgave| i peccati, saranno il |forgiven| per sempre."

#### **10. L'impregnazione a lunga distanza delle stanze ~**

Prima ho discusso l'impregnazione di una stanza in che il mago si accada ad essere, ed io ho anche raccomandato che diversi attrezzi tale come lo specchio magico combinato da un condensatore fluido. Un fatto che io non menzionai finora è che il mago anche può impregnare una stanza ad una certa distanza. C'è due modi fare così; in primo luogo il mago visita la stanza nel suo spirito o nel suo corpo astrale, compiendo l'impregnazione desiderata là con l'aiuto della sua immaginazione, usando stesse istruzioni che consegnai il capitolo in materia dell'impregnazione di stanza. La seconda possibilità sta collegando questa stanza alla stanza il mago sta vivendo in, con l'aiuto di |akasa| , perché le due stanze diventano uno nel |akasa|. A causa di connettersi le due stanze, la distanza più grande sarà provvista di ponte, naturalmente. A prescindere dal mago impregna la sua stanza con è trascurare naturalmente all'altra stanza anche, qualunque la distanza.

#### **11. Messaggi attraverso l'aria ~**

Questo tipo di trasmissione è nell'uso generale nell'Oriente e principalmente al Tibet tra maghi ed esperti. Se la distanza, comunque grande può essere tra una persona o una stanza, sia stato faccia un ponte su attraverso il principio di |akasa|, così misurando a spanne tempo e spazio, una persona comunicante in questa condizione con qualcuno è non solo capace letto e trasferiscono i pensieri ma anche per produrre e ricevere le manifestazioni fisiche per portare il fluido elettromagnetico a questi due abbia fatto un ponte su munono di pali che è già collegato nel |akasa|. In questa maniera, emettono una sentenza contro abbia parlato nella stanza del mago potere essere sentito fisicamente anche distintamente nella stanza abbia connesso al mago attraverso il |akasa|. Se le risposte distanti di persona, lui può essere sentito nella stanza del mago come chiaramente come se il mittente era là di persona. È essenziale produrre il fluido elettromagnetico nel modo esatto io ho descritto nel capitolo su volt eccettui che non adotta la forma di una palla ma che della stanza. Una tal combinazione di |akasa| elettromagnetica permette le parole e frasi ad essere parlato e trasferito alle distanze più grandi. Questi messaggi possono sentirsi o percepire dalle persone che sono neanche abbia iniziato né magicamente addestrato. Questo metodo può essere materializzato ad un tal grado che può produrre ancora un effetto fisico. Il punto qui non è tanto per emettere idee ma parole fisiche, che è noto nella scienza come radiotelegrafi emettendo e ricevendo. L'etere in che le onde di vibrazione delle parole stanno muovendo è il principio di |akasa| , e l'elettricità necessaria per è il fluido elettromagnetico. Il mago sa dall'esperienza che alcuna scienza ha prodotto nel modo fisico, non ha importanza se per elettricità, il magnetismo, scaldi e così via, potere essere compiuto con l'aiuto della magia anche.

In questa maniera è possibile emettere parole, onde sonore, e i ritratti. Visibilmente ritratti materializzati prodotti dall'immaginazione in una tal stanza magicamente preparata possono essere visti dalle persone in qualche luogo, purché sono collegati acusticamente con il "studio di radiodiffusione", che sono il laboratorio del mago. È anche evidente che trasferimenti dei sentimenti, odorano e simili è possibile per mezzo di |akasa| e il fluido elettromagnetico che emettono li alla distanza più grande. Gli effetti di elementi anche possono essere trasferiti in questa maniera. L'etere di materiale è per niente esausto pure, e il futuro ci insegnerà che un giorno che emetteremo non solo suono e ritratti piace quei della televisione, ma anche altri poteri anche diversi. Qui è un campo largo di attività per scienza, ed io sono sicuro ci sarà un tempo quando le onde termiche (calore) sarà trasferito attraverso l'etere. Qui il mago può cominciare molti eventi che potrebbero essere compiuti attraverso l'etere, ed anche sarà in grado di mettere la conoscenza magica nell'armonia perfetta con gli arti tecnici e con la chimica. Basato sulle leggi universali, sarebbe in grado di fare più e le invenzioni più grandi, ma ogni anticipazione, per quanto l'evoluzione è interessata, potere essere fatale il mago.

## 12. Esteriorizzazione ~

Il mago ha imparato in questo corso come separare il suo mentale e il suo corpo astrale dal corpo fisico, e il problema perciò non rappresentano qualcosa nuovo a lui. Che lui ignora è il fatto che non deve separare il corpo mentale o astrale intero mentre compiere questo esperimento, ma che può steriorare o disconnettere le parti singole del corpo.

I mentali e il corpo astrale non essere limitato a tempo o spazio, il mago sarà in grado di trasferire le parti diverse del suo corpo ancora alla distanza il più lontano non appena separa queste parti nel |akasa| con l'aiuto dell'immaginazione. Ad esempio, lui sarà in grado di trasferire uno o entrambi dei suoi occhi in qualche luogo altrimenti per ottenere le impressioni là in precisamente lo stesso modo come se era là fisicamente, senza devastare forza nel trasferire il suo corpo mentale o astrale intero. Può fare lo stesso con i suoi orecchi mentali o psichici per sentire le cose alle distanze illimitate. Dapprima lui lo compirà attraverso l'immaginazione con il suo corpo spirituale solo, e più tardi con il suo corpo astrale. In questa maniera lui sarà in grado di vedere e per sentire in qualche luogo nel contempo per mezzo del suo hanno trasferito gli occhi ed orecchi senza essere in uno stato di trance o nel mondo primario.

Non appena possiede una certa abilità nella pratica di orecchio di occhio, può provare lo stesso esperimento con il suo danno e gradualmente con i suoi piedi come bene. Farà così mentalmente dapprima, poi con i suoi mani astrali, e per condensando l'ultimo con l'aiuto dell'elemento terrestre li può materializzare fisicamente. È ovvio che lui sia in grado di fare evidente per questi mani materializzati, causando i suoni di strepito, ecc. Naturalmente molti fantasmi potrebbero essere dati una rappresentazione in questa maniera, ma un mago vero non devasterà il suo tempo prezioso in tali trucchi infantili.

La facoltà di scrittura ad una certa distanza tra vivere le persone può essere interpretata in questa maniera anche. E se un mago specializzato ha steriorato il suo mentale e il suo mano astrale con l'aiuto dell'immaginazione pensando del mano come essere in qualche altro posto dove un pezzo di carta ed una matita è preparato, il suo mentale e il suo astrale mano può prendere il mano del partner ad ogni distanza e dare i messaggi normali. È ancora possibile trasferire la scrittura corretta del mago per questo esperimento. Gli esperti chiamano questo atto di valore particolare "scrivendo in distanza tra le persone viventi".

Se il mago ha guadagni un certo dominio nello steriorare i suoi mani e piedi, oggetti potere essere trasferito nello stesso modo. In un capitolo più tardi ho l'intenzione di descrivere come fare un oggetto invisibile. Il mago vuole l'avviso che non può sentire con i suoi orecchi fisici

o veda con i suoi occhi fisici, né vuole che lui percepisce qualcosa a tutto questo accada vicino lo mentre steriorare i suoi occhi o orecchi fuori del suo corpo, anche se lui mantenuto i suoi occhi aperti. Quanto all'esteriorizzazione di un lembo, dica il mano, rimarrà esanime, catalettico fino al lembo mentale o astrale sia stato riconnesso con il corpo.

### **13. Magia di diventare invisibile ~**

In molto elenco delicato si dice che che un mago ha fatto invisibile si, o che c'è un anello particolare che fanno che persone invisibile se loro torsione di che arrotondi il loro dito. Molti libri descrivono talismani ed ingemmano accordando il portatore il dono di invisibilità ed istruzioni del dare in questa linea anche. Ma nulla di questo genere è affidabile né di ogni uso autentico pratica. D'altro canto, basato sulle leggi universali e su che abbiamo imparato fino ad ora, tratteremo di verificare che facendo invisibile è una materia di fatto dal punto di vista magico.

Tanto per cominciare, noi dobbiamo distinguere tra un mentale o spirituale, un astrale o psichico, ed un'invisibilità fisica. Facendo il corpo mentale, che è lo spirito, invisibile non hanno nessuno particolato i valori, ma esso è ciononostante possibile che situazioni accadranno in vita dove questa pratica potrebbe essere utile. E se il mago si vuole trasferire mentalmente o psichicamente in qualche luogo, e lui non fa nessuno desideri essere percepito essendo di alcuno genere o per i sensi specializzati di qualcuno altro, può utilizzare l'invisibilità mentale. Prenda l'esempio un guru che vuole visitare il suo studioso mentalmente per controllare lo. Così abbia fatto invisibile, il padrone sarà anche vicino allo studioso senza essere notare, anche se lui fu sviluppato già i suoi sensi completamente. Inoltre, un mago potrebbe frequentare ai meccanismi cattivi dei maghi neri cosiddetti per imparare tutto sulle loro azioni o, se necessario, per compiere una certa influenza senza essere notando per questi maghi neri e il loro essere. Là possono essere altre condizioni nella vita dove sarà consigliabile il ricorso a facendo si invisibile mentalmente o astralmente.

Diventando mentalmente invisibile è molto semplice e si completa da riempire il corpo mentale con il |akasa| da testa a dito del piede. Il corpo mentale svanirà immediatamente fuori la vista di ogni essere, dal |akasa| è senza colorare e senza la vibrazione. Se lo spirito del mago dovrebbe compiere ogni atto su uno degli aerei mentali, questo potrebbe essere registrato nel principio di |akasa| , e nonostante essere invisibile, la sua attività potrebbe essere trovata fuori per mezzo della chiaroveggenza. Per prevenire che questo, il mago deve avvolgere il suo corpo intero con una copertura nera non appena ha riempito il suo corpo mentale con il |akasa|. Non ha importanza se questa copertura ha la forma di una palla o un uovo. Non deve dimenticare per isolarsi da tutto con |akasa| , sotto i suoi piedi così come sopra la sua testa. Prima di andare in qualche altro posto in questa condizione di invisibilità, deve concentrarsi sul fatto che la sua attività dovrebbe essere neutralizzata dal |akasa|; quello lo vogliono dire non dovere essere scritto nel |akasa|, i.e, non lasci nessuna traccia a tutto. Questa concentrazione è necessaria per altrimenti il mago deve la paura che, sebbene piuttosto illeggibilmente, diverse nuove cause possono essere registrate nel |akasa|. Il mago è completamente responsabile per ogni azione lui sta effettuando nel mondo mentale, sebbene invisibilmente. Il fato non è capace per danneggiarelo, perché è diventato il padrone di |akasa| , padrone del suo fato. D'ora innanzi è soggetto solo per predire la provvidenza. Se ha adoperato male la sua conoscenza per atti cattivi, potrebbe essere la provvidenza divina che punirebbe lo, invece del fato. Predica la provvidenza lo darebbe, per così dire, l'indifferenza ostentata e lui dovrebbe vivere su come un individuo solitario abbandonato nell'universo. L'unica possibilità di contare sulla provvidenza divina potrebbe essere perduta per sempre, che potere essere certamente peggio che ogni maledizione. Un tal mago potrebbe essere condannato a distruzione, e può comprendere facilmente che quello vola dire dal punto di vista magico.



In caso di uno è abile abbastanza in facendo e diventando invisibile in vagabondaggio mentale, la stessa procedura anche può essere usata nell'invio fuori il corpo astrale. Qui come bene la pratica di caricare la personalità intera con il |akasa| è moltissimo in linea con il caricamento del corpo mentale ed astrale insieme. Altre misure sono lo stesso come prima descritto. Dal posto d'osservazione magico, è anche possibile invisibile diventato sull'aereo fisico, ma qui invisibilità non è prodotta dal |akasa| per mezzo della luce. Riempire il corpo fisico con luce, deve essere in armonia con l'intensità della luce prevalente al momento. Se l'accumulazione di luce era più forte di necessario, uno potere diventare invisibile, ma trasparente e luminosamente, simile al sole, facendo luce su bianco senza ed all'interno.

L'invisibilità fisica è molto difficile alla produzione; richiede gli anni dell'addestramento e pratici, e difficilmente qualcuno ma gli esperti delle file alte potere eseguire una tal operazione correttamente.

E se lui abbia realizzi questo l'abilità grande della creazione invisibile i suoi corpi mentali ed astrali, ed eventualmente il suo corpo fisico anche, il mago è in una posizione per causare la scomparsa di ogni materiale opponga si. Un altro modo per fare questo è vicino la trasmutazione di un oggetto dai solidi nella forma astrale per mezzo dell'immaginazione in relazione il |akasa|.

L'oggetto svanisce immediatamente dalla vista di ogni persona di cui i sensi magici non sono stati sufficientemente sviluppati. Un oggetto trasformato nella forma astrale può essere trasferito dal corpo astrale di un'entità o per il mago si ad ogni distanza. Il mago o entità che compiono questo trasferimento anche hanno il compito di trasferire l'oggetto dalla condizione astrale urti facendo marcia indietro la sua forma fisica. Questo obietti tipo del trasferimento spesso è praticato dalle creature dei mezzi spiritualistici, purché il punto è un fenomeno basato su una realizzazione chiara, sebbene tali cose sono estremamente raro. Ma alcune intelligenze planetarie e planetarie supplementari possono essere possibile dare una rappresentazione anche-essere fatto dal mago che è informato delle leggi universali ed abbia fatto il progresso bene nel suo sviluppo.

C'è ancora un più metodo di fare invisibile: la deviazione dei sensi che è praticata in ogni genere di ipnosi e in quella forma di suggerimento in che le entità producono un certo numero di vibrazioni corrispondendo a quello della luce nel corpo fisico, così effettuando l'invisibilità. Alcune più istruzioni assegnando a questo problema saranno trovato nel mio libro la pratica di evocazione magica.

#### **14. Pratiche con gli elementi ~**

un numero grande delle possibilità è offerto ad un mago che desidera specializzare più particolarmente nell'uso degli elementi, purché lui ha condensato o materializzato l'elemento con che sta lavorando in una tal maniera che il potere degli elementi della natura è diventato un potere davvero fisico. Essendo perfetto nel fare così, lui può produrre, attraverso la condensazione dell'elemento terrestre nel suo corpo, una tal invulnerabilità del suo corpo che esso assomiglia a quello mostrato dai fachiri di Indian nelle loro efficace. È in grado di correre gli oggetti puntuti attraverso i suoi muscoli senza sentire la pena di slightest o perdendo una goccia piccina del sangue o lasciando una cicatrice. L'insensibilità di Fakirs per la pena al giacere su un asse di unghia è causare fino ad un certo grado per autosuggestione, ma un mago produce effettui più o meno lo stesso molto più rapido con l'aiuto dell'elemento terrestre. È infatti capace per guarire i tagli grandi sul suo proprio o il corpo di un'altra persona direttamente con l'elemento terrestre senza lasciare una cicatrice. una ferita meravigliata che normalmente richiede l'aiuto di un chirurgo realmente può essere guarito in alcuni minuti. L'elemento terrestre che si condensa fuori della sua propria persona lo abilita per condensare ogni pensiero, l'impressione, o essere, se abbia deceduto o non abbia incarnato, ad un tal grado che si diventa visibile ad una persona completamente non

addestrata e può essere esercitata l'arte fotografica.

Il mago ha l'il vantaggio grande di essere capace immediatamente a paralizzare qualcuno, l'uomo o animale, ancora il suo nemico mortale, per la proiezione estremamente rapida dell'elemento terrestre. C'è alcune più possibilità di impiegare questo elemento, ma spero che i commenti sopra possono essere sufficienti nel frattempo.

Quando abbia proiettato e condensato molto fortemente in sé e per sé, l'elemento di acqua aiuta il mago per resistere il calore più grande senza il suo corpo essere bruciatura superficiale o abbia bruciato. Quando abbia proiettato nei mani, l'elemento di acqua permette il mago per carboni o ferri incandescenti di presa senza danneggiare essere faccia ai suoi mani. Lui ancora starebbe sorridere ad un palo bruciante e niente a tutto accada a lui. Mi permetta di attirare la sua attenzione sull'evento biblico dove il giovane ha rimasto incolume nel forno incandescente. Giovanni, il discepolo preferito del nostro Signore, è detto per essere stato immerso in una caldaia con bruciare lubrificare, e nessuno danno è stato fatto a lui neanche. Il mago vedrà ora che eventi si piace questo sono le tradizioni non solo leggendarie, ma loro fanno realmente abbia luogo, e tali miracoli apparenti possono essere compiuti da dominare gli elementi. Ogni spari tipo di, senza distinzioni della sua dilazione, potere essere estinto con l'aiuto del proiettato ed abbia condensato annaffi l'elemento.

Naturalmente, il mago può compiere gli atto di valore quasi miracolosi con l'elemento di aria anche in o .

Con l'aiuto dell'elemento di fuoco il mago è in grado di stare in piedi il raffreddore più grande se accumula questo elemento in lui. Le lama a Tiber possono produrre un calore enorme nei loro corpi con l'aiuto dell'accumulato spari l'elemento, perché possono asciugare rapidamente bagni si i fogli avvolti sui loro corpi in mezzo all'inverno. Questo esperimento è conosciuto come il "tumo" nel Tibet. Ogni tipo del materiale combustibile può essere acceso con gli esterni-proiettato spari l'elemento. Il Bibbia descrive gli avvenimenti simili dove legano ad un palo abbia ammollato con l'acqua era appiccare fuoco a per mezzo dell'elemento di fuoco. C'è senza dubbio che una pianta, ad esempio un albero, potere essere fatto per morire attraverso la proiezione dell'elemento di fuoco. Non faccia Gesù Cristo di nostro Signore fanno i vanno via di un albero di fico asciugare per dimostrare il suo potere? Ha considerato la stessa legge, compiendo la proiezione con l'aiuto di una parola magica Quabbalah che abbia causato indirettamente l'elemento di fuoco per effettuare il suo comando. Avallato dalle leggi universali rispetto al dominio degli elementi, il mago perfetto causerà un certo numero di altre efficace di magia con l'aiuto degli elementi.

## **15. Levitazione Phenomena ~**

La levitazione vuole dire che il l'abolizione della legge di gravitazione. Basato sulle leggi universali il mago ha trovato fuori che il potere di gravità dipende sull'attrazione magnetica della terra. La gravità del suo proprio corpo può essere abolito in due modi. Prima di tutto, attraverso caricamento continuo o accumulazioni dell'elemento di aria (tattwa di Vaju), la qualità primaria di questo elemento è realizzata un tal grado che un uomo sente accenda si come una penna e potere sorgere e stia a galla nell'aria come un pallone. Il secondo metodo richiede che l'il dominio del fluido elettromagnetico. Per accumulare il fluido magnetico nel corpo ad un tal grado di densità che esso corrisponde al peso del corpo, l'effetto di gravità sarà neutralizzato insieme. In questa condizione di caricamento, il mago toccherà difficilmente il terreno e può ancora muovere la superficie dell'acqua, senza distinzioni della sua profondità. Condensare il fluido magnetico sempre più, può elevare il suo corpo nell'aria a volontà, e per mezzo dell'elemento di aria o auto- movimento prodotto dell'aria, può essere raggiunto in ogni direzione. La velocità di trasporto nell'aria dipende completamente sul suo

vuole. Molti dei yogin possiedono un'abilità straordinaria in dominando questo |phenomena| di levitazione, ed ancora nel Bibbia leggiamo che il nostro Signore Gesù Cristo ebbero una partecina la superficie del mare. In considerazione di che sia stato detto prima d'ora, esso sembra anche evidente quelli oggetti o ancora persone che non è magicamente diplomato può essere lasciarsi trascinare per il mago per questo metodo se desidera fare così.

L'accumulazione del fluido magnetico necessario può essere compiuta dall'immaginazione magicamente diplomata o con l'aiuto di alcuni altre pratiche tale come Quabbalah, l'interferenza di essendo, o i fantasmi, e così via. L'eliminazione del fluido elettrico nel corpo e l'aumento del fluido magnetico può avere luogo non solo intenzionalmente ma inconsapevolmente come bene, ad esempio nel caso di mezzi spiritualistici e i sonnambuli dove il fluido elettrico è abolito da trance e il fluido magnetico sia aumentato in cambio. A causa della perdita improvvisa del fluido elettrico quando addormentato, le persone pazzoidi possono essere osservato per arrampicarsi un wall come una mosca o per muovere sul tetto o una casa o su un filo. I magnetici sovraccaricando dei soggetti pazzoidi potere essere tracciato all'influenza della luna; ecco perché il sonnambulismo è chiamato la pazzia di luna. In ogni caso, questa condizione è una disarmonia, un disturbo del fluido elettromagnetico, e di conseguenza uno stato patologico o una malattia.

una persona afflitta in questa maniera può essere trattato solo per armonizzare il fluido elettrico, che deve essere aumentato nel corpo.

Questo ha compendiato l'interpretazione del fenomeno di levitazione dovrebbe soddisfare i bisogni del mago per ora sebbene può disegnare la conclusione dai precedenti divide in paragrafi che potrebbe essere possibile anche per produrre l'effetto opposto, ovvero, un potere attraente aumentato o gravitazionale. In verità, quello effetto è causare per aumentando i fluidi elettrici polarity! invece di quello magnetico. Questo chiarimento è inequivocabile se i prenderi di mago nella considerazione la legge di base di fisica che dice che si piace poli di due magneti respingono l'un l'altro proprio mentre due a differenza delle forze attiri l'uno l'altro.

## **16. Phenomena di natura ~**

Con l'aiuto degli elementi e il fluido elettromagnetico, il mago può produrre il |phenomena| di natura su un grande o in scala ridotta. Avrà bisogno, tuttavia, più spazio per essere in grado di proiettare e condensare i poteri necessari. Per la proiezione dell'elemento di aria lui può influenzare il movimento dell'aria, il vento, o per proiettare l'elemento di acqua può fare la pioggia. Può scongiurare i temporali con il fluido elettromagnetico per proiettando i volt elettrici e magnetici nell'aria, che quando rumore metallico causerà il lampo. Per la concentrazione del fluido magnetico, lui può disegnare l'elemento di acqua dalla distanza più grande, automaticamente facendo la pioggia in questo modo. Evidentemente è anche capace per realizzare l'effetto opposto di arresto unwelcome pioggia o per cospargere i nubi. Le grandinate possono essere causare o diretto altrove, per ogni influence ciò che può essere esercitato sulla natura attraverso gli elementi o il fluido elettromagnetico. Questo quasi la creazione di tempo essere praticato spesso dalle lama tibetane.

Così, in questo come in tanti altri modi, il mago sa che vario i metodi per causare questo |phenomena| e sia in grado di fare questo con i suoi propri poteri dopo un addestramento speciale, proprio mentre la lama tibetana causi con l'aiuto dei riti, l'evocazione di essendo, e la Tantra.

## **17. Potere su vita e morte ~**

un mago che domina perfettamente gli elementi e il fluido elettromagnetico anche è il

padrone su vita e morte di ogni essere umano. Ma lui vuole mai la sfida per minacciare le vite dei suoi uomini di individuo, sebbene sa precisamente come incitare una morte magica. Ci sarà un destino di possibilità dell'azione così, ma io desisto da citando tali metodi in ordine non per condurre il mago nella tentazione. Secondo le leggi universali, un mago dello spirito rischiarato e dominio perfetto dei facoltà e poteri occulti sia in grado di elevare anche il recentemente defunto dai morti. Avallato dalle sue esperienze di mistico alte e con l'aiuto dei suoi sensi ben diplomati, il mago può vedere non solo i di lavoro degli elementi nel corpo, spirito ed anima, ma anche l'effetto del fluido elettromagnetico; inoltre, può notare l'obbligazione che connette tra il materiale, i corpi mentali ed astrali, e lui sa come tutto questo può essere influenzato secondo le leggi universali. Esso sarà facile per lui per ripristinare i due connettendo si collegano per mezzo degli elementi e il fluido elettromagnetico. In un caso dove nessuno organo vitale sia stato distrutto, il mago potuto ripristinare a vita, purché è stato destinato da Divine Providence fare così. Lui può annullare la morte di persone o animali ucciso dalla scossa (lampo o gli eventi simili). Tutto lui deve fare in tali casi dovere stabilire il contatto con lo spirito in |akasa|, intenzionalmente incitando il fluido elettromagnetico tra lo spirito e l'anima per riparare il collegamento che connette tra loro. Poi deve fare lo stesso in riferimento alla matrice astrale connettendo l'anima e corpo per mezzo degli elementi e il fluido elettromagnetico. Quello defunto è ripristinato alla vita istantaneamente riempiendo il corpo con il principio di luce. Questo è il sintesi della rianimazione nel modo magico come si incita con i poteri degli elementi e il fluido elettromagnetico, non ha importanza se forza di volontà o altri metodi giochino un ruolo in esso. È bene noto che gli esperti più alti hanno completato tali rianimazioni.

Prima di finire passo X, ho l'intenzione di indicare ancora una volta che non tutte le facoltà magiche descrissero qui deve essere dominato. In riconoscimento di e l'obbedienza alla legge spirituale che governa l'universo, io ho dato le direzioni di mago di come il brigantino su tale |phenomena| delimitando sui miracolosi. Esso resta completamente al mago si come lontano lui sta andando per specializzarsi in un o l'altro delle discipline. un esperto perfettamente specializzato può eseguire tutto e compiono il |phenomena| magico più grande pari che gli alcuni io ho menzionato qui alla luce delle leggi universali.

Di conseguenza, il corso completo di istruzione in materia della prima scheda di tarocco, uno del mago, hanno finito. Le persone che hanno truccate le loro menti per seguire questo corso praticamente sono state date l'opportunità di completare il loro sviluppo. Non C'è nessuno altro modo a rendere la pratica più comprensibile che feci. La descrizione che ho dato qui le risposte alla conoscenza dato giù per finora unico nei tempi di misteri, ed abbia impartito alla maggior parte di studiosi selezionati e fidati. I cui vola i risultati rapidi saranno deludenti, per qualche volta questi studi si estenderanno sugli anni. Ma il suo fatto non distoglierà lo studioso sincero da penetrare la conoscenza della prima iniziazione. Per questo motivo, la prima scheda, il mago, rappresenti il cancello ad iniziazione vera. un gran numero persone che sono state sprimendo con un sorriso ironicamente sul problema di magico dovranno cambiare probabilmente le loro menti dopo leggere questo libro. C'è tanti equivoci su magia, e dovrebbe mai dimenticare che le cose sono spesso interpretate male. La magia è la conoscenza più difficile nella terra che deve essere dominata non solo teoreticamente, ma prima di tutto praticamente. Esso è molto più facile raggiungere la conoscenza intellettuale che per diventare un mago vero.

## **Sommario degli esercizi di passo X**

### **I. Addestramento mentale magico:**

#### **1. Elevazione dello spirito per i livelli più alti.**

## II. Addestramento psichico magico:

1. Comunicazione consapevole con i personali Dio.
2. Comunicazione con divinità e c.

## III. Addestramento fisico magico:

1. Diversi metodi per acquisire le facoltà magiche.

Fine di passo X

## Epilogo

Come ho già menzionato nell'introduzione a questo volume, questo manuale non è destinato per essere il |steppingstone| nella ricerca dopo ricchezza ed onore, ma deve servire lo scopo di studiare l'uomo il microcosmo in relazione all'universo macrocosmico con le loro leggi. Così l'opinione del lettore sulla magia subirà un cambio ben visibile e spero che lui degraderà mai più questa saggezza antica per magia e i pezzi simili di diavoleria. È comprensibile che ogni lettore giudicherà questo libro dal suo punto di vista individuale. Colui che stanno sulla posizione puramente materialistica, un incredulo in materie religiose, ignorando |phenomena| soprannaturale ed unico interessato in interessi di materiale, consideri indubbiamente questo libro come faccia deviare la sciocchezze, ed io non sono proposto per convertire tali persone ad ogni fede o per cambiare le loro idee. Questo lavoro è stato esclusivamente scritto per i cui cerca la verità pura e la saggezza suprema che lo forniranno infatti.

Molte volte i nostri uomini di individuo sono disputati ed ancora persuadea in una disposizione d'animo speciale, e qui noi spesso impariamo per esperienza che i vari rappresentanti delle idee diverse curano teneramente i sentimenti vendicativi verso l'uno l'altro per gelosia professionale o per meglio sapere. Il mago genuino sentirà niente altro che pietà per persone e i credi piace di che, ma vuole mai odiare o disprezzare qualcuno. Chiunque cerca Dio, e ciò che può essere il modo sceglie a condurlo verso questa meta, essere pagato il suo rispetto dovuto. È triste ma anche la verità che il clero, teosofi, spiritualiste o alcuno loro sono chiamati sia teso antagonisticamente proprio mentre se solo i loro piombi di percorso eletti al dio tutti gli uomini che cercano questo percorso a, e l'unione con, Dio devono sempre ricordare le parole di Gesù Cristo, il padrone grande dei |mystics| che abbia detto, " ami il vicino tuo come te stesso ". Questo frase deve essere un comando sacro per ogni cercatore di illuminazione su questo percorso spirituale.

Molti dei beings che doverono lasciare il nostro mondo di materiale e che abbia avuto nessuna opportunità a tutto su questa pianeta per raggiungere l'apprensione vera nello spirito lagnato nelle sfere più alte sul fatto che la conoscenza vera ha riservato tanto lunga agli eletti nel passato non è ottenibile quaggiù. Di conseguenza i misteri che sono stati mantenuti come segreti per la migliaia di anni ora stia rivelando gradualmente per Divine Providence a quei abitanti di questa terra che onestamente lungo per la verità e percezione. Evidentemente i benefici di percezione mai verranno durante la notte; devono essere acquisiti in lavoro molto duro e con molte difficoltà ed ostruzioni. un numero grande di persone, se non la maggior parte delle quali, preferisca convincersi primo della verità delle regole ad avere la fede, ed unico poi vuole sostituiscono le loro menti per entrare il percorso di iniziazione. Il mago onesto comprenderà che questo atteggiamento di uomo è quello sbagliato. È convinto che uno deve essere diplomato ed istruito per la fede per l'iniziazione. Per la lettura mera di questo lavora uno può realizzare naturalmente una conoscenza intellettuale, ma non la saggezza. La conoscenza può essere guadagnata da trasferimento, ma la saggezza deve essere

acquisita per esperienza e il riconoscimento, l'ultimo in dipendenza della maturità spirituale dell'individuo. E questa maturità di nuovo è determinata dallo sviluppo spirituale che è formata sul percorso all'iniziazione.

Qualcuno che sia stato leggendo sul tarocco sappia come un fatto che ci ha 21 cardano più hanno chiamato i grandi Arcana oltre alla prima scheda di tarocco, che sia simboleggiato dal mago nei misteri egiziani, essere la culla di tutta la saggezza. Ed ognuno di queste schede di tarocco di nuovo include un sistema di iniziazione. A parte il 22 [arcana] grande, ci ha 56 arcano minore corrispondendo alle schede di tarocco, similmente simboleggiando i misteri piccoli, ed ognuno di queste schede richieda che una descrizione.

Predica la provvidenza deciderà che e quanto sarò permesso per scrivere e pubblicare su schede di tarocchi singoli. Avere penetrato al significato davvero intimo di questo libro, il lettore avrà arrivato alla conclusione che c'è neanche un bianco né una magia nera. Infatti, non c'è nessuna differenza a tutto tra magia e misticismo o le scienze piace di quello. Come ho menzionato all'inizio, ogni scienza è né buono né cattivo; esso può diventare, tuttavia, un ostacolo o un aiuto secondo l'uomo di uso capisca lo. L'opinione dell'esistenza di magia nera deve essere attribuita al fatto che fino ad ora gli uomini non ha l'idea minima di che è la magia. Nei vari capitoli ed io collegamento con i metodi io ripetutamente aguzzato fuori quello questo tipo di scienza è unico destinato agli scopi più sublimi. Inoltre, ho completamente mostrato sempre che il mago è il confine per nobilitare il suo carattere nel corso del suo sviluppo al grado alto per evitare un'interruzione, o ancora peggio, un fall off nel suo aumento. La nobilitazione dell'anima va il mano con l'aumento dello sviluppo. Colui che è solo acuto su guadagnare le facoltà e poteri occulte alla vanteria di loro, vuole vano di lavoro, per i modi di provvidenza divina è per sempre inscrutabile. Colui che aspirano poteri dopo occulti per i motivi futili sarà condotto lontano dal suo percorso presto o tardi, occulti le facoltà essere i [byproducts] soli, una sorta di bussola dello sviluppo ed abbia voluto dire per gli scopi nobili e per aiutare i nostri uomini di individuo. Di conseguenza, sono riservati esclusivamente al mago vero.

Colui che abbia entrato l'i percorsi ad iniziazione non devono cambiare la sua ideologia per quanto religione è concernuta. La religione vera sta infatti niente altrimenti ma la pratica delle istruzioni date qui, ed ogni religione ciò che può essere tirare dentro l'armonia con il sistema presente di iniziazione.

Ma prima di entrare questo percorso, ogni individuo si deva chiedere se considerare l'iniziazione vera praticamente come la sua religione, ad es., il suo compito di vita che è deciso ad adempiere nonostante alcuni ostacoli e difficoltà può essere attraccare il suo modo, e se lui provare e riprovare a perseguire e mai per scappare da questo percorso non appena l'ha entrato. Esso deve essere preso per accordato che un ammontare enorme, quasi sovrumano di persistenza e pazienza, una forza di volontà tenace e segretezza in relazione al suo progresso sono le condizioni fondamentali.

Per tutti i lettori bramosi della perfezione e che ha scelto questo libro come il loro leader, desidero sinceramente un successo buono e la benedizione divina.

L'autore.